

U 9022

Est. 1934

یادگار محترم خاتون اکرم جنت مکانی

جماعت حق محفوظ

# جوہر نسوان



۱۰۶۵۱۱ / ۵۰  
۶۰  
۱۹۵۳

مالک پرنسپل  
رازق انجیری  
ادبیہ

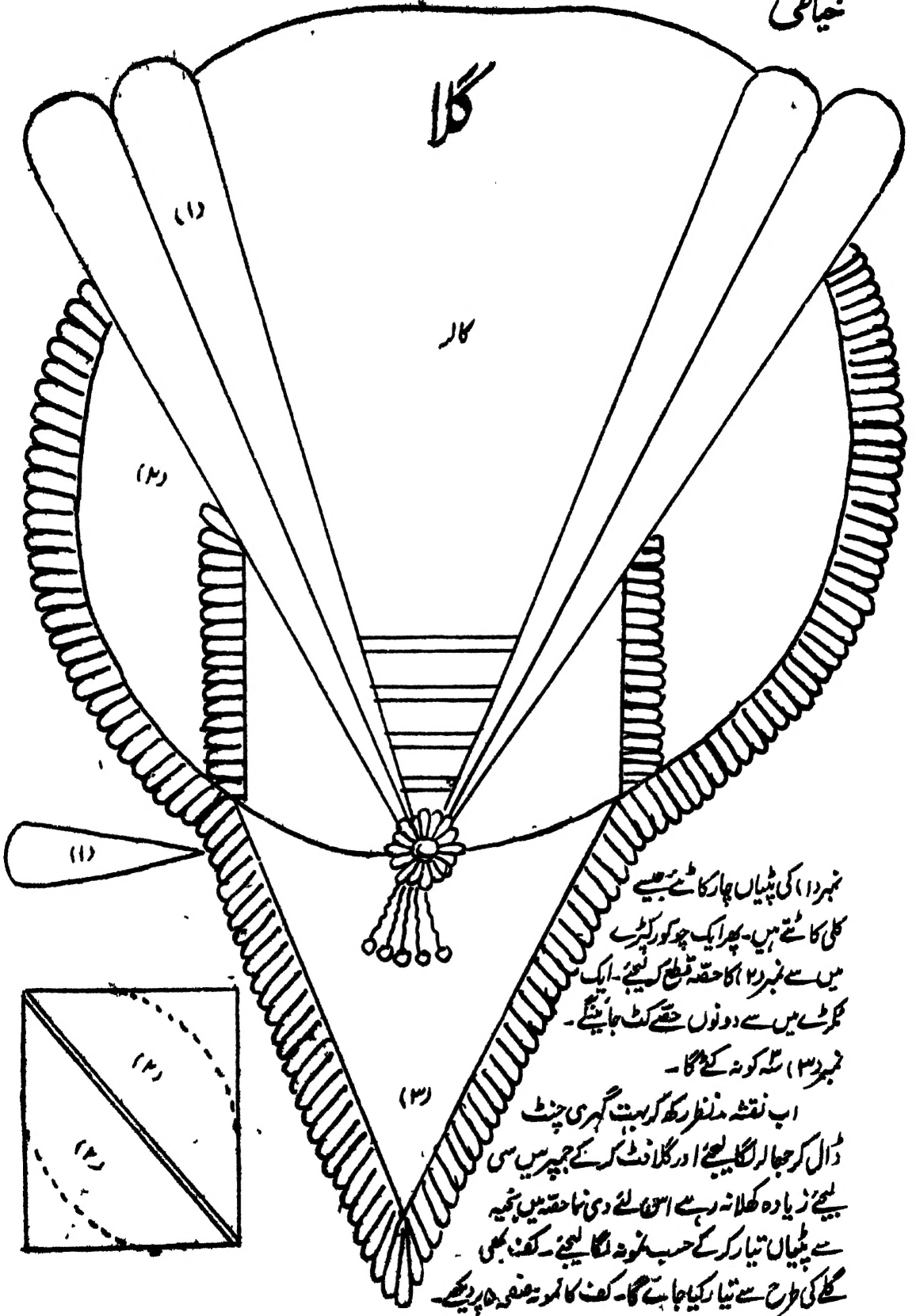
فصل اول  
تعارف

غذیرہ فاطمہ  
آمنہ مازلی  
سید زینب

جلد اول  
پہلا باب



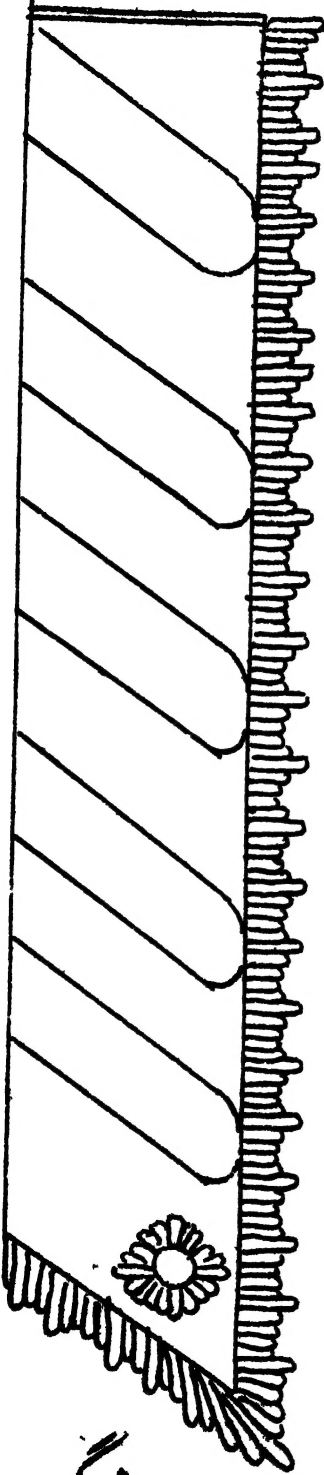




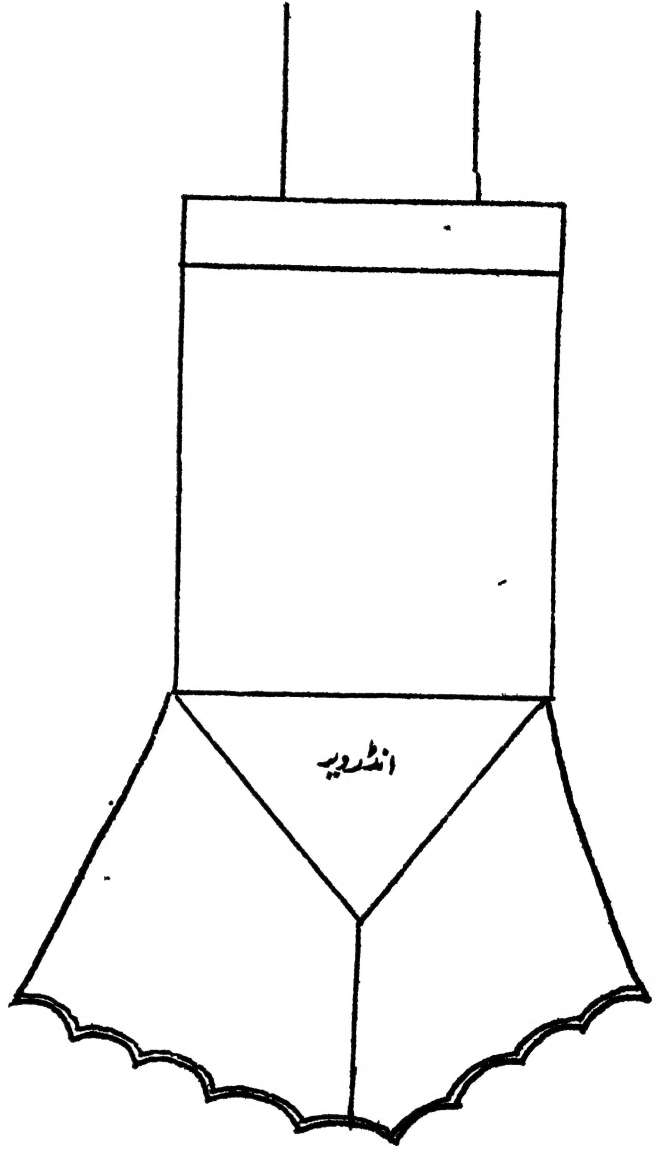
نمبر ۱ کی پٹیاں چار کاٹے جیسے  
کلی کاٹے ہیں۔ پھر ایک چوکور ٹیپ  
میں سے نمبر ۲ کا حصہ قطع کیجئے۔ ایک  
ٹکڑے میں سے دونوں حصے کٹ جائیں گے۔  
نمبر ۳، سٹہ کو نہ کٹے گا۔

اب نقشہ منظر رکھ کر بہت گہری چنٹ  
ڈال کر جھال لگائیے اور گلائف کر کے چمپیر میں سے  
لیجئے زیادہ کھلانے سے اس لئے دی ناحقہ میں تھیم  
سے پٹیاں تیار کر کے حسب نمونہ لگائیے۔ کفن بھی  
گلے کی طرح سے تیار کیا جائے گا۔ کفن کا نمونہ صفحہ ۵ پر دیکھئے۔

کف



ارجمذ بانو بیگم - ۳۳

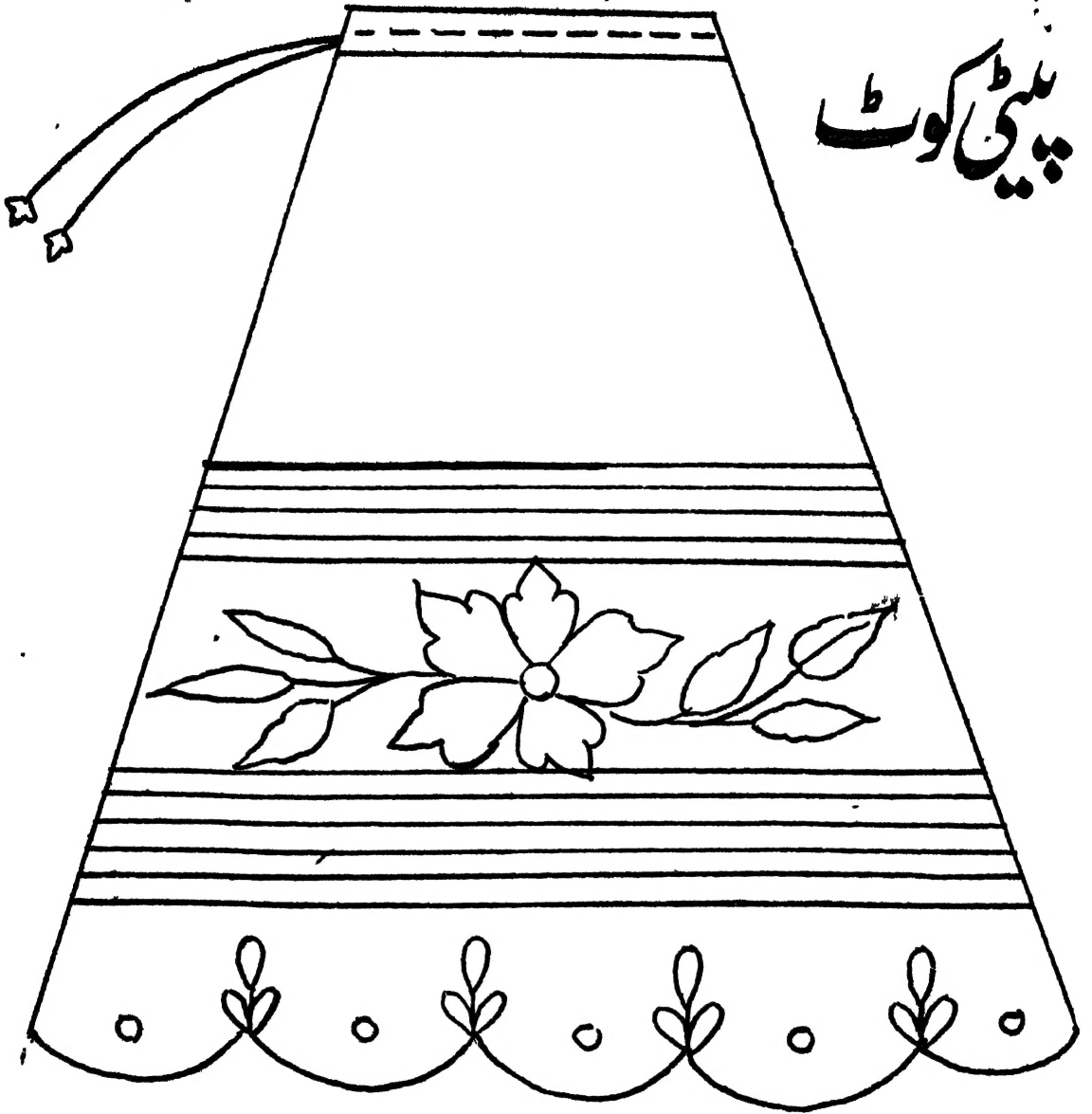


انڈرویر

سفید لٹے کا عب نقشہ کے استعمال کیجئے  
یہ انڈرویر ذاک کے لئے (اندرویر بننے کو) بہت  
مناسب ہوگا۔ مطابق نقشہ تیار کیجئے۔

امیر عابد رضا جعفری - بنگور

# پٹی کوٹ

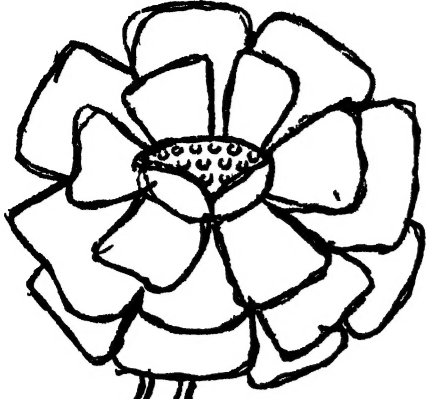


لٹھائیں گدے کے لمبان کے مطابق پٹی کوٹ قطع کر لیجئے۔ کلی نہ ڈالئے اور ایک بالشت کپڑا چھوڑ کر  
 چھ باریک باریک پلیٹیں ڈال لیجئے پھر ڈیڑھ بالشت جگہ چھوڑ کر پانچ پلیٹیں اور ڈال لیجئے۔ دونوں پلیٹوں  
 کے درمیان خالی حصہ میں نقشہ مذکور ٹیس کر کے مشین سے کاٹ لے لیجئے یا ہاتھ سے جیسے دل چاہے اور گھیر میں  
 کنگورہ کاٹ کر ہر کنگورہ کے کنارہ پر تین تین پتیاں کٹائی کے کام کی بنا لیجئے اور ہر کنگورہ کے اندر ایک  
 ایک جالی بنا لیجئے۔

اب اوپر کپڑا موڑ کر اسٹیک نکالیجئے بہتر تو یہ ہے کہ موجودہ وقت کی منہگانی منظر رکھتے ہوئے  
 نیچے ڈال کر نم بند ڈال لیجئے۔  
**وصیہ خاتون۔ آگرہ**

کشیدہ کاری

پھول کے



پتے - سبز  
پھول - کاسنی شیداد  
ڈال - چوکلٹ



پتے - سبز  
پھول - سرخ  
ڈال - چوکلٹ



گلاب کی پیل

پھول - گلابی  
زینچ ناٹ - زرد  
کلی - سرخ  
پتیاں - سبز  
ہٹنیاں - سبز



ڈال - چوکلٹ  
پتے - سبز  
پھول - گلابی شیداد  
ڈیزہ - چوکلٹ سیاہی نائل

صفیہ نذیر چیمبر

صغریٰ خاتون  
بارہ بنگلہ



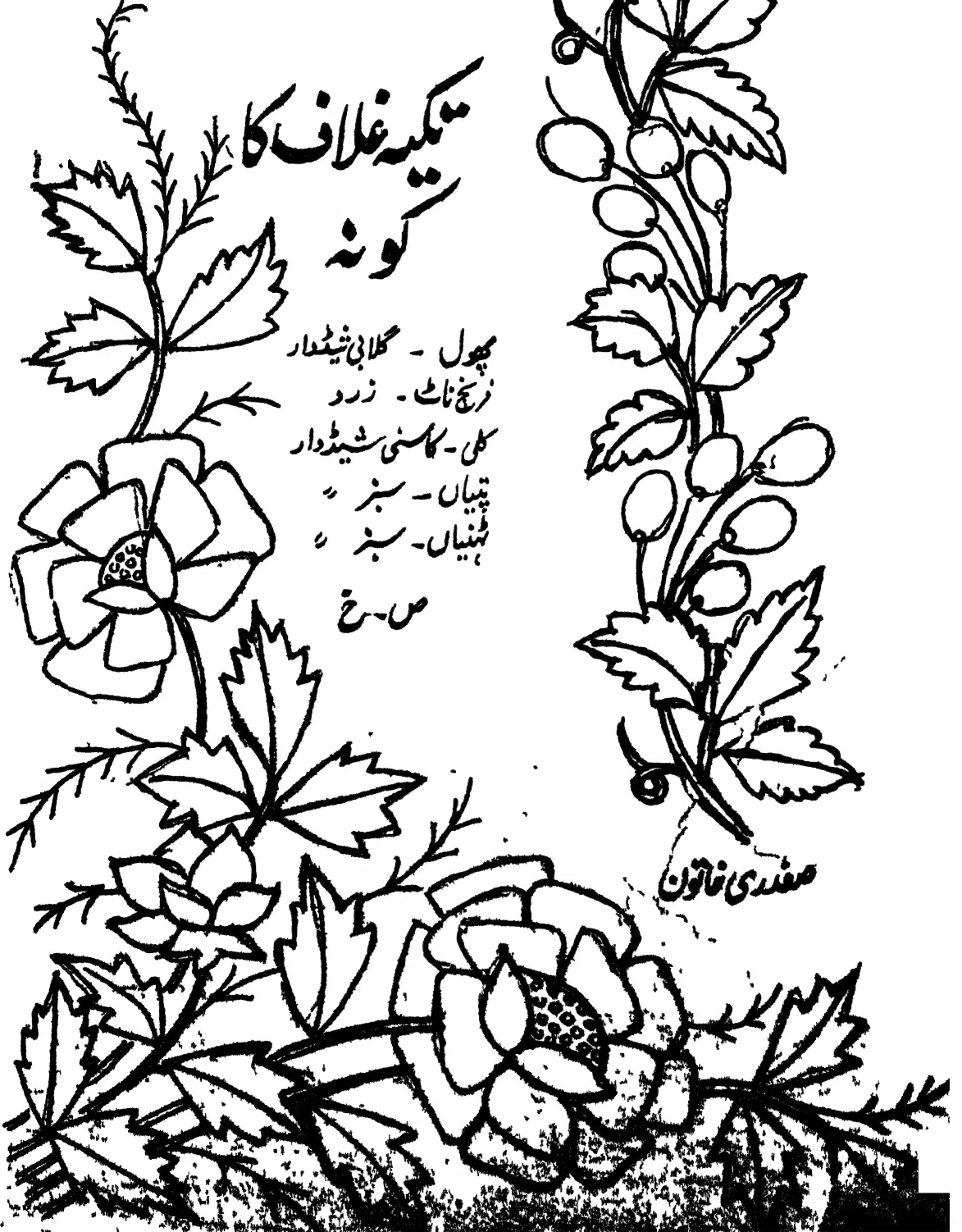


# انگوری پیل

میکہ غلاف کا  
شونہ

مچھول - گلابی شیددار  
زرخ ناٹ - زرد  
کلی - کاسنی شیددار  
پتیاں - سبز  
ہنیاں - سبز  
ص - رخ

صفدی قاتون





جوہرستان گل

گلستان گل

تیار شدہ حقہ

ترکیب کے لئے ملاحظہ ہو تیار شدہ حقہ  
حمید گلیم - آرزو

پیل

گلدستہ

تپاں - سلیسے  
ٹال - گجائی سے  
- سلیسے  
پھول - اطراف کا حقہ  
نہیں - سلیسے  
کلیاں - سلیسے  
گول نشان  
ستاروں

میز پر شس ٹیپے پر شس  
تکیہ فلان پر بنا سٹخ -

آرے کے درختاں بجنڈ

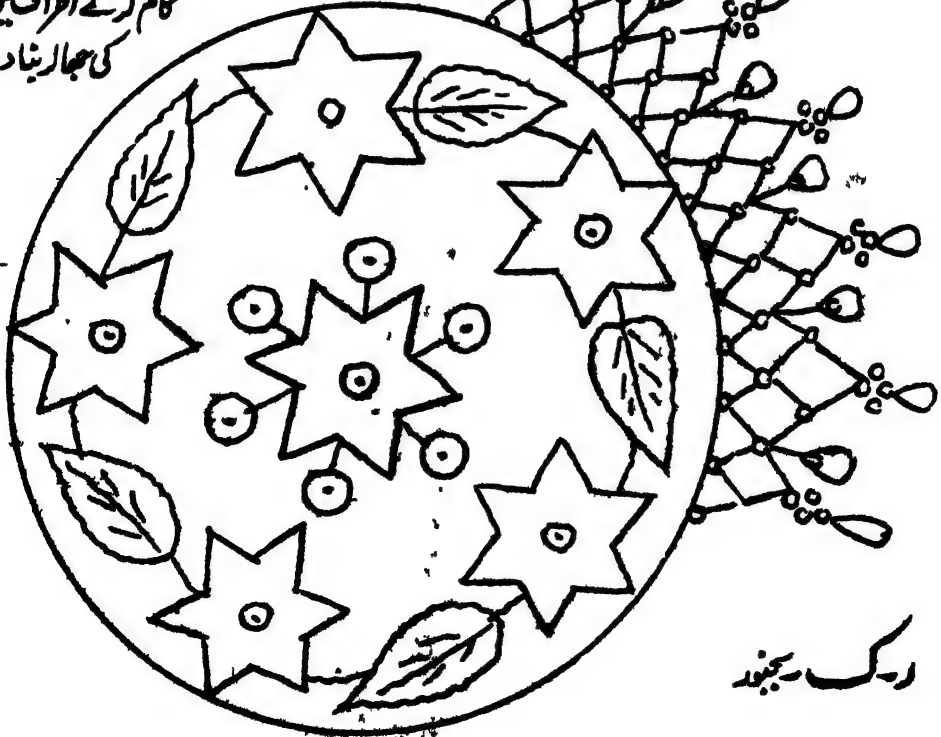


سیاہ مٹھی نقیہ پر ایک ایک بانٹ کے فاصلہ پر یہ بوٹیاں ٹھیس کر کے ستر ستارہ سے بنائے عزت یہی نقشہ سے ظاہر ہے۔  
رفیعہ نازلی دہلی

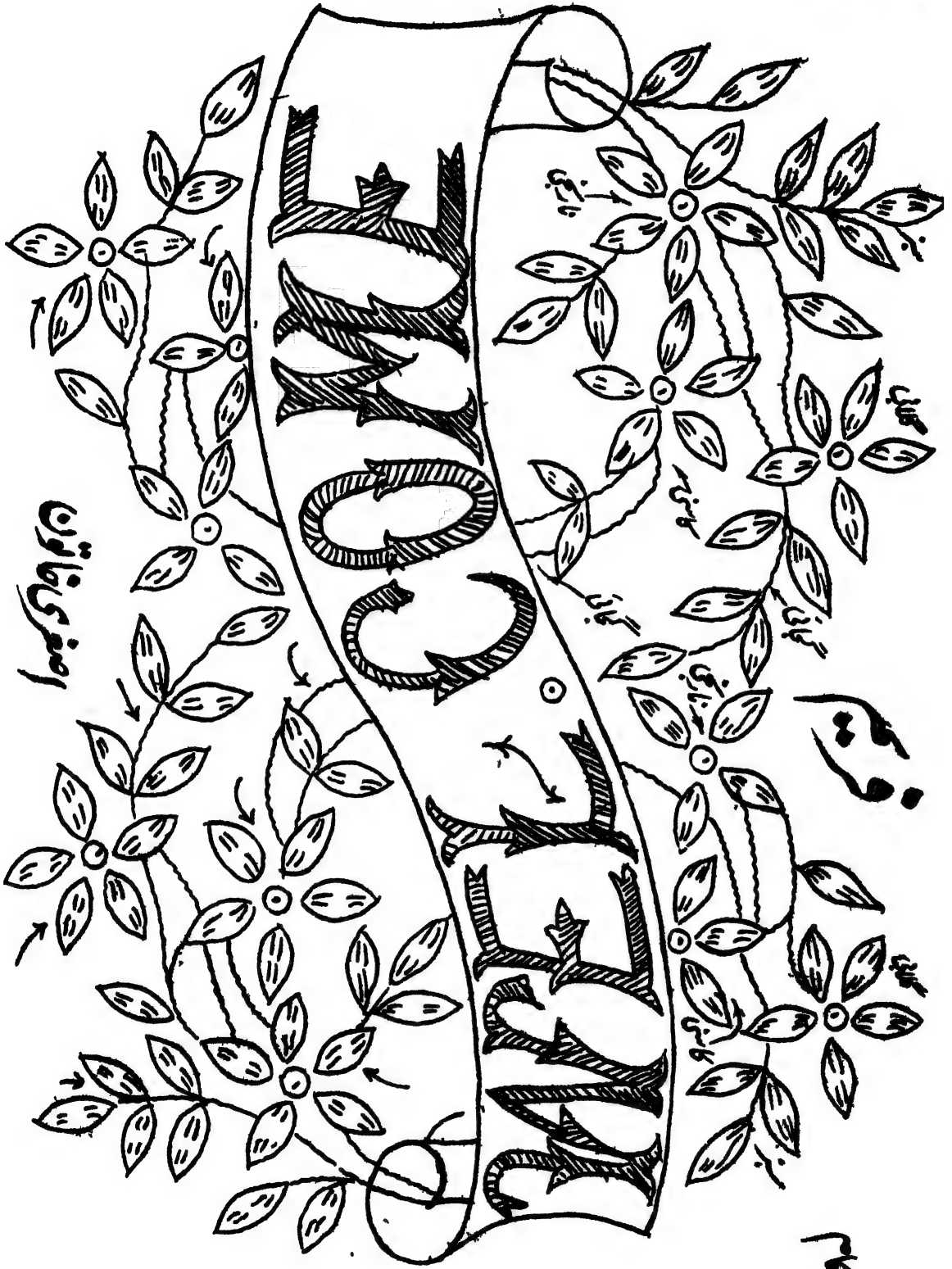
گلاس پوش

مٹھی بچول پتوں کا کام

ریشم کے کپڑے پر حسب نقشہ  
کام کر کے اطراف میں پوتھ  
کی جھار بنا دیجئے۔

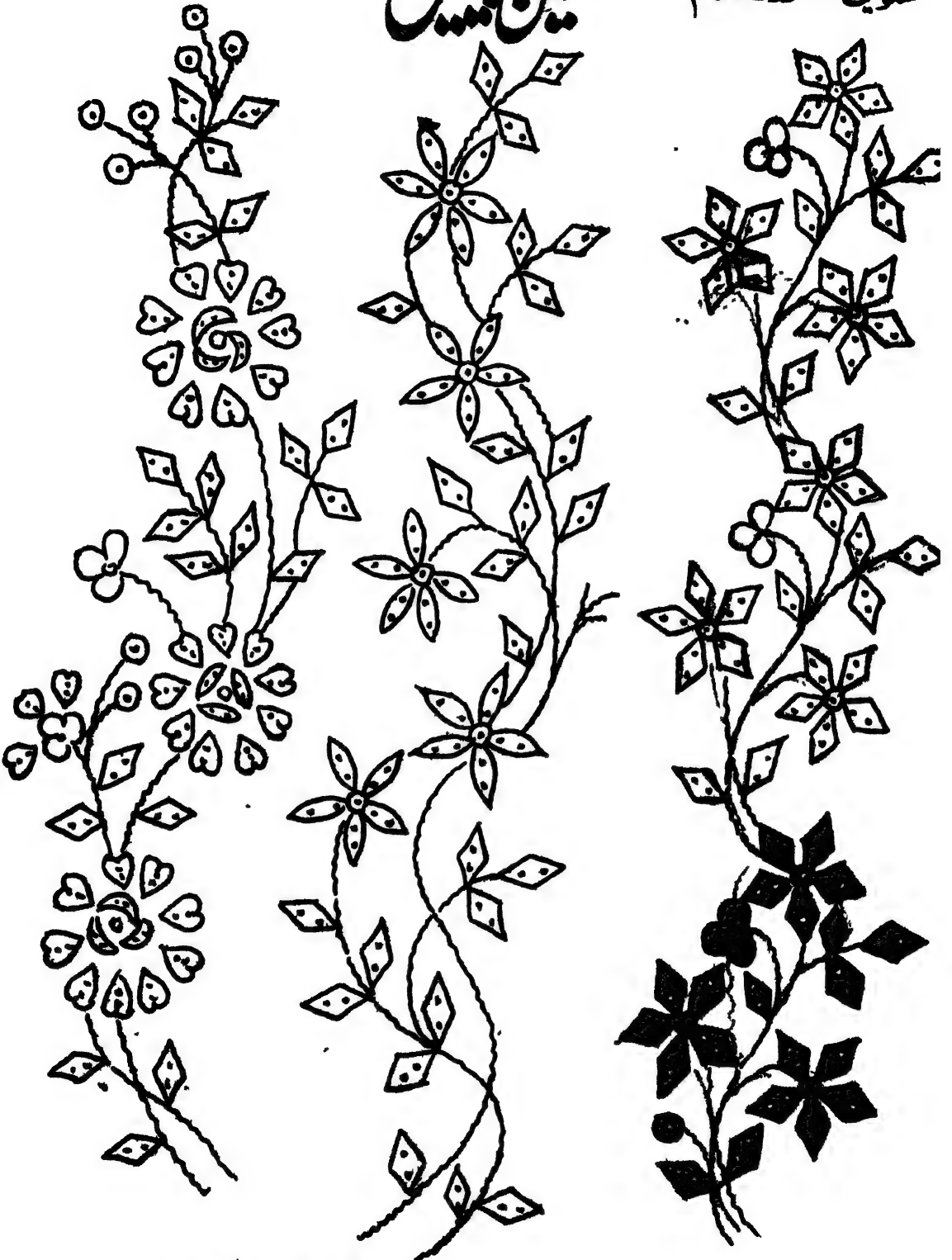


رک - بچند



امضی قانون

دینکار

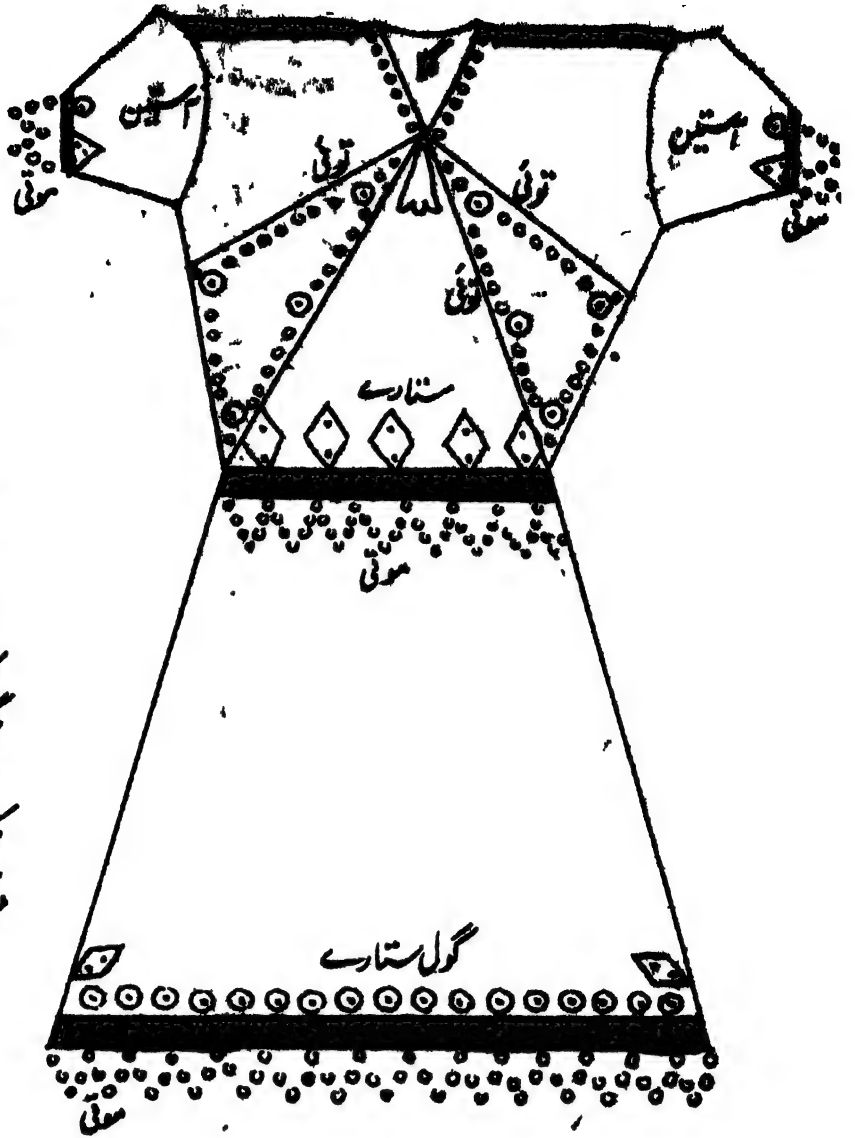


شکویں ستاروں کا کام

# فراک

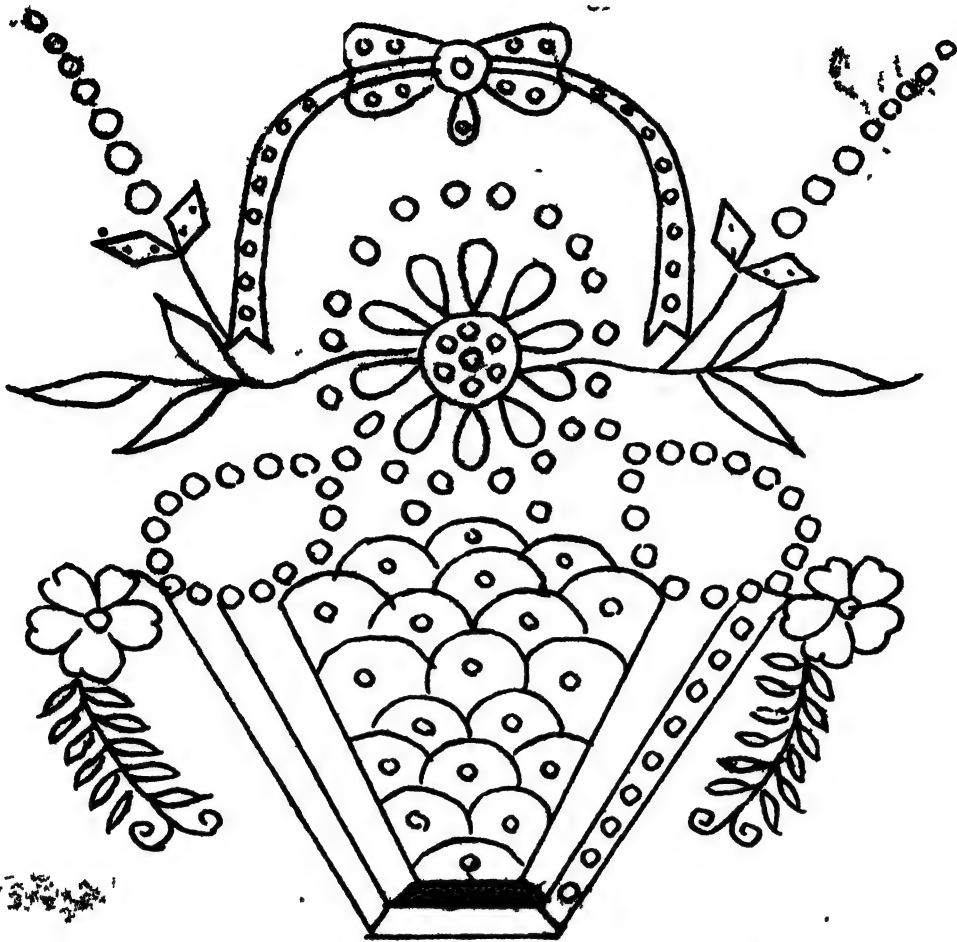
پہاڑی رنگ کی عمدہ سلک جتنی  
 ضرورت ہو۔ توئی دینے کے لئے  
 فیروزی سلک۔ سفید موتی۔  
 سفید ستارے۔ سب ایشیا  
 مٹکا لینے کے بعد نقشہ کے مطابق  
 فراک کاٹ لیجئے اور جبرج اوپر کی  
 باڈی میں لائن ہو رہی ہے اس طرح  
 کاٹ کر فیروزئی توئی نیچے اور پٹی  
 گہرے آستین کے آگے فیروزئی سلک  
 لگائے۔ اور پھر باقی فراک سیاہ  
 کپڑے کر لیجئے۔ بعد ازاں نقشہ میں  
 دیکھ کر موتی اور ستارے لگائے۔

مستبشرہ خاتون اور بی بی



<p>گلستان خیالی۔۔۔ مضامین کے چند عناصر          یہ ہیں۔ خیالی۔۔۔ سلائی کا گیس۔ سلائی کرنے سے پہلے          سینا ہوتا۔ لباس کے طریقے۔ کٹائی کے مشورے          جن پر عمل کرنے سے لڑکیاں سلیقہ شمار بن جاتی ہیں          گرز ناز مروانہ کپڑوں کے کارآمد نمونے ہیں۔ اور          لڑکوں لڑکیوں کے لئے کپڑوں کے کارآمد نمونے اور          متفرق اشیاء کے متعلق ہدایات۔          قیمت صرف ایک روپیہ آٹھ آنے</p>	<p>سلمیٰ ستارہ کا کام۔۔۔ ہندوستان کی نامور ستارہ          مسٹر خدیجہ بانو مرحومہ کی پیش کیا کتاب ہے۔ جس میں          انہی سرگرم عملیہ کتابوں کے متعلق شکویں گہائی          اور خوب بڑے کامیاب مضامین ہیں۔ پھر نئے شروع ہونے          ہیں۔ خاص طور پر بچوں کے لئے اور ستارہ کا خاص          کام ہے۔ ستارہ کے وضع کرنے کے لئے کتابوں اور کویں          ستاروں کے متعلق نئے جاتیں نکالتے دیئے گئے ہیں          نئے نئے مضامین ہیں۔ دوسرا ایڈیشن قیمت ۱۲۷</p>
--	---

# بگت



سفید ستاروں سے ہر قسم کے کپڑوں پر حسب پسند رنگوں سے حسب پسند چیز پر بنائے۔ ہر قسم کی لائینیں سلیمیا درجہ گاہ سے بنائے۔  
 مقصدہ قانونی پادین فاضل

<p>گلدستہ تار کشی : دستورات سیدہ اشرفہ نے یہ کتاب تیار کی ہے۔ پہلے صاف گھٹانے کے طریقے ہم پر ایسے میں سمجھائے گئے ہیں پھر نگینہ کے خلاف تیل کی پوش میں پوش۔ کرسی پوش۔ نیپ کن کشتی پوش۔ جھولانہ انیشن۔ ہیلوں۔ ہینڈ بیگ وغیرہ کے بنانے میں پانچوں اور دیگر مشیہ اور ایمر ایڈی کے اعلیٰ نمونے اور پانچوں خوب واضح اور خوبصورت قیمت پر</p>	<p>گر اس اسٹینج ورک۔ یعنی دوستی کام یا تیرے ٹانگوں کی اس میں وضع وضع کی ۱۵ اور ۱۶ میلوں۔ گوشہ موری۔ ۱۶ خوبصورت گلہ ستوں ہرگزوں پھولوں ٹوکر پوں کے نمونے ہیں۔ پھر دوڑتا ہوا چوزہ۔ تیتری۔ دوڑتی ہوئی بیلیوں کی جوڑی۔ چڑیا کی ڈالی۔ آٹنی ہوئی تیتری۔ چڑیا۔ تلی۔ سارس۔ مور شاخ۔ جی چو یا نگہی ماہرن اور شاخ باقی گھوٹا وغیرہ۔ کل ۱۲۲ نمونے۔ قیمت</p>
--	--

روپیہ کی بچت کرو

جب

تم سلائی کرو

فلاور باسکٹ سیونگ تھرڈ

ہندوستان کا بنا ہوا مال ہے جس کا مقابلہ بہتر سے بہتر برقی چھاپے کے کیا جاسکتا ہے۔  
اور پھر غریب یہ ہے کہ سستا بھی ہے۔ اس بات کا خیال رکھئے کہ آج بھی جب آپ سلائی  
کا دھاگہ خریدیں تو اپنے مستقل کٹنڈار سے فلاور باسکٹ ہی خریدیں۔

مینجنگ ایجنٹس

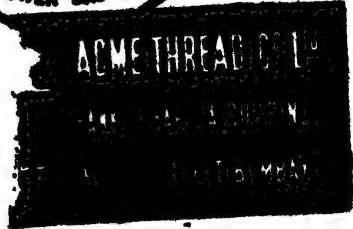
ولیم کر م شا اینڈ سنز

اسٹاکٹ (تھوک ڈوشن)  
درخواستیں ہمیں

ہندوستان میں تیار کنندہ  
ایکے تھرڈ کیپنی لیٹڈ

بنک آف بڑودہ بلڈنگ، اپولو اسٹریٹ

ممبئی





بجلی کا نام

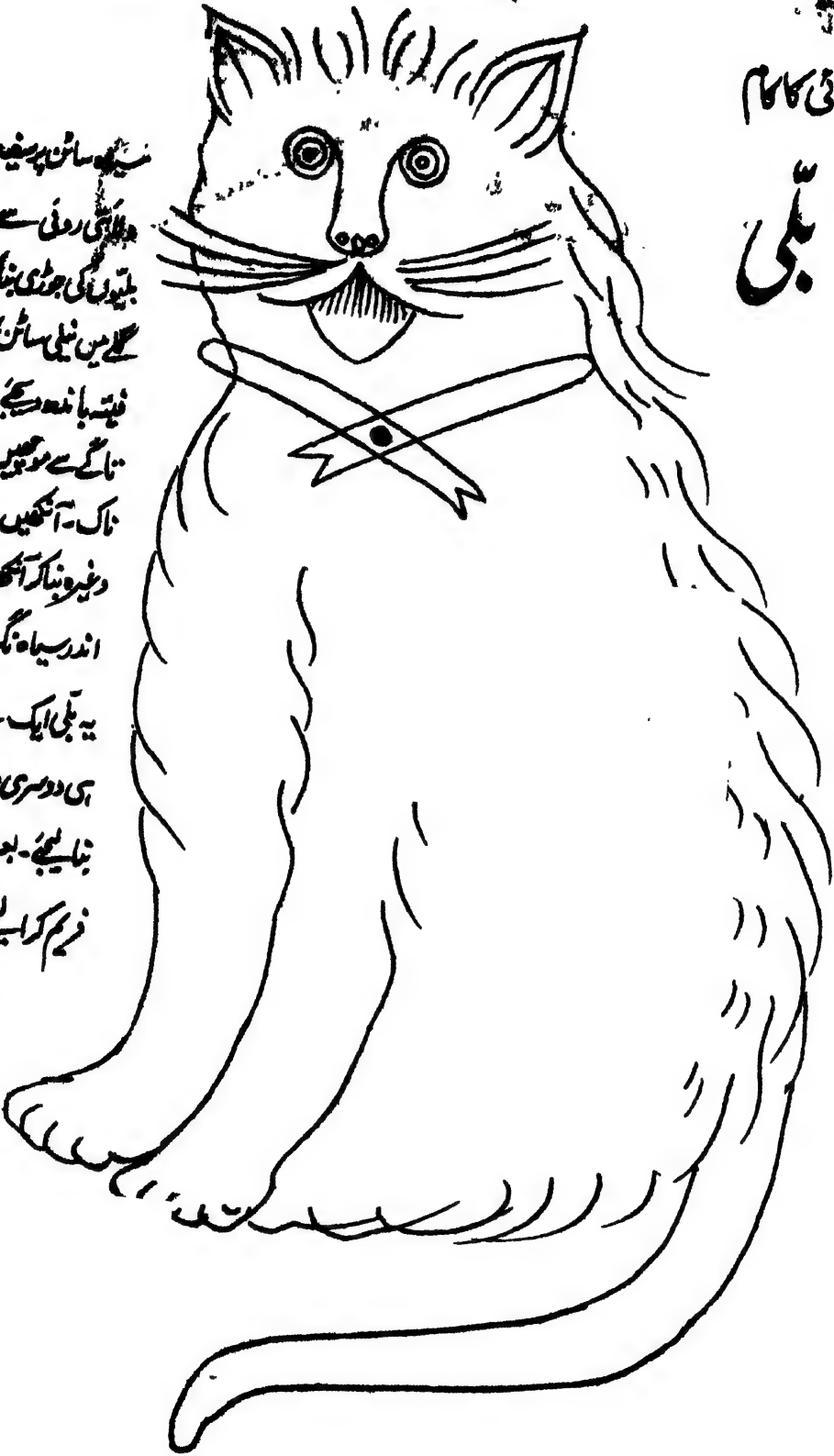
بجلی کا نام

روٹی کا نام

بجلی

بجلی سائیں پر سفید  
بجلی کی روٹی سے  
بجلی کی جڑی بنا کر  
بجلی میں بجلی سائیں کا  
فیتہ باندھ رکھے اور  
بنا کر سے موچیں۔  
ناک۔ آنکھیں بند  
دو تیرہ بنا کر اٹھو کر  
اندر سیاہ رنگ لگاؤ  
یہ بجلی ایک ہے ایسی  
ہی دوسری طرف  
بنا لیجئے۔ بعد تیاری  
فریم کر لیجئے۔

(ماخوذ)



1934

یادگار تہذیب و تمدن اکرم جنت مکانی

جمہور حقوق محفوظ

# جوہر نِسْوَان



جلد 19 نمبر 3  
نومبر  
1933

مالک پرنسز پبلشر  
رازق انجیری  
ایڈیٹر

تہذیب و تمدن کی زندگی کے ہر یوں کا مفید مجموعہ  
ہر تہذیب و تمدن میں ایک بار در نظر آئے تاکہ وہ جہاں وہی ہو شائع ہو سکتا ہے

- |                   |             |                     |
|-------------------|-------------|---------------------|
| سید شرف محمد صاحب | آمنہ ماہرلی | غازی رفیق احمد صاحب |
|-------------------|-------------|---------------------|

چند سالہ  
تہذیب و تمدن



# جوہر نسواں دہلی

## اطلاع اختتام سال

جن خواتین کا سال خریداری ماہ نومبر میں ختم ہوتا ہے انھیں دسمبر کا پرچہ دی پی بھیجا جائے گا۔ ان خواتین کے خریداری نمبر درج ذیل کئے جاتے ہیں ان سے درخواست ہے کہ منی آرڈر کے ذریعہ اپنا سالانہ چندہ تین روپیہ جس قدر جلد ممکن ہو بھیجیں۔ جنھیں آئندہ کے لئے خریداری منظور نہ ہو فوراً انکاری خط خریداری نمبر کے حوالہ سے بھیجیں۔ اگر ان کا چندہ یا انکاری خط ۵ دسمبر تک نہیں آیا تو اس کے یہ منی ہوں گے کہ انھیں دی پی کا انتظار ہے۔ لہذا دسمبر کا پرچہ ۱۰ دسمبر کو بذریعہ دی پی حاضر ہوگا۔ امید ہے کہ کاغذ کے محط کے اس ہولناک دور میں دی پی کی دلیسی سے جوہر نسواں کی قدردان بنیں اپنے پرچہ کو نقصان نہ پہنچائیں گی۔ - ۲۵۵ - ۵۵۸ -

۶۰۳ - ۱۳۶۶ - ۱۷۹ - ۲۱۷۳ - ۲۸۷۱ -

۲۹۸۴ - ۳۰۱۲ - ۳۸۱ - ۲۲۲۵ - ۳۱۳ -

۲۶۸۶ - ۲۸۷۰ - ۲۸۷۲ - ۲۹۱۷ -

۵۳۲۸ - ۵۶۵۱ - ۵۶۹۱ - ۵۶۹۴ -

۵۷۲۰ - ۵۷۲۷ - ۶۳۹۷ - ۶۳۹۸ -

۶۲۳۸ - ۶۲۴۵ - ۶۲۵۶ - ۶۲۶۲ -

۶۲۸۱ - ۶۲۸۵ - ۶۲۸۸ - ۶۲۹۴ -

۶۵۵۳ - ۶۷۶۶ - ۶۸۲۹ - ۶۹۵۳ -

۷۰۰۰ - ۷۰۸۰ - ۷۰۸۷ - ۷۱۳۱ -

۷۱۳۴ - ۷۱۳۶ - ۷۱۳۹ - ۷۱۵۰ -

۷۱۵۶ - ۷۱۵۹ - ۷۱۶۱ - ۷۱۶۲ -

۷۱۶۳ - ۷۱۸۶ - (۹۵۱) - ۷۳۵۳ -

منیجر

سال | اہل ماہ نومبر ۱۹۴۳ء | نمبر ۳

۳	اطلاع اختتام سال	منیجر
۴	پیس (خیالی) غدیر فاطمہ	
۵	زاک " امغری خاتون	
۶	پوری تین کا چمپہ " ص	
۷	چابی نیشن کی تیس " سروری بیگم	
۸	نویا " ادارہ	
۹	گن گیلے خاکہ رکشیدہ کاری	بیگم مظہر الدین
۹	معامل کے پھول " عتیق فاطمہ	
۱۰	تکیہ غلاف پرشکی " رحیم النساء بیگم	
۱۰	چاور کا گوشہ " سیدہ رحیلہ	
۱۱	کوئٹہ " صفدری خاتون	
۱۱	باسکٹ " جلوس بیگم	
۱۲	ڈالی " نورجہاں خاتون	
۱۳	منظر " عابد النساء بیگم	
۱۴	مرکز اور کنارہ (کٹائی کا کام)	مستبشہ خاتون
۱۵	کوئٹہ " الف خاتون	
۱۵	چوڑی سیل " مقصدہ شہود	
۱۶	باسکٹ (سلیتارہ کا کام)	خیر معصوم علی
۱۷	ٹی ٹوڑی پر باسکٹ " مستبشہ خاتون	
۱۸	گلدستہ (کراس آؤٹ ورک)	بیگم محمد سعید اللہ
۱۹	خاکہ (کولرٹ ایمر آئیڈی)	نبت بید الدین
۱۹	دوپٹہ (دنگائی کا کام)	ایم بی بیگم
۲۲	کوئٹہ (تار کشی کا کام)	نرجس محمود

اختتام رازق انجیری پرنٹرز پبلشر محراب المطالع دہلی میں چھپ کر دفتر رسالہ عصمت دریا گنج دہلی میں منسلک ہوا

خیاطی

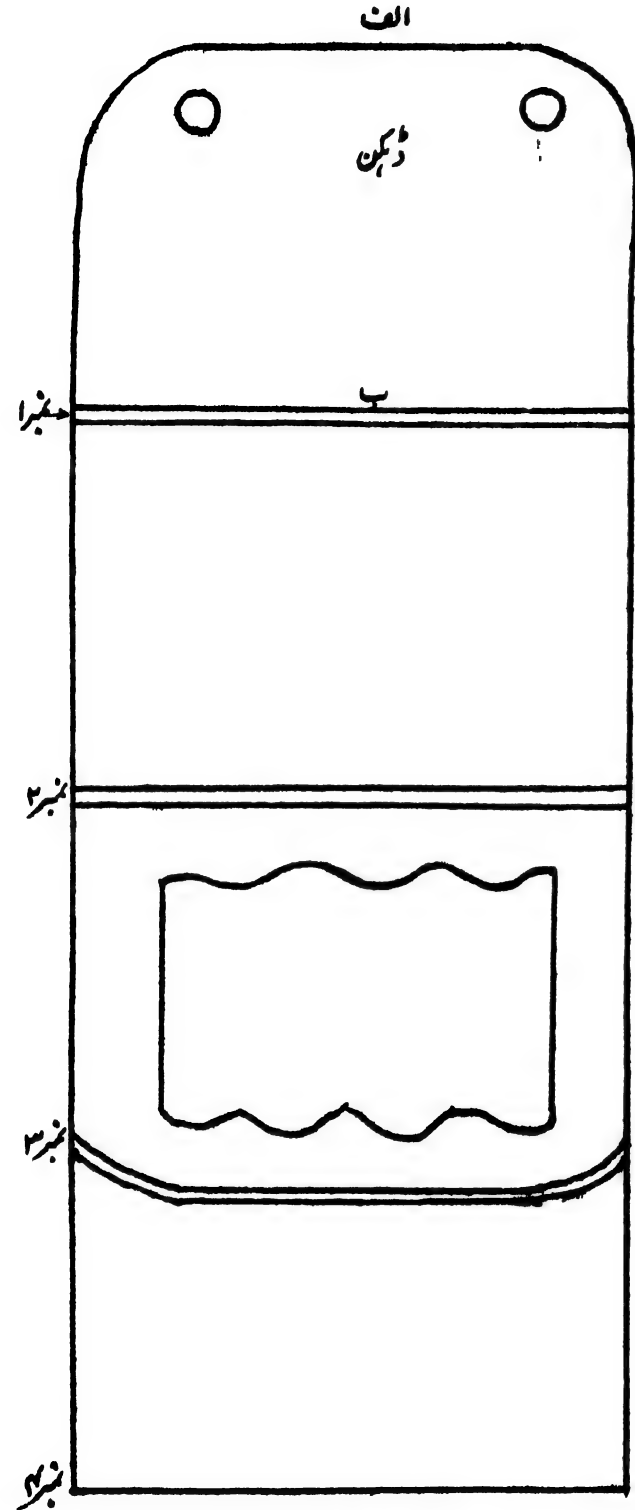
پرس  
بٹوہ یا تھیلی

ذیل میں ایک پرس کا نمونہ دیتی  
ہوں جو بہت کارآمد چیز ہے۔ گھر کے  
پس ماندہ ٹکڑوں کو جمع کیجئے۔ اور  
پرس تیار کیجئے۔

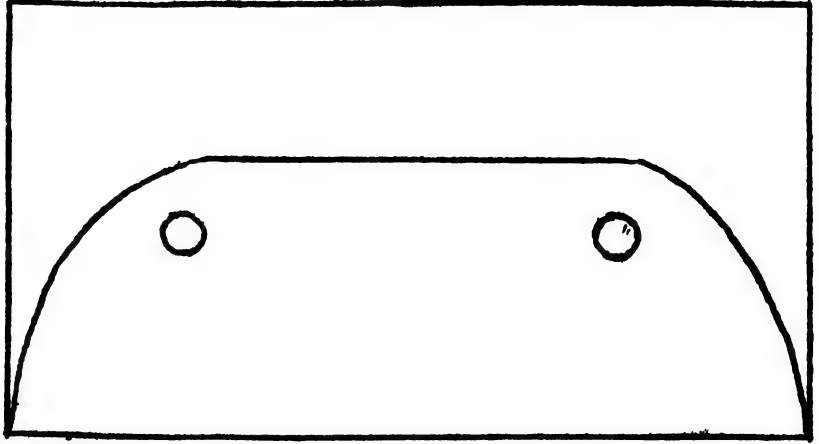
مخل - ساٹن یا ادر کوئی موٹا دبیر  
کپڑا - استر کے لئے لٹھا یا گاڑھا -  
چند خوبصورت مخل - ساٹن - پوتھ  
وغیرہ کے ٹکڑے۔

لبان ۷ - انچ - چٹان ۴ - انچ  
مخل کا ٹکڑا لے کر اس پر رنگین لٹھے یا  
گاڑھے کا استر رکھئے۔ استر نمبر ۴ سے  
نمبر ۱ تک برابر کر کے رکھ لیجئے۔ یعنی  
ایک طرف مخل اور اس کے اوپر لٹھا۔  
اب جس مخل کا پرس ہے اسی کا ٹکڑا  
ڈرکن کی برابر کاٹ کر اٹھ سے ب تک  
رکھ کر مہین ٹانگوں سے اکٹالیجئے۔ اور  
چوڑان پر پھیلا لیں۔ لائن  
ہے مشین سے بنیہ کر لیجئے۔ ابھی اوپر  
بنیہ نہ ہوگا۔


دوسرا حقہ - نمبر ۱ سے ۴  
تک ناپ کر ایک اچھے کپڑے کا ٹکڑا  
جو مضبوط ہونے کے علاوہ موٹا بھی ہو



کاٹ لیجئے اور چوڑان کی طرف ایک کنارے پر خوبصورت باریک گوٹ لگا کر گوٹ پر مشین سے بنیہ کر کے پرس پہنچائی  
نقشہ رکھ دیجئے۔

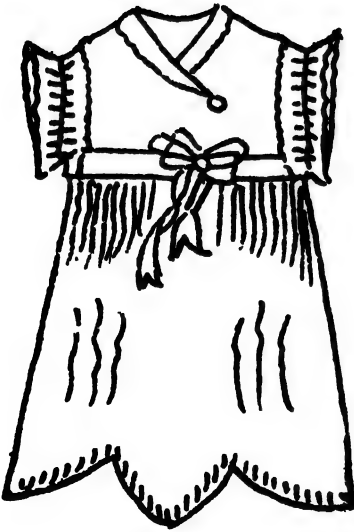


تیار شدہ پیرس

تیسرا حصہ:- نمبر ۲ سے نمبر ۳ تک مندرجہ بالا طریقے سے تیار کر کے اور گوٹ پینچ کر کے پیرس پر رکھ دیجئے۔  
چوتھا حصہ:- نمبر ۳ سے نمبر ۴ تک تیار کیجئے اس کو ذرا خم دار تراش کر اسی طرح گوٹ لگا لیجئے اب سب ٹکڑوں پر سوئی سے لنگر دینے ٹانگے کر لیجئے اور جب بالکل فٹ ہو جائے تو مشین کر لیجئے اور اب خوبصورت رنگین کپڑے کی آڑی گوٹ کتر کر بہت باریک یعنی  اتنی چاروں طرف ہاتھ سے لگا لیجئے اور پھر بہت صفائی سے مشین کر لیجئے۔ بعد تیاری دیکھن پر دو سچ ٹین ٹانگ کر تیار شدہ بٹوہ پیرس کی مانند تہہ کر کے کام میں لائے۔ زیادہ رنگینی کے لئے اوپر کوئی نہہا سا پھول یا اپنا نام کاٹھ لیجئے۔

## غدیر فاطمہ

# فراک



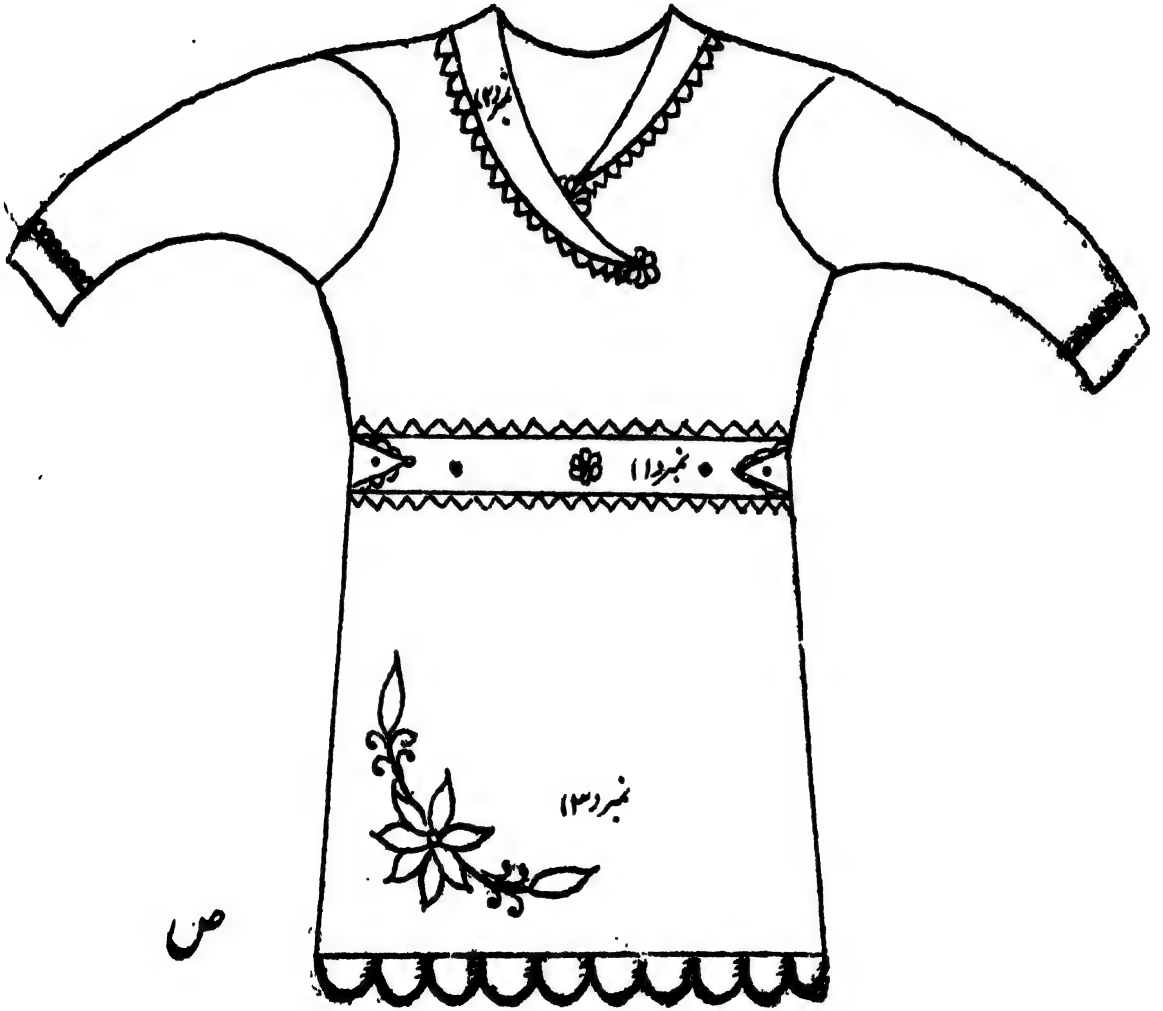
یہ فراک دو سال کی بچیوں کے لئے مناسب ہے۔ ایک گز سفید دائلے کے نقشہ کے مطابق تراش کر سی لیجئے۔

## اصغری خاتون

دی پی واپس کر کے جوہر نسواں کو نقصان پہنچانا ۹ اس کی خدات کا کیا ہی معاوضہ ہے؟ اگر آپ اس نازک زمانہ میں جبکہ کاغذ نایاب ہو جوہر نسواں کو فائدہ نہیں پہنچا سکتیں تو اسے نقصان تو نہ پہنچائے۔  
شیخ

# پوری استین کا بیکری کا جمپر

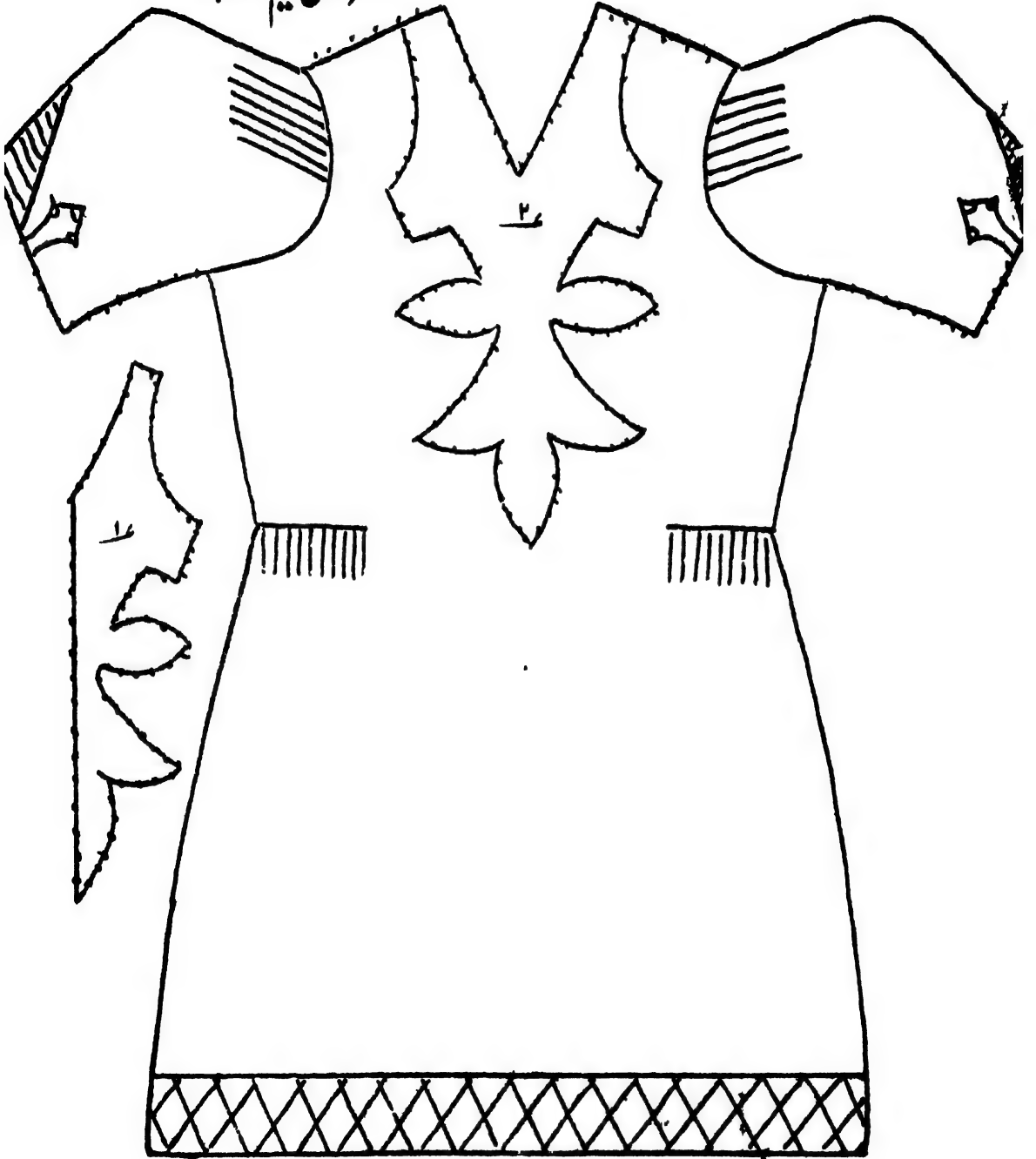
نمبر ۱۱) پیٹی میں بیکری کے واسطے کپڑے کے چھوٹے ٹکڑے لے کر ان کی تین تہہ نوکیلی کر لیجئے۔ اور پھر ایک لمبی پیٹی لے کر اس کے نیچے کسی اور کپڑے کا اسٹرنگا کر درمیان میں ان بیکریوں کو سی لیجئے۔ پیٹی کے تین ٹکڑے ہوں گے۔ دائیں بائیں طرف کے نوکیلے ہوں گے اور درمیان کا سادہ لمبا ہوگا۔ نمبر ۲) نگلے کی جھانر نقشہ کو مد نظر رکھ کر گہری چنٹ ڈال کر لگانے۔ نمبر ۳) گھیر کا پھول اگر مزاج چاہے تو کاڑھ لیجئے۔ ورنہ ضروری نہیں۔



# پنجابی فلشن کی قمیص

یہ قمیص ڈھالی کرکے پٹے میں تیار ہوگی کہ پٹہ حسب پسند رنگ کا ہو۔ تھوڑا سا لٹھا کار کے لئے نمبر ۱ کے مطابق لٹھا دوہرا کر کے کالز تاشے اور پیسے طرف سے سی کر اند کو موڑ دیجئے اور پرتارے کی بیل یا با بن ٹانگے ایسی ہستارے کی بیل گھیر میں بنے گی آستین میں باریک باریک پٹیاں سی کر ٹانگ لی جائیں۔

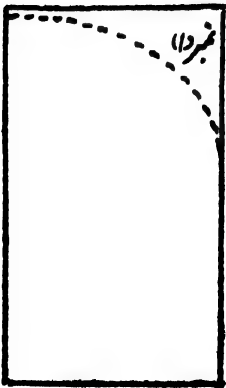
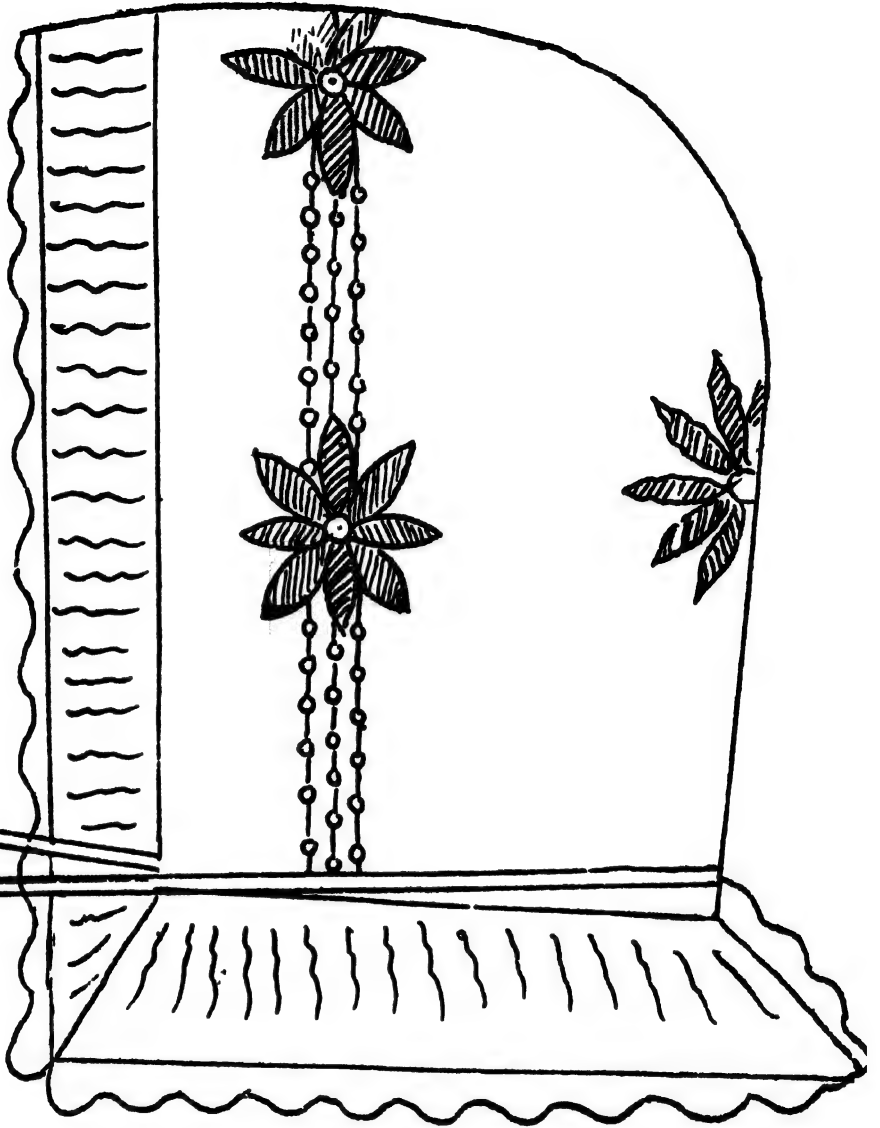
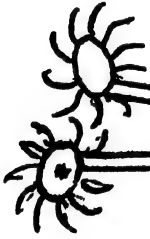
سرور سی بیگم۔ شکوہ آباد





# ٹوپا

مرینہ یا مائل لے کر  
بچے کے سر سے ناپ کرتے  
کان کے نیچے سے سر کے  
اوپر ہوتا ہوا دوسرے کان  
کی طرف۔ چوڑا ان بچے کے  
سر کے بالکل موافق۔ استر  
کے لئے معمولی رنگین کپڑا یا  
فلوئین۔ روئی کی ٹکلی سی  
ہتھ دے کر استرا با اوپر  
نیچے رکھ کر آگے کی طرف



یہ حصہ ناپ کر  
سیاہا لینگا

ایک انچ چھوڑ کر لنگڑا لیں اور جس کپڑے کا ٹوپا ہے اسی کی جھاڑ بہت منگانی سے  
تیار کر کے سامنے کے کنارے موڑ کر لگائیے پھینچنے کی طرف کے لئے تین انچ لمبی جھاڑ  
تیار لیں اور رکھ لیں۔ ٹوپے کے پھیلے حصہ کو مندرجہ ذیل طریقہ نمبر (۱) سے کتر کر لیں  
اس طرح کہ ابرے کو خالی سے لیں اور استر کو بند گولائی کے اندر سے تہہ تاکہ سیون  
نظر نہ آئے اور بچے کے سر پر چھو نہیں۔ پھر نیچے والی جھاڑ کو خوب مضبوط سے لیں تاکہ زیادہ  
مضبوط منگور ہو تو مشین کر لیں اور سلہ تار سے بیل بنا کر۔ بند ٹانگ لیں۔

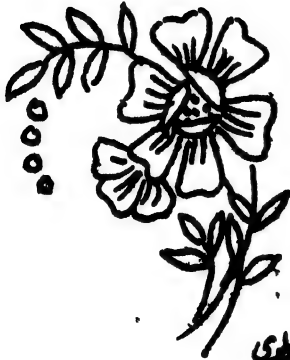
ادارہ

کشیدہ کاری

# کشن کے لئے خاکہ

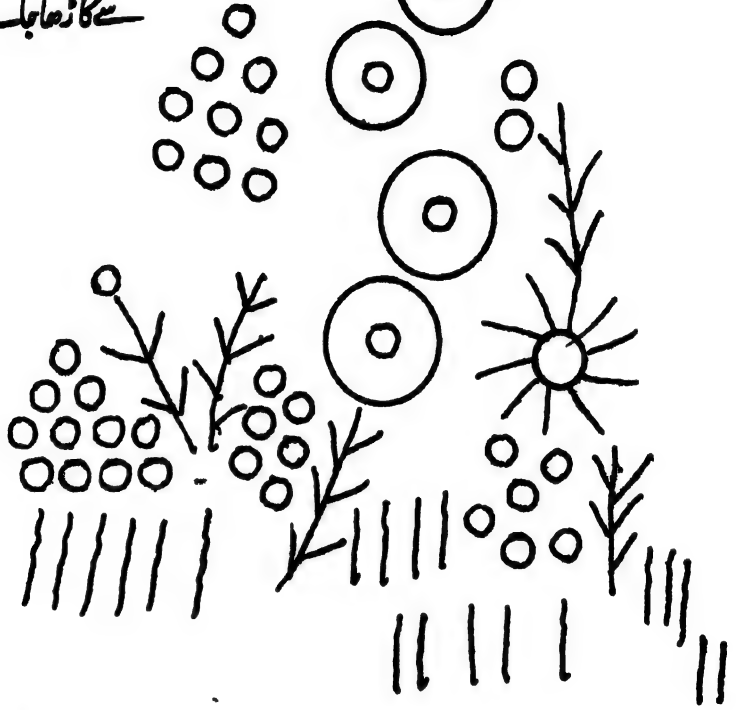
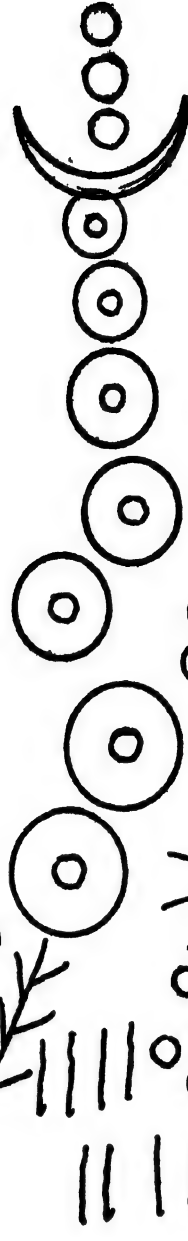
گول گول پتھروں کو اور چھوٹے سوراخوں کو کاج کی لڑھائی  
سے کاٹھا جائے۔ رنگ حسب مرضی۔

بیگم مظہر الدین



روماں کی پھول

عتیقہ فاطمہ ندوی



پہلوں میں

مٹکیہ غلاف پر تیشی :- تیشی یا پاتری کا پھولوں کا نام

پہچان گہرے اور چکھے انداز کی درمیان کی گیری  
نیل عنسیہ - جھاڑ کے پتے سبز -

لکڑی والے پانی  
القاسیہ - تیشی کے پر سیاہ -

عابدہ حیم النساءیم

تکیہ و چادر کا گوش

تیدہ راجہ سلطانہ



# مکلیہ غلاف کا کونہ

پھول مغربی شیددار  
کلیان نیلی اور ناچی  
زرخ ناشابز تینیاں بزم

نہیناں پاپلیک



صفدری تاقون - بارہ بگی

باسکٹ :- (۱) اسپر ۳، نیلا شیددار -

(۲) جامنی شیددار، کھرا سرخ (۵)

فیروز (۶) آسانی شیددار -

(۷) پیازی

(۸) پارای -

باسکٹ کے اوپر

کی لکریں

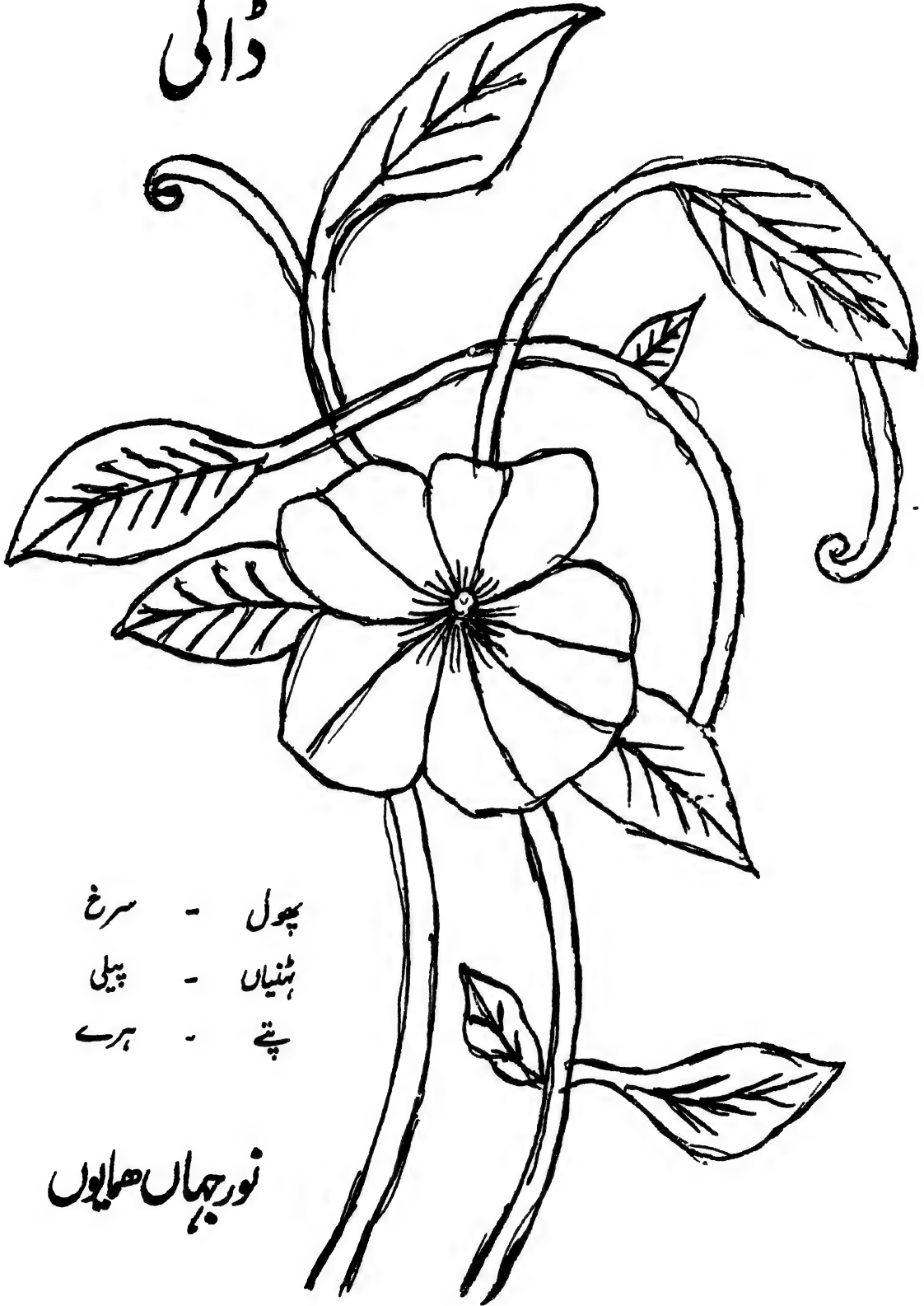
نیلی اور

برسی



جلوس سیم

# ڈالی

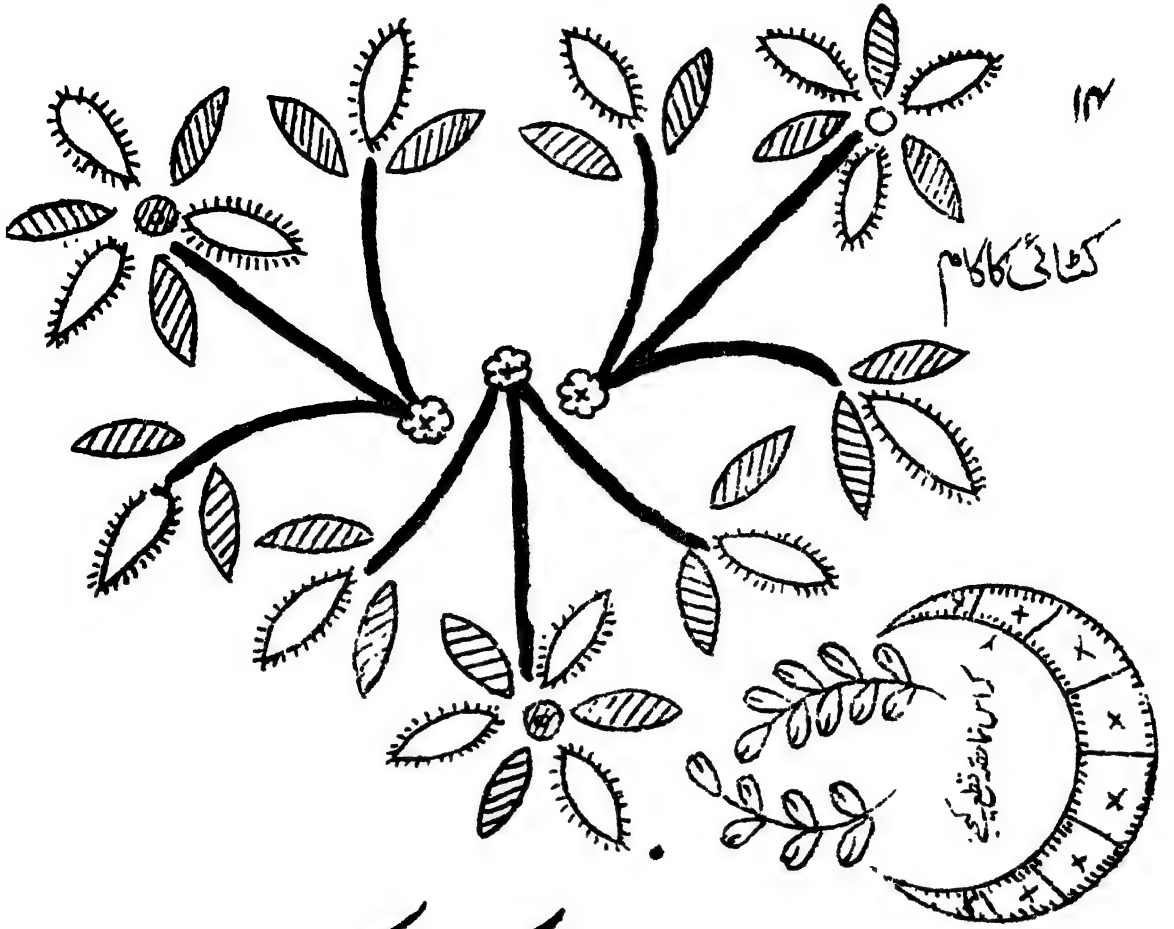


پھول - سرخ  
پتیاں - پیلی  
پتے - ہرے

نورجہاں ہمایوں



نوٹ: - حروف سیاہ - دروازوں کی لکڑی یا کھلیٹ - تلی سیاہ - آنکھ سرخ - مرغی منبلی سیاہ - کھٹی سرخ -  
 چوٹی بیریہ - بچ منبلی سیاہ - گوٹ گہری آسانی - ٹائی مرج کے ہرنگ - آنکھ وہال سیاہ - ٹوپی تیلی دسرخ - آنکھ پیرمنہ سیاہ - اسی -  
 اس کام میں آٹ لائن کیلئے گہرا ناگ لیا جائے باقی تمام ٹانگے ہیں پورا ناگ پھوڑا نہیں چاہئے صرف حروف پورے جوڑ جائیں زمین کی لکیریں  
 بھی سیاہ ناگ کے ٹانگے کی نیچے جہاں جہاں لکیریں ہیں -  
 عابدہ عزیز النساء ریگہ حیدر آباد دکن



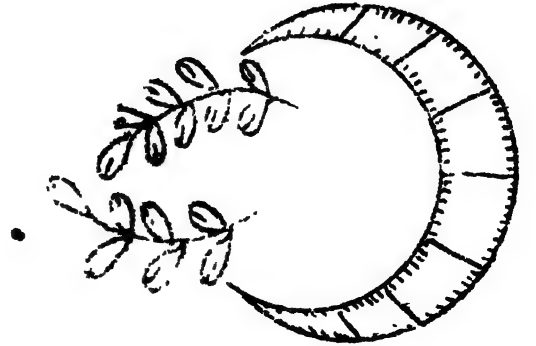
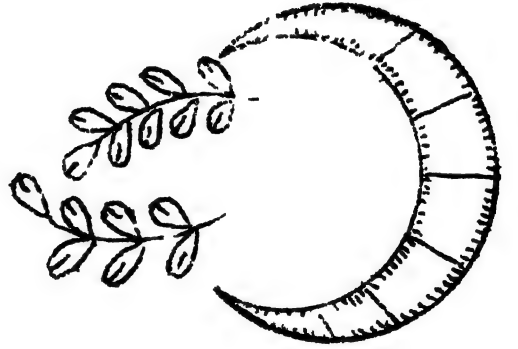
## مرکز اور کنارہ

یہ مرکز تکلیف غلاف یا چھوٹے مینڈرپوش پر بنائے۔  
 سارا مرکز اس طرح کاڑھا جائے کہ ایک پتی بھر کھاڑھے  
 اور دوسری پتی ٹین بول اسٹچ سے کاٹ کر بنائے۔

پھول - کاسنی - پتیاں سبز -  
 شاخیں چاکلیٹی شیٹ دار رنگوں سے بنائے۔

یہ کنارہ چادر اور مینڈرپوش پر معمولی سفید پاپیٹن کے  
 بنا کر یہ کنارہ پیازی رنگ سے کاڑھے۔ مندرجہ بالا ایشیا پر  
 پتیاں نئی کڑھت سے کاڑھے اور بزرگ استعمال کیجئے۔

مستبشرہ خاتون



یہ کوئی نیکہ غلاف یا میز پوش پر  
بنائے۔ رنگین دھاگہ استعمال  
کیجئے۔



الف خاتون

## چوڑی بیل

اس بیل کو میز پوش اور

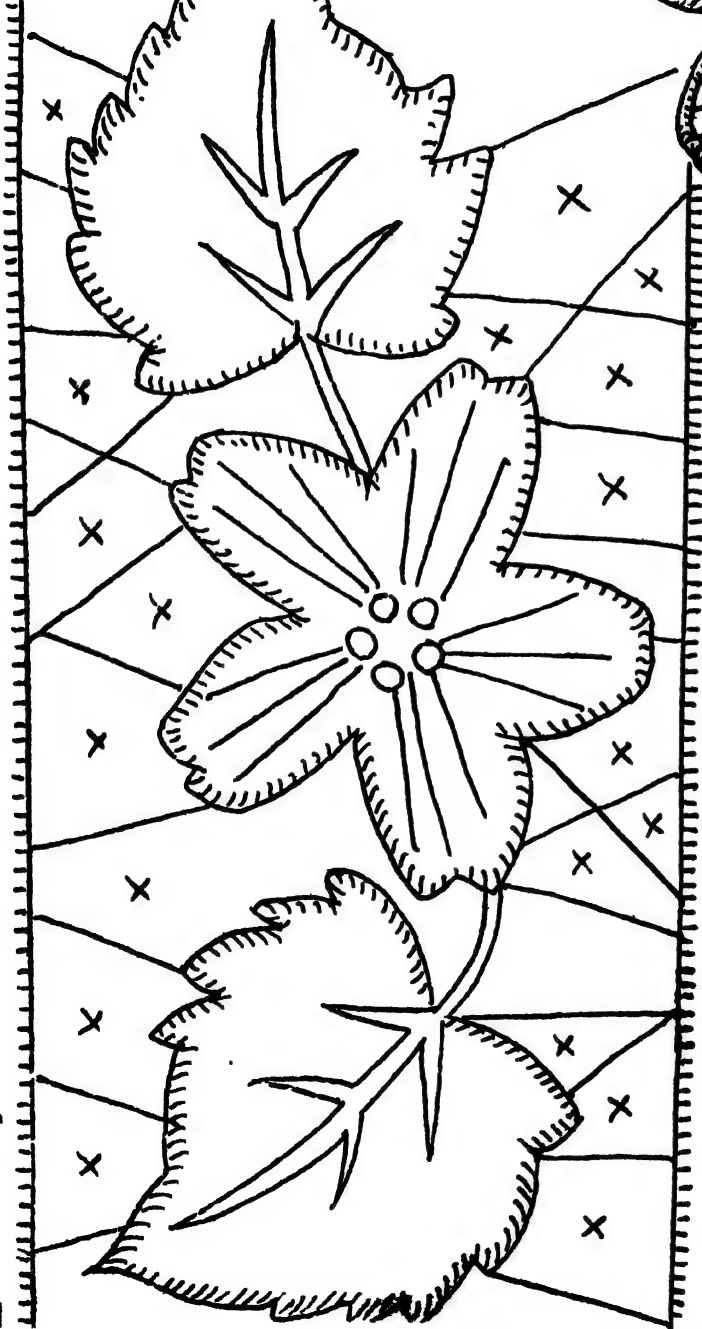
پلنگ کی چادر پر بنائے۔ رنگ

حب مرضی۔ یا بڑا پھول۔ گلابی

پتے۔ سبز۔ اور حلقہ۔ آسانی

بنائے۔ x ایسے نشان لگائے۔

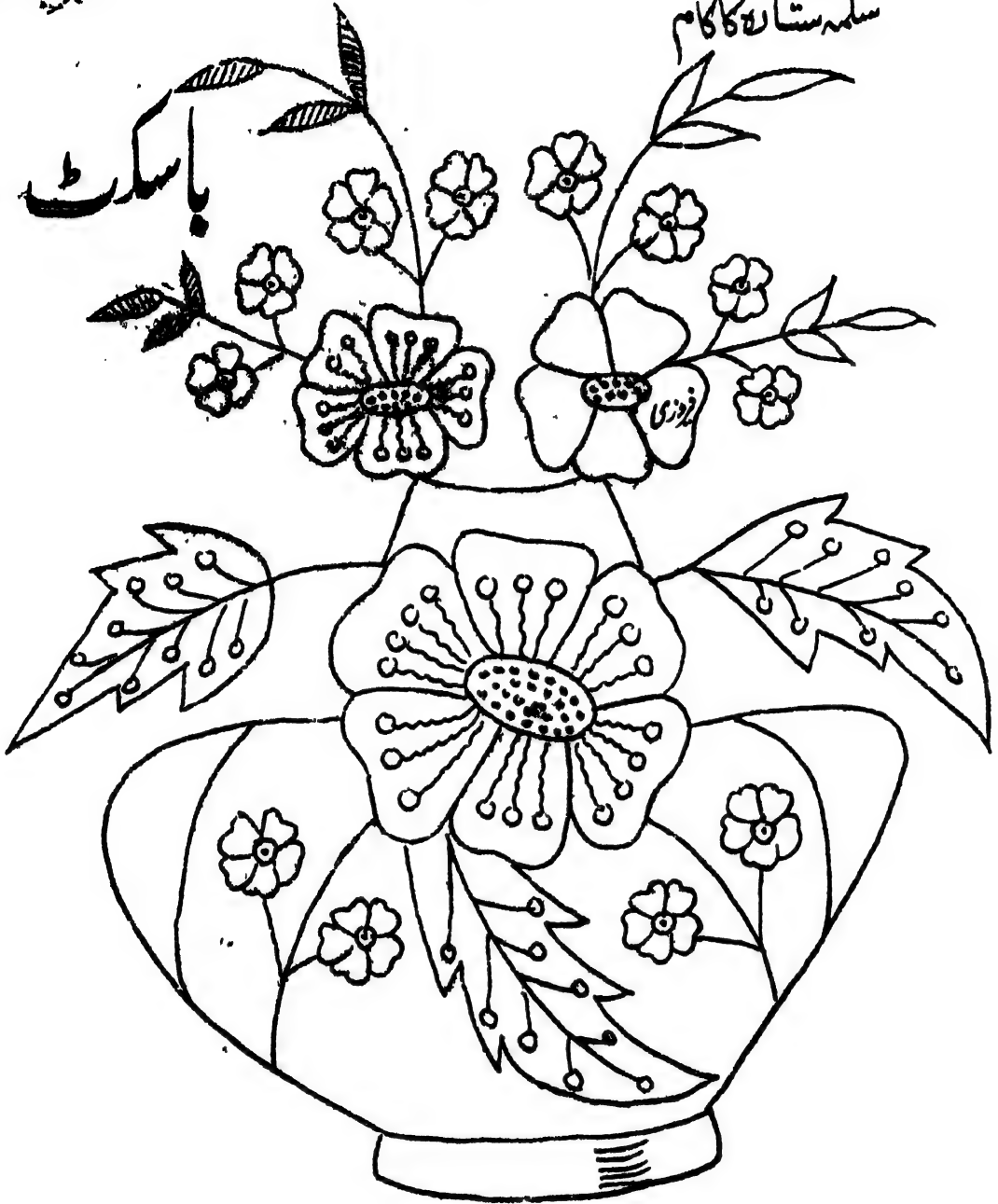
مقصدہ شہود باب





سلمہ ستارہ کا کام

باسکٹ



پتیاں سلمہ سے - ڈال گجائی سے - چھوٹے پھول بازار کے تیار شدہ - سلمہ کے پھول  
 جیسا نکل اسی سائز کے اور اسی وضع کے ملتے ہیں۔ بڑے پھول اور پتوں کے اطراف گجائی یا بٹے سوکے رنگین  
 کاغذوں سے - نسیم سلمہ سے - گولہ ایسے نشانوں پر ستارہ ہمراہ پوتھہ جڑے - باسکٹ کا حلقہ گجائی  
 یا رنگین کاغذوں سے کاڑھے - زیرہ گل سلمہ کے ہین ٹکڑوں سے بنائے -

دختر سید معصوم علی

یکم دسمبر سے جہت بکڑپو کی بعض مطبوعات کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔



# گل کوڑی پر پارسا کٹ

میں نے بار بار سے ایک ایک پتوں پر پتھاروں کی طرح کٹا کٹا  
 شہدیتوں سے خالص  
 شہدیتوں سے خالص

۲ یا سوئی سے دوڑا تا کہ لک لیس۔

یہ ایک کٹ شہدیتوں کی  
 گل کوڑی پر پتھاروں سے بنا ہے  
 چٹیاں پھول اور تمام ایسے شہدیتوں  
 سکڑے ڈالیں جیسے کٹا پتھاروں سے  
 ۵۵۵ رنگت بات پرستارہ جڑی چوڑی  
 ڈالیں کلا پتھاروں کی دوسری کٹ سے  
 ۳ لاکھیں



کراس اسٹیچ ورک

# گلدستہ

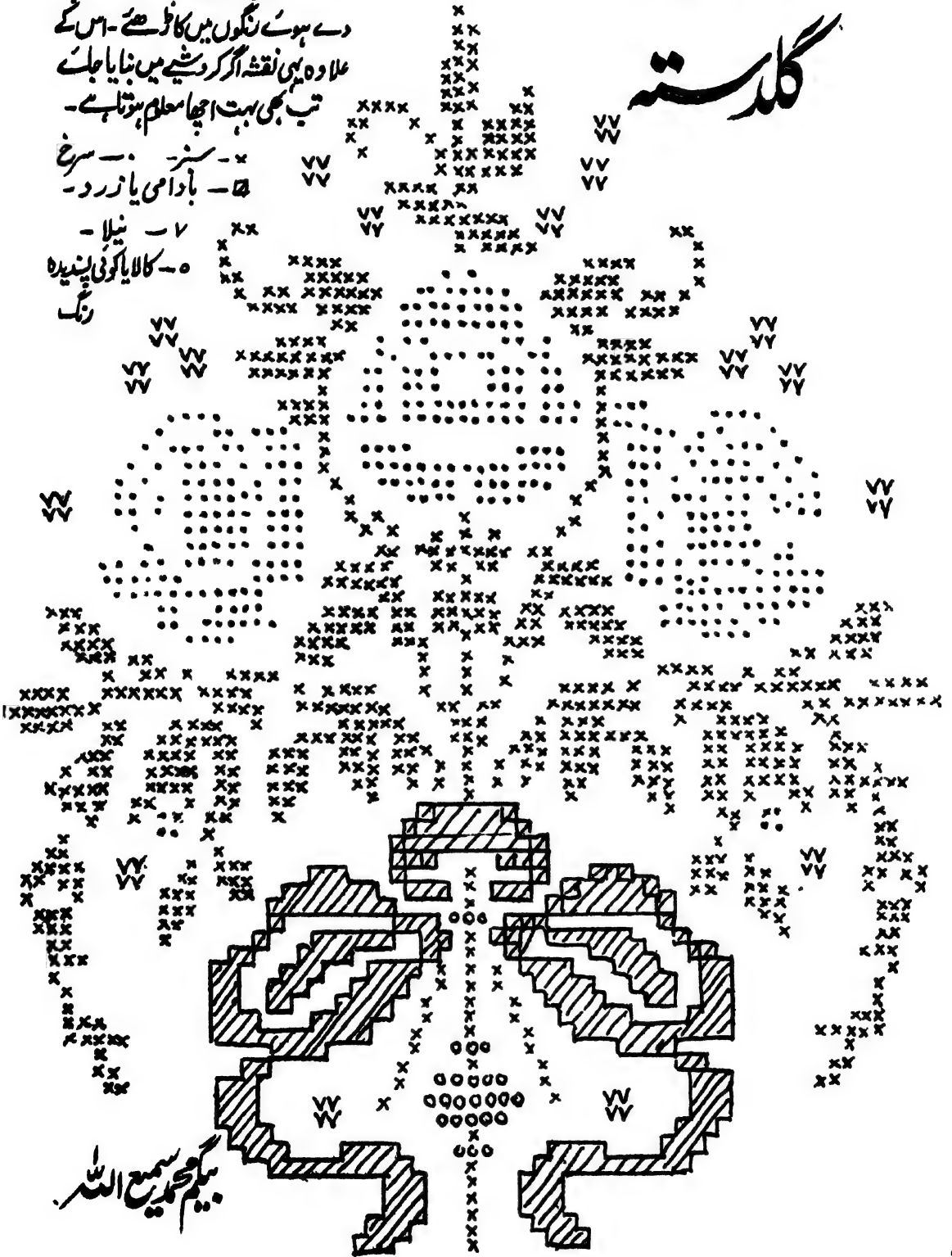
یہ گلدستہ ٹی کوزی کے چاروں کونوں پر  
دے ہوئے رنگوں میں کاڑھے۔ اس کے  
علاوہ یہی نقشہ اگر روشیے میں بنایا جائے  
تب بھی بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔

۱ - سبز - سرخ  
۲ - بادامی یا زرد -

۷ - نیلا -

۵ - کالا یا کوئی پسندیدہ

رنگ



بیم سیمع اللہ

ایمبو آئیڈری کو لہوٹ

خاکہ

رنگائی کا کام

روپہ

یہ خاکہ میز پوش کے کونوں پر بنائے

بنت بدرالدین  
بارہ بنکی

ضروری اشیاء :-

نمبر (۱)

روپہ - پیالے ۲ عدد -  
بانس کی چھین ۲ عدد -

گلابی دبترنگ - اراروٹ - پھٹکری - گوند -

پیلے روپہ میں اراروٹ کا کلف دیں۔ پھر  
ذرا خشک کر لیں۔ اب اس کی لسان میں نمبر (۱)

نمبر (۲)

کی طرح تین تہ کر لیں۔ پھر

اس کو جوڑان سے تہ کریں۔  
چو کو رکھ کر روپہ پر لپیٹ دیں

نمبر (۳)

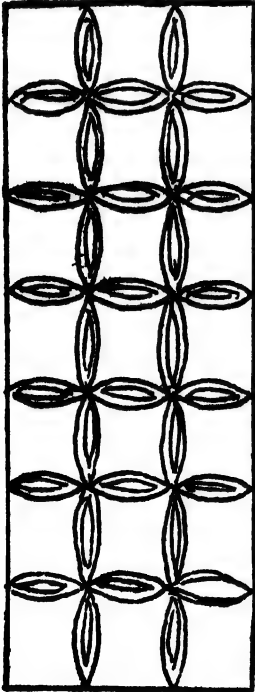
اب اس طرف کھا کر لپیٹ دیں۔ اسی طرح پورا روپہ ختم کریں۔

دیکھئے نقشہ نمبر (۲)۔ ایک کچھ نیچے ایک اوپر رکھ کر  
ڈوری سے نمبر (۳) کی طرح باندھ دیں۔ اب رنگنا  
شروع کریں۔ جو دی نما نشان کے نیچے جگہ خالی ہے

نمبر (۴)

اس کو دبترنگ سے اس طرح رنگیں کہ  
پھیلنے نہ پائے۔ وہی نما گلابی رنگ  
میں ڈوری سے۔ دیکھئے نقشہ نمبر (۴)  
رنگتے وقت ہر تہ کو لپیٹ کر دیکھ لیں  
در نہ دھبہ آجائے گا۔ رنگتے کے بعد  
کچھیں کھول دیں اور باہر بخشک  
کر کے جن کر گوٹہ لگا کر  
اڑھیں۔

ایم بی ایم



تیا شدہ روپہ



# جب آپ سلائی کا دھاگہ خریدیں

بہترین قسم کے دھاگہ کا ایک خاص نام ہوتا ہے۔ وہ  
نام ”ڈرزی“ ہے۔ جب کبھی آپ کو سینے کے لئے دھاگہ  
کی ضرورت ہو تو آپ ہمیشہ ہندوستان کی اس عمدہ ایجاد  
کو طلب کریں اور یہ اچھی طرح اطمینان کر لیں کہ دوکاندار  
آپ کو ”ڈرزی“ ہی مار کہ دھاگہ پیش کرتا ہے۔

اسٹاکٹ و ٹھوک فروش دستخانہ میں

ہندوستان میں تیار کنندہ

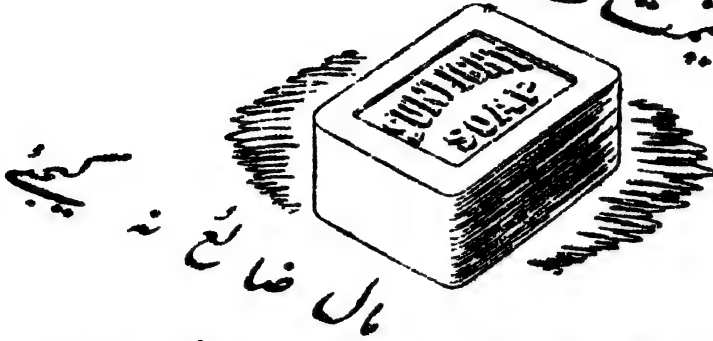
ایکے ٹھکانے میں

بنک آف بڑودہ بلڈنگ پولو اسٹریٹ

بستی



# مقررہ قیمت سے زیادہ نہ دیجیے



آج کل صاحبان کی جتنی مانگ ہے اُسکا پورا کرنا ہمارے لئے درمخمل ہو رہا ہے جبکہ درمخمل سبب میں پہلے خریدی گئی صاحبان کی مقدار میں من تھا جس سے مانگ پوری ہو جاتی تھی اب یہ طریقہ کلی صاحبان ہندوستان پہنچ نہیں سکتا ہے اسلئے اب صاحبان کے سلی کارخانوں میں آپ کی ضرورتیں پوری کرنی پڑتی ہیں۔ جن چیزوں سے صاحبان تیار ہوتے ہیں بد قسمتی سے انہیں چیزوں کی جگہ جگہ سامان بنانے کے لئے ضرورت پڑتی ہے اس لئے اب جگہ جگہ ضرورتوں کی مانگ پوری کرنے کی وجہ سے ہمارے کارخانوں کے مال کی شکایتیں کم ہو گئی ہیں، ان مشکلات کے باوجود آپ کو جس قسم کا سامان پسند ہو وہ آپ کو ہندوستان کے ہر شہر میں مل سکتا ہے



جن چیزوں سے صاحبان تیار ہوتے ہیں، ان کے زمانے میں ان کی قیمتیں بہت چڑھ گئی ہیں۔ مجبوراً انہیں کی مناسبت سے صاحبان کی قیمتیں بھی چڑھ گئی ہیں۔ اس وقت صاحبان سازی کے ذریعہ سے بحساب روپیہ کیا گیا ہے کہ مقصود نہیں ہے بلکہ درحقیقت ہر وقت کسی روپیہ ایسے مقررہ کو کارآمد بنانے کی کوشش رہتی ہے جس سے قیمتیں گھٹ سکیں۔ ایسی صورتیں ہوتی ہیں کہ جن میں بلے حساب نفع خور پورا ہو ہی نہیں سکتا۔ قاعدہ اٹھا کر بولے سے من ہائی قیمتیں منگوائی جاتی ہیں لیکن ایک ساتھ ہی ان کو جو واقعی قیمتیں دینی چاہئیں ہم ان کا برابر اعلان کرتے ہیں، اگر آپ سہاری اعلان کردہ واجبہ قیمتوں سے زیادہ قیمتیں دینے سے انکار کر دیں گے تو آپ درحقیقت بلے حساب نفع خور بیچارگی سے بچنے میں اپنی اور ہماری دونوں کی مدد فرمائیں گے

سو کھا رکھیے

کے صاحبان کو خالی نہیں کرنا چاہئے۔ صاحبان کو استعمال کرنے وقت پائی میں نہیں رکھنا چاہئے اسلئے ایسا کرنے سے وہ گھل جاتا ہے جن وقت میں وہ استعمال نہ ہو رہا ہو تو اسے سرسلی حالت میں رکھنا چاہئے۔ صاحبان استعمال کرنے کے بعد اسکی چھتری پڑھی کا وہ ہارنے اسے چھتری پر چھڑکا کر گامی لٹو رہے تاکہ اسکی چھتری سے چھتری کا پیر نہ لگے اسکی ترکیب بنانے کے بعد چھتری اور منی غیر مدد کو دراز سے پائین کر کے لٹو چھتری کو چھڑکا کر رکھنے کے لئے چھڑکا دیجئے۔

ہمارا اعداد و شمار  
لیور پور اور س اپنے اس حدود میں کے پابند ہیں کہ وہ قیمتوں کو کم کرنے کے لئے درمخمل کی کوشش میں نہیں لائیں گے نیز یہ کہ وہ دکان داروں کو مال پر اور ہتھیارے رہیں گے۔ ہمارا غرض ہے کہ ہم آپ کی خدمت بجا لائے رہیں۔ ہندوستان کی وہ خدمت جو ہم غور و مباحثات کے ساتھ کوشش کرتے ہیں اس سے بجا لائے رہتے ہیں۔

لیور پور اور س ان قیمتیں صاحبانوں کے بنانے والے  
کسٹمائیڈ لائیو ہوائے ٹائلڈ لائیو ہوائے  
کسٹمائیڈ لائیو ہوائے ٹائلڈ لائیو ہوائے  
کسٹمائیڈ لائیو ہوائے ٹائلڈ لائیو ہوائے

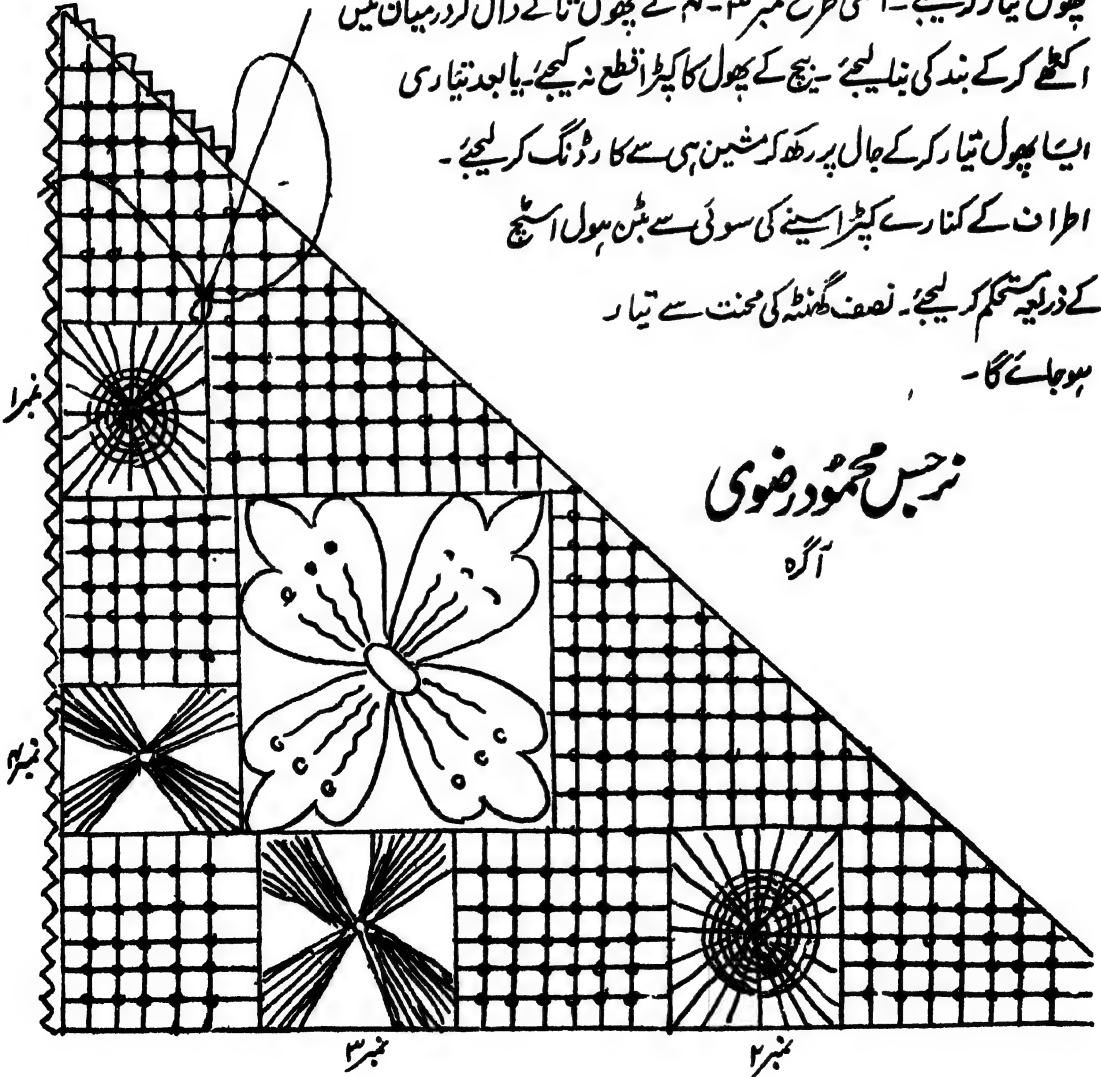
## کونہ

تکیہ غلاف پر مطابق سائزہ کونہ نشان بنا کر تھوڑا تھوڑا کپڑا کاٹتی جائے اور مشین سے فریم پر کس کر تاگے ڈالتی جائے۔ ہر جیکر کو دو بارہ پھیرتے وقت دو چار دفعہ فریم گھمائیے تو بند کی پٹ جانے گی اب جہاں پھول ہیں ان مقامات پر تاگے کا جال نہ ڈالنے بلکہ لمبے تاگے رہنے دیجئے اور جب آخری تاگہ ڈالیں تو سوئی کو درمیان لاکر سب تار باندھ لیجئے اور فریم گھما کر نمبر ۱-۲ کے دونوں

پھول تیار کر لیجئے۔ اسی طرح نمبر ۳-۴ کے پھول تاگے ڈال کر درمیان میں اکٹھے کر کے بند کی بنا لیجئے۔ بیج کے پھول کا کپڑا قطع نہ کیجئے۔ یا بعد تیار ہی ایسا پھول تیار کر کے جال پر رکھ کر مشین ہی سے کارڈنگ کر لیجئے۔ اطراف کے کنارے کپڑا سینے کی سوئی سے ٹن ہول اسٹیچ کے ذریعہ مستحکم کر لیجئے۔ نصف گھنٹہ کی محنت سے تیار ہو جائے گا۔

نرجس محمود رضوی

آگہ





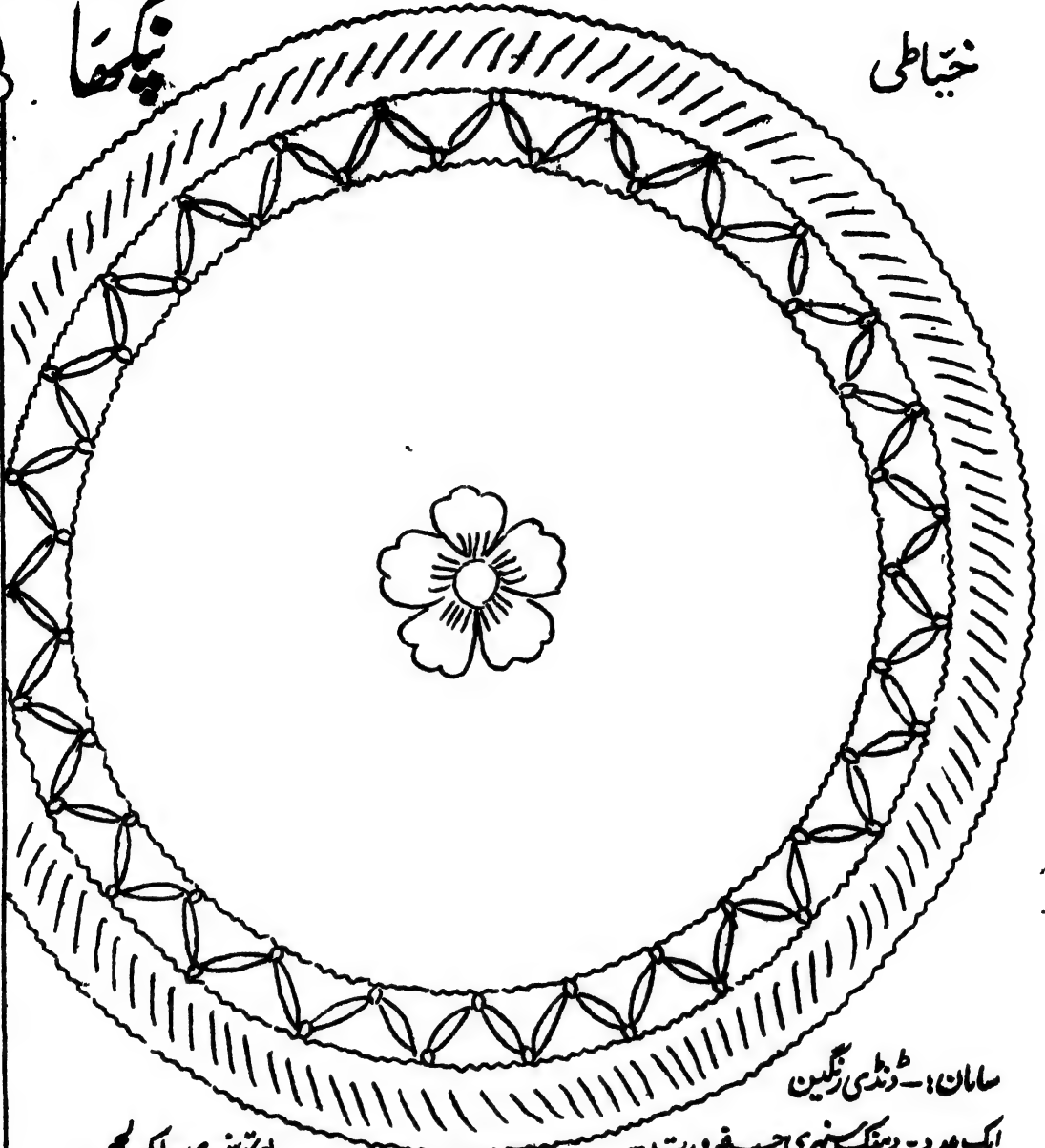






نجیاطی

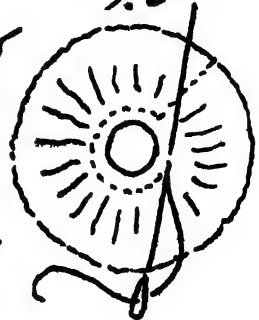
نکچھا



سامان :- ڈنڈی رنگین

ایک عدد۔ دہنک نہری حسب فرودت۔  
 رنگی، ٹیوب نہری۔ ایک لچھی۔ ریشمی ملل بنو ایک پٹی۔ ریشمی ملل گلابی ایک پٹی متا پتیل باریک تین بالشت۔  
 ترکیب :- ہنر ریشمی ملل کی پٹا بالشت چوڑی اوتھین بالشت لمبی پٹی لے کر اس کے  
 کنارے چوڑان کی طرف سے سی لوار اس کو دوہرا کر کے باریک تھپی کر کے تاکہ گھینو پتیل شکل بنے  
 کھینچنے سے پیشتر پتیل کے تار کو گول کر کے کنارے بانو دو خوب مہرہ اور اس پٹی کے اندر  
 ٹال دو جیب تاکہ گھینو گی تو تار پر پٹی فٹ ہو کر گول دائرہ بن جائیگا۔ اب درمیان کا خلا  
 مضبوطی کر گلابی ریشمی ملل سے گلاب کا ایک پھول بنا کر دونوں جانب ٹانگ دو۔ زیرہ کی  
 جگہ پھول میں پونہ تیس یا ستتر سے ٹانگ دو۔ اور گلابی ریشمی ملل کی ڈیڑھ انچ چوڑی

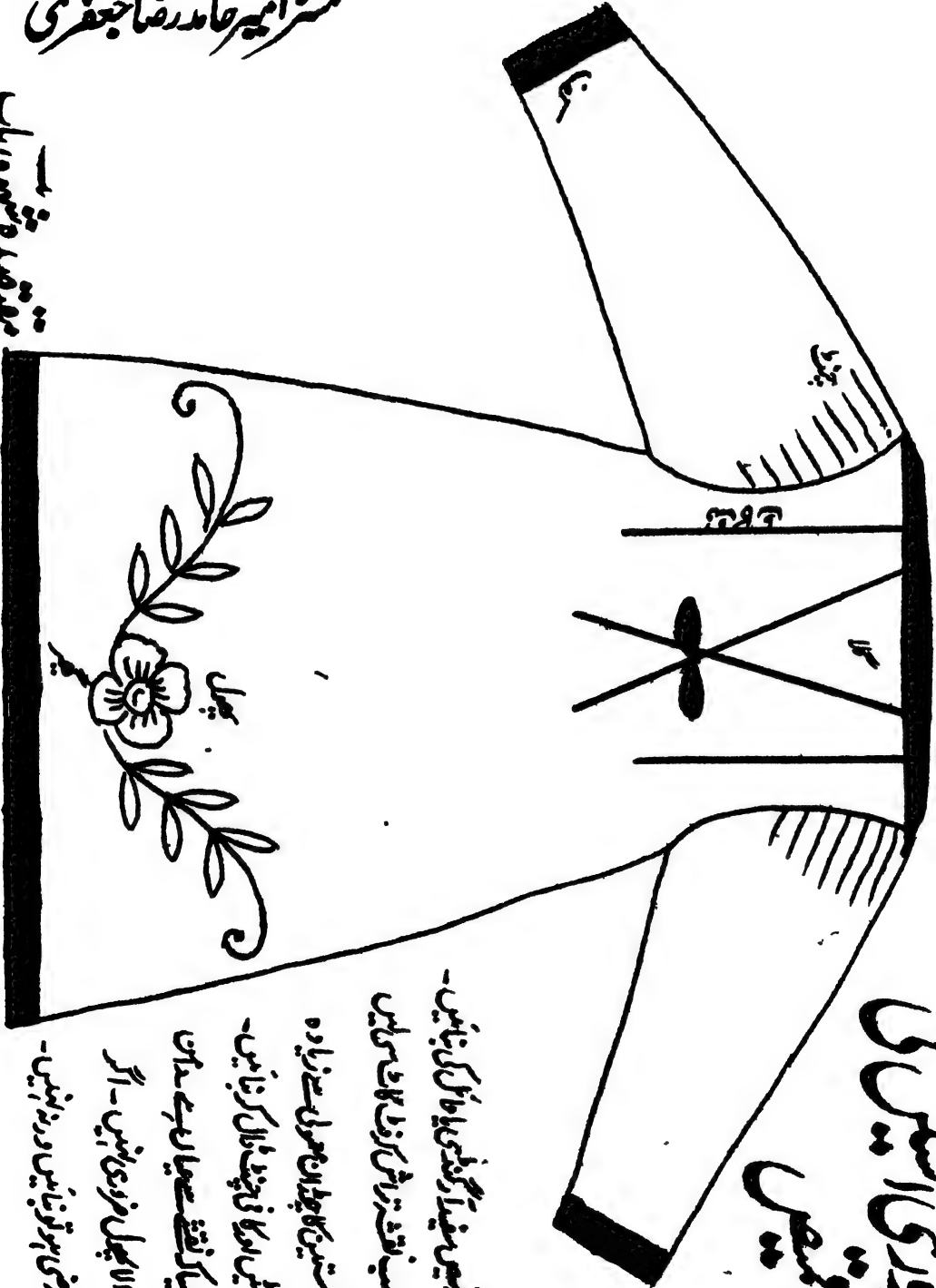
شکل نمبر (۱)



خوب چنٹ دار جھال تیار کرو۔ جھال کے سامنے والے کنارے پر دھک ٹانگ لو۔ اس طرح دم سری کر کے کہ دونوں جانب نظر آئے۔ اور اندونی جانب کپڑا لوٹ کر خوب مضبوط مشین سے سی کر ہمیں فیتہ کی چنٹ پر گولٹ لگا دو۔ اب بوگڑا تیار کیا ہے اس کو اور جھال کو موتیوں کے ذریعہ جوڑ لو جو تیار نقش سے نمایاں ہے اور ڈنڈی مضبوطی سے ٹانگے و

## منز امیر حامد رضا جعفری

مقصد شہ و ریاب



## پوری آستین کی پیس

- یہیں سفید رنگ کی پامائل کی بنائیں۔
- مب لفتہ تراش کر زلف لاکٹ سیس
- آستین کا پھل ان معمولی سے بڑا وہ
- کاٹیں اور کالی چنٹ ڈال کر بنائیں۔
- بیلا لفتے سے جیسا رہے۔
- والا پھل ضروری نہیں۔ اگر
- رضی ہو تو بنائیں ورنہ نہیں۔

کشتیوں کی تکیہ کا کونہ

جب ذیل رنگوں سے بنائے

تیلیاں - نند  
پھول اور کلیاں

سرخ - ٹال

چوکلیٹ -

پتیاں - کاہی

چھوٹے پتیاں - بنز

نکتے - کاہی - پڑیا -

نیلا - پ - چرخ - کھینس

بادامی - نیچے کا

خاکہ گندی -

دوری

اور

سورٹ

دوریم -

اور

رشم سے

بنائے -

SWEET DREAM

نجم آرا بیگم - کلکتہ

چوڑی پیل



حمیدہ خاتون - کلکتہ

بشا پھول - سرخ -  
چھوٹا پھول - نیلا -  
پتیاں - گہرے بنز ڈی - ایم - سی سے دوپٹہ یا ساڑھی پر کارا دیں -

پتیاں سبز - ڈال چوکٹ  
 بڑا پھول - گہرا عنبی - چھوٹا پھول - گہرا عنبی -  
 کھلی گہری عنبی - پینڈی کھلی - سبز -  
 بندکیاں - ہلکی سبز -

# ڈالی

مسز مستبشرہ محمد احمد - دہلی



کوثر :- حب پسند رنگوں سے بنائے۔

صغریٰ خاتون  
 بارہ بنگی

# طاؤس کی جوڑی

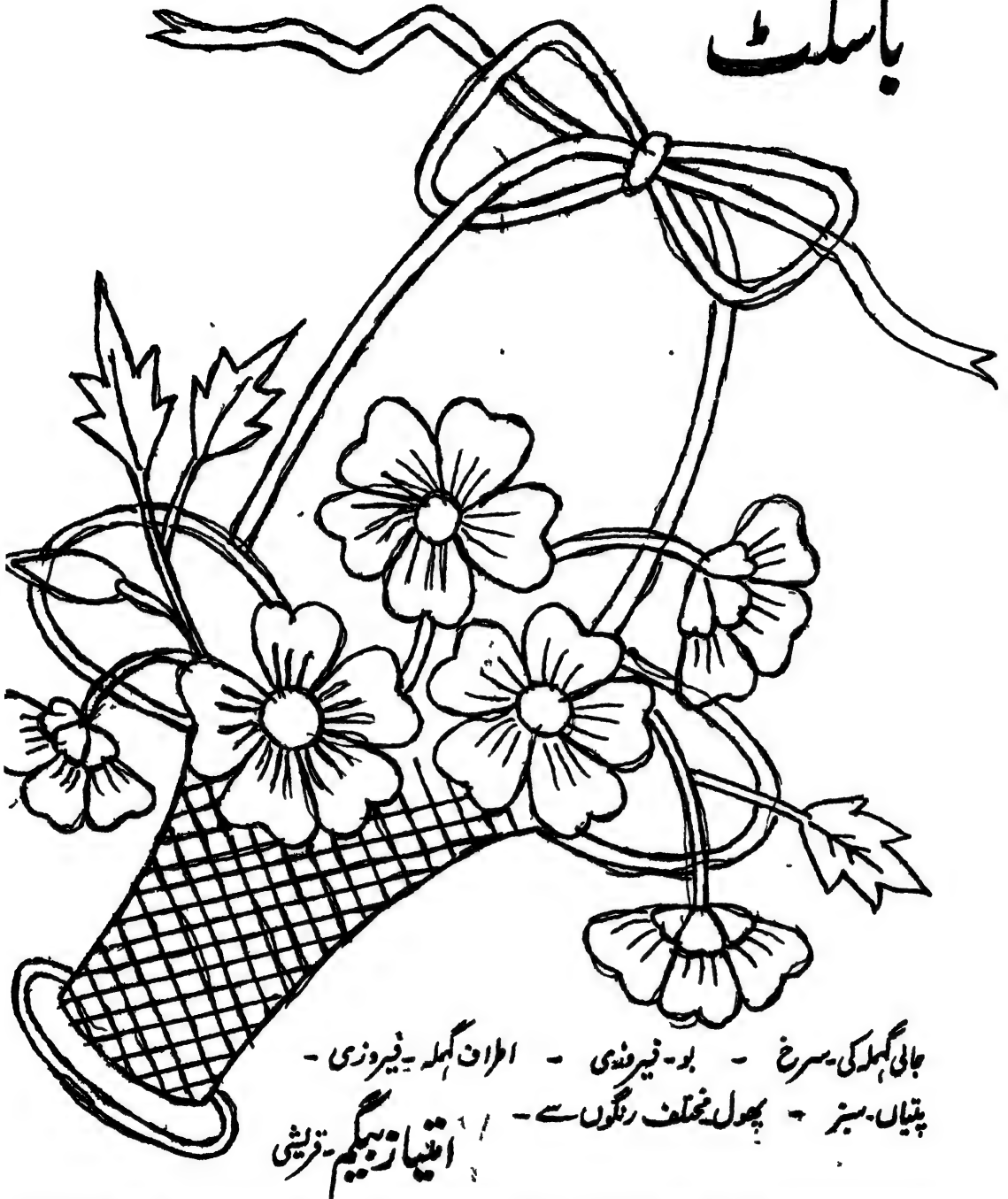


اصغری خاتون

بیز پوش کے لئے خوشنا  
ڈیزائن۔ تصنیف رنگوں سے  
کاڑیے۔

جہنم نسواں عرف فرورث کے مطابق چھاپا جاتا ہے۔ چنانچہ اس کے ۱۲ ماہ کے پرچوں میں ۹ ماہ کے پرچے ایسی قیمت پر نہیں مل سکتے۔ اگر کسی ماہ کار سالہ آپ کو ۱۵۰ روپے تک نہ ملے تو فریدی ہجر کے حوالے سے فوراً مطالبہ کریں۔ کسی قیمت پر ایسا

# باسکٹ



جالی گہلہ کی - سرخ - بو - فیروزہ - اطراف گہلہ - فیروزہ -  
 پتیاں - سبز - پھول مختلف رنگوں سے - اقلیاء و بیگم - قریشی

کاشف کی گرانی بکھڑا نایابی کی وجہ سے اجہرات و رسائل اس وقت موت اور زندگی کی کشمکش میں  
 مبتلا ہیں ایسے نازک وقت میں بھی اگر آپ جوہر نشاں کی مدد نہیں کر سکتے تو دی پی واپس کر کے تو  
 ہمدرد ۱۱ سے نقصان نہ پہنچائے۔  
 میجر

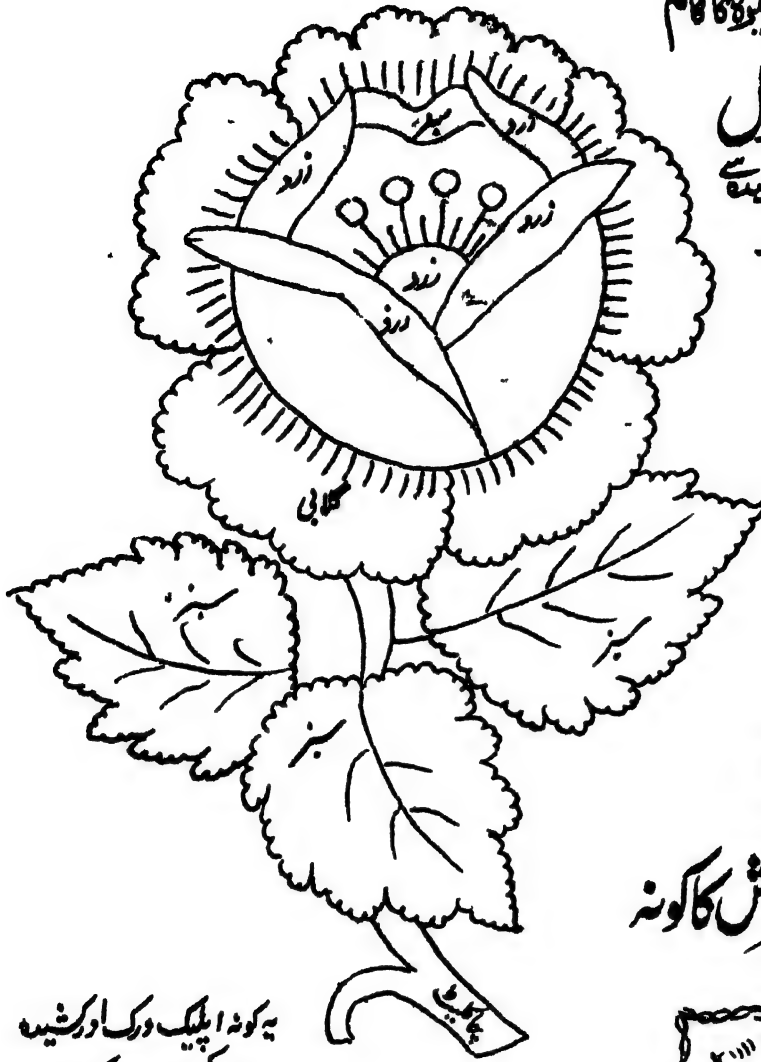


اپلیک ورک اور زنجیروں کا کام

مینرلوش کا پھول

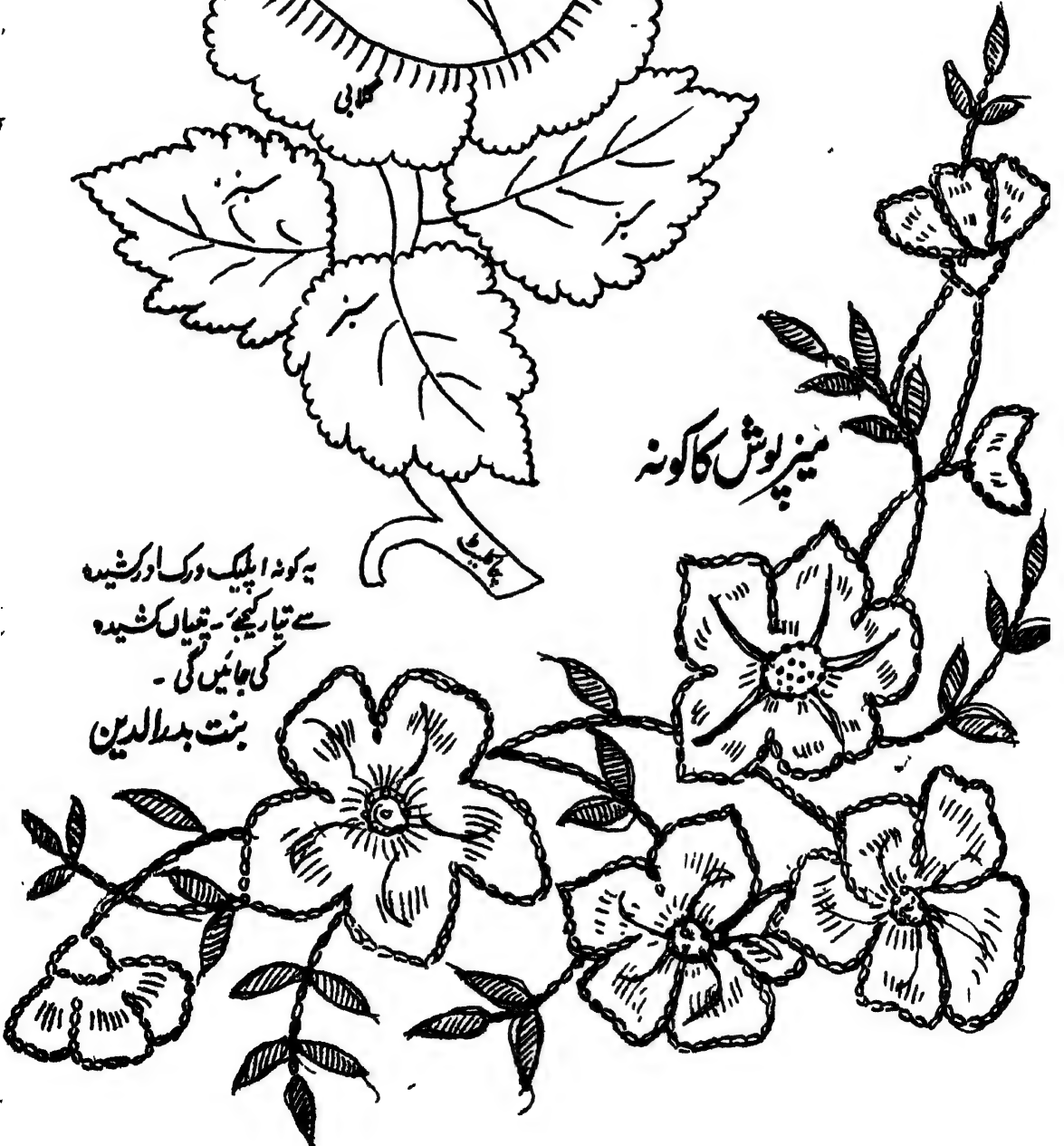
یہ پھول اپلیک ورک اور کشیدہ بنائیں۔ رنگ درج ہیں۔

مس، سرابگیم



یہ کوئہ اپلیک ورک اور کشیدہ سے تیار کیجئے۔ پتیاں کشیدہ کی جائیں گی۔  
بنت بدالدین

مینرلوش کا کوئہ



ایک وک



مفصل ترکیب کنی مرتبہ جوہر نسواں میں شائع ہو چکی ہے۔ لہذا بار بار لکھنا بے کام ہے  
اصغری پیگم۔ بارہنگی

چوڑی میل

سنگوشین کی کرکھت

گلاب کی ڈالی

(ترکیب منورہ اپدیچھے)



حسب پسند کپڑوں پر بھری کراہت سے کاٹھے - تپیاں - بھڑ - پھول - نشیڈہ انگلابی - زیرہ اور پتیوں کی نیس اور ڈنڈی چوکلٹ - بھری بھرتیاں کاڑھ کراہ پر چوکلٹ رنگ سے بچھ کر اہت سے نیس کا لہریں گل پھول سے قدرے گہرے رنگ کی ہوتا کہ کلارکس ریل بھڑہ استعمال کریں -

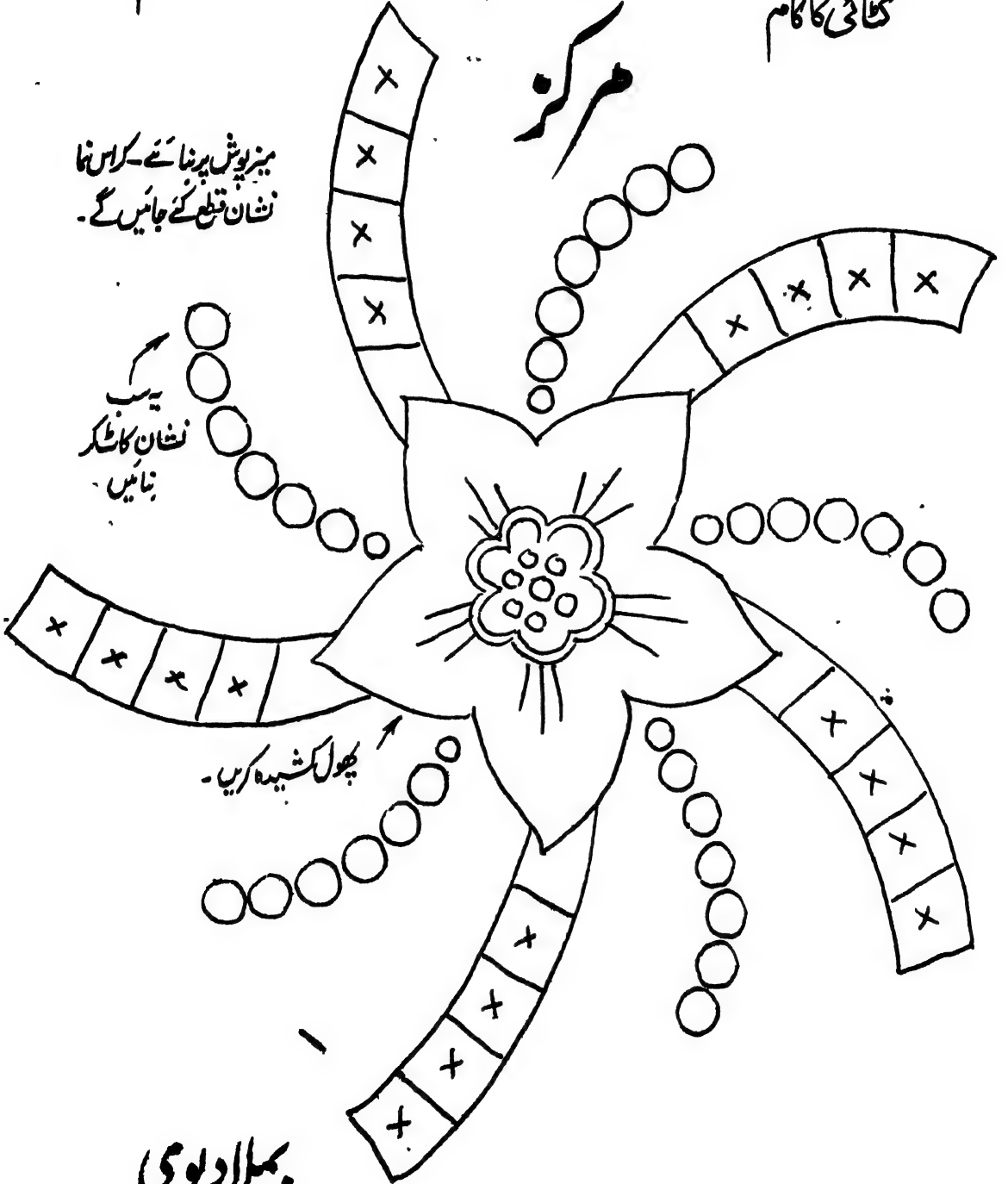
**بلقیس خاتم بالندہ**

کٹائی کا کام

مرکز

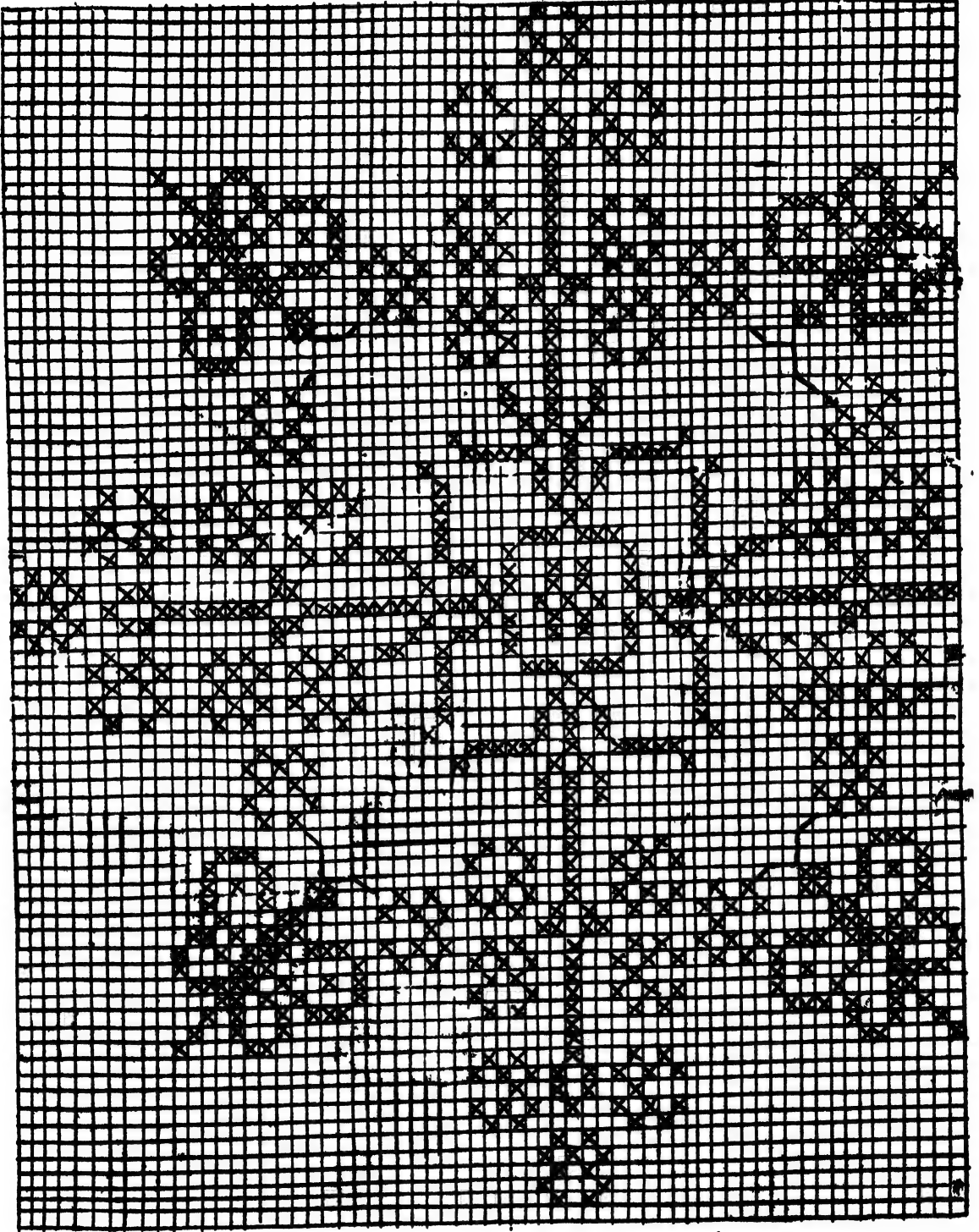
میز پوش پر بنائے - کراس نما نشان قطع کئے جائیں گے -

یہ نشان کاٹ کر بنائیں -



پھول کشیدہ کریں -

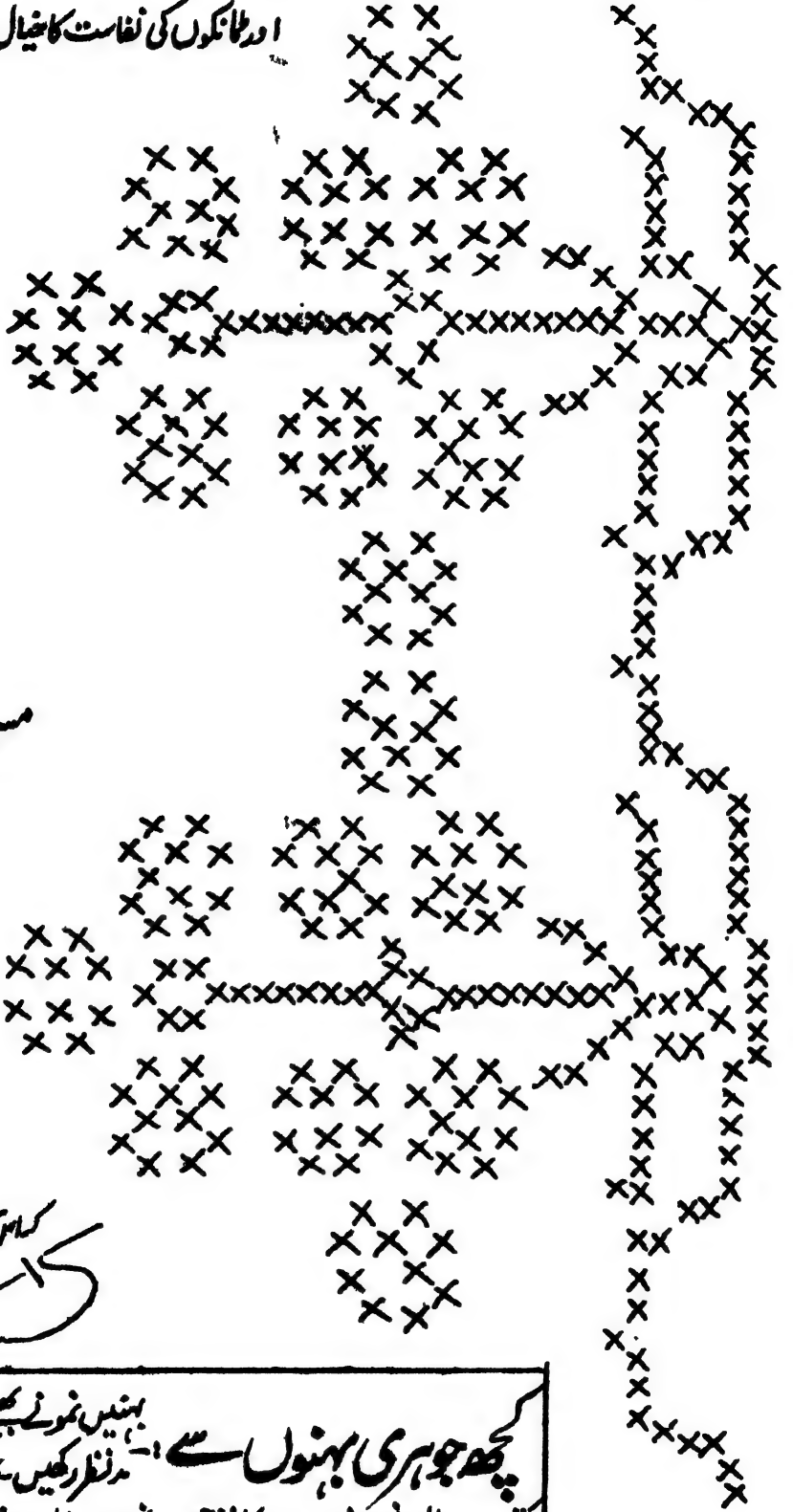
بملا دیوی



# کواس اسٹیج ویک مرکز اوریسل

ہائی کلاس کے سینئر ٹیچر اور پرائف یہیل کاٹھے اور وسط میں یہ خاکہ نکتہ اور خوشنما رنگ استعمال کیجئے

اور ٹانگوں کی نفاست کا خیال رکھئے۔



مس ٹی ڈوال فقار  
کوٹاٹ

کراس اسٹیک کا طریقہ  
کراس

کچھ چوہری بہنوں سے  
بہنیں نمونے بھیجتے وقت تو اعداد جو میر نسواں  
ملاحظہ رکھیں نمونہ کہیں سے نقل ہو تو حوالہ  
کتاب رسالہ وغیرہ ضرور دیں۔ کاغذ جس پر نمونہ ہوا اپنا نام ضرور لکھیں نام نہ ہونے کی وجہ سے  
متعدد نمونے ضائع ہو جاتے ہیں جو اب طلب امور کیلئے جاری کارڈ دیا اور کٹ ضرور بھیجیں۔

کروشیا کا کام

فراک

تاگہ سوئی یا ریشمی حسب مرضی۔ ناپ موافق جسم۔ کروشیا نمبرم فولادی۔ ناپ جسم کے برابر گھیر کی طرف دونوں

حقول کے لئے زنجیرہ سپین اپنا لیجئے۔ اور اسپر  
پوری لائن خانے بنائے۔ خانوں کے



اور حسب نقشہ فراک

ٹریبل اور جالیاں بنا کر

بقی آئے۔ فراک کی شکل کے

مطابق خانے گھٹاتی جائے۔

جب گلے کے پاس آجائیں تو

چیچے سے برابر رکھے اور آگ

سے وہی سا خالی جگہ چھوڑ دیجئے

بعد آستین بن لیجئے۔

کندھوں پر تاگہ جوڑ کر

حسب نقشہ تیار کیجئے۔

آستین بنالینے کے بعد

گلا علیحدہ تیار کر کے خالی

مقام پر ٹانگ لیجئے۔

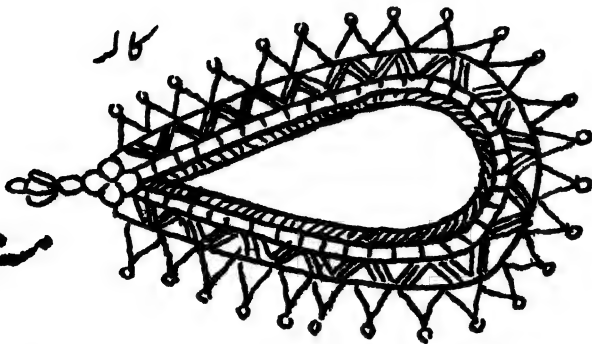
اور فراک کے گھیر میں

نگلورہ بن لیجئے۔

کال حسب نقشہ تیار

کیجئے۔

کار



مسز ناصر حسین

اب صرف ضرورت کے مطابق جوہر نشاں چھپتا ہے اگر وقت مقررہ پورا کرنے میں تاخیر ہو تو دوبارہ منظر پر آئے گی

# لچک کا کام روپوں

پہلی نمبر (۱۱)۔

مردی اشیاء۔ لچک۔

گوکھرو۔ ستارہ۔

توکب :۔ پیل لچک کوئی

ٹاکر باریک کپڑے پر چکا

لیں۔ پھر نقشہ کے مطابق

قیماں کاٹ کر برابر برابر

سوئی سے ٹانگ دیں پھر

گوکھرو لگا کر تیار کر لیں۔

گول نشانوں پر ستارہ لگائیں

طراز پر بہت عمدہ معلوم ہوگی

پہلی نمبر (۱۲)۔

مردی اشیاء۔

لچک کھانی اسیج جوڑا بلنگ گز

جوگی سرانندہ۔ ستارہ چھ ماٹھ

تار گوکھرو ایک تولہ۔ پیلے

لچک کو باریک کپڑے پر لٹی

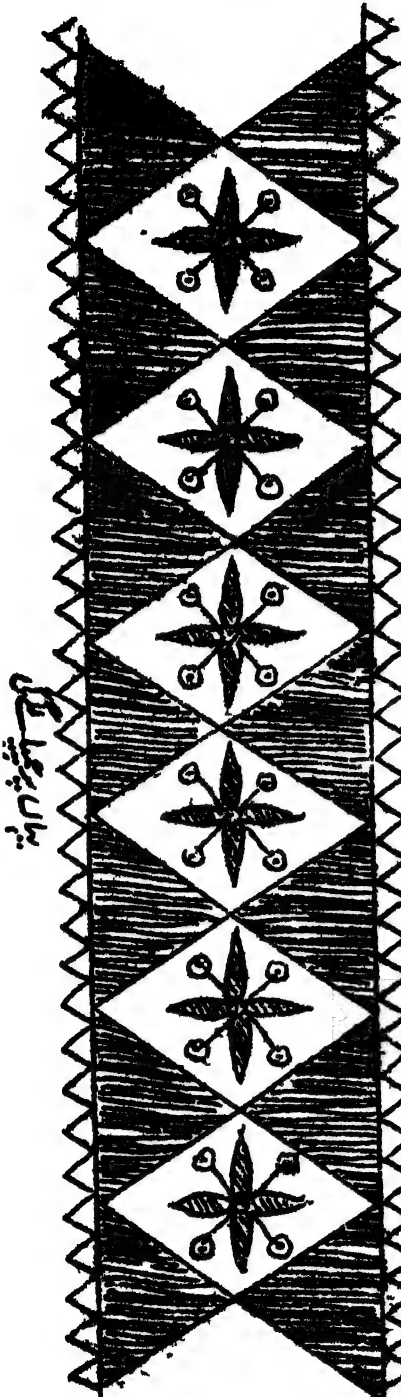
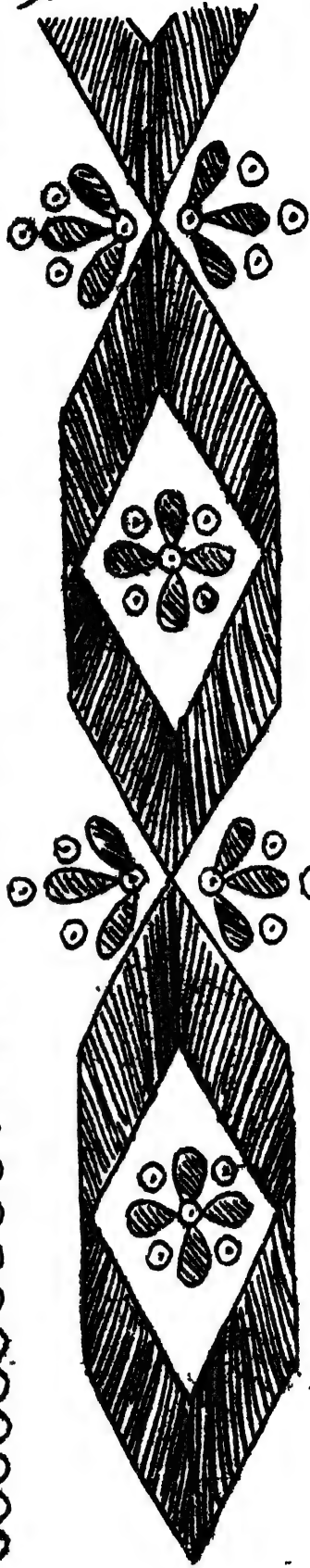
ٹاکر چکائیں۔ دوپہیں نقشہ

کے مطابق جوڑے کاٹیں

اور قیماں پھر برابر برابر

تار گوکھرو کے ساتھ ٹانگ لیں۔

مس ممتاز افتخار۔ کاپی



پہلی نمبر (۱۱)

چنگی بیل

سلمہ ستارہ کا کام



مرف سلمہ ستارہ کی بھینچو یا سجاوہ دو دیگر مشیاء کے علاوہ بھی سیاہ مٹی یا تھپہ پر جا کر ساری اور مدو پتھر پر  
لٹائے سلمہ سادہ استعمال کیجئے۔  
سیدہ امت الوحیدہ - مردان

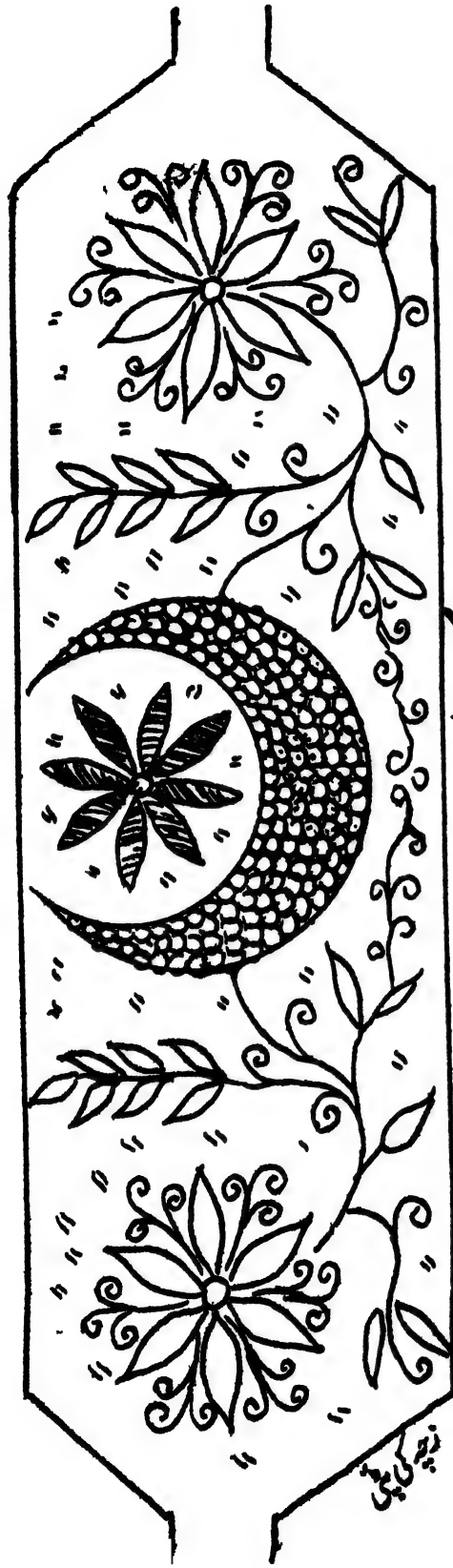
وسطی خاکہ۔

پھر کر پٹی شون ڈھونڈنے۔  
دیجئے تاروشہ جس سے پیل سے  
پتھکے پتھکے پتھکے پتھکے پتھکے



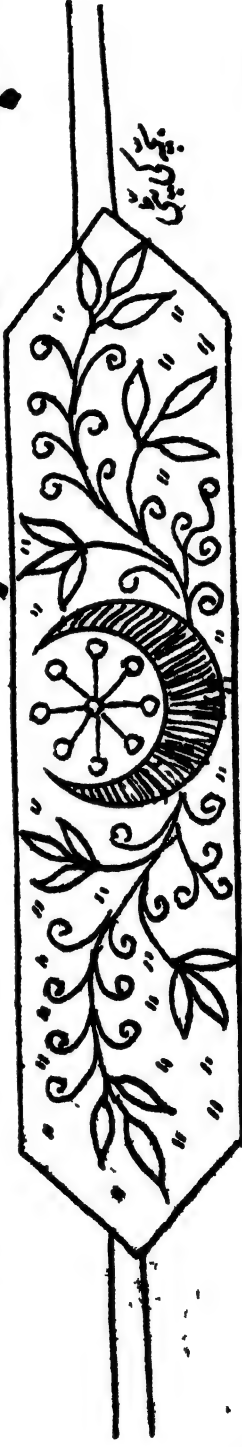
سیدہ عابدہ خاتون





# زینت اور پیر کے سر پہ باندھنے کی ٹیڑھی

۔۔ سائن یا مغل۔ سرخ یا نیلی۔ سلیمہ۔ سنہری۔ ستارہ۔ سنہری۔ گجائی۔ سنہری۔



بچہ کی ٹیڑھی

مارگروہر و سنہری۔ اطراف مارگروہر و ٹانگ کہ پتیاں سلیمہ سے بنائے۔ اس طرح۔ بندکیاں ستاروں سے۔ لہر گجائی سے۔ چاند کا صلحہ گجائی سے۔ چاند زینت کی ٹیڑھی کا صلحہ مارگروہر اور پیر کی ٹیڑھی کا صلحہ سے۔ ۔ ۔ لیسے نشان سلیمہ سے بنائے بعد تیاری استریٹاکر سی لہجے اور کنا روں پر فیتہ کے بند ٹانگ لہجے۔ بچہ کی پہلا نش رو کے ساتوں ہر روز آکر گرہ لڑوں میں زینت تار سے لکھتی ہے اس وقت یہ بھی سر پہ باندھی جاتی ہے۔ ایک پہننے کو زینت ہاشم کی تھی اس لئے بیڑھی درج رسالہ کی جاتی ہے۔۔

خدیجہ بیگم

ربن کا کام

کوٹہ

یہ عملی رنگ دھل کا کوٹہ بہنیں

حب پسند چیزوں پر بنائیں آر۔ کے۔ درختاں

## دستی بیگ

نخل یا ساٹن گہرے رنگ کی۔ ربن خوش رنگ چوڑی

برائے پھول۔ ربن سبز پتلی برائے پتی۔ ستارہ نیلے۔

سبز سنہری۔ عسوقی سفید ایچی ٹیش گول ٹچ ٹین

دو عدد۔ ششخانی کی ٹی ہوئی مضبوط ڈوری

نصف گز۔

نخل پر بندھی جالا

خاکہ منتقل کر کے پھول ربن

سے ٹانگ کرنا ہے۔ پتیاں

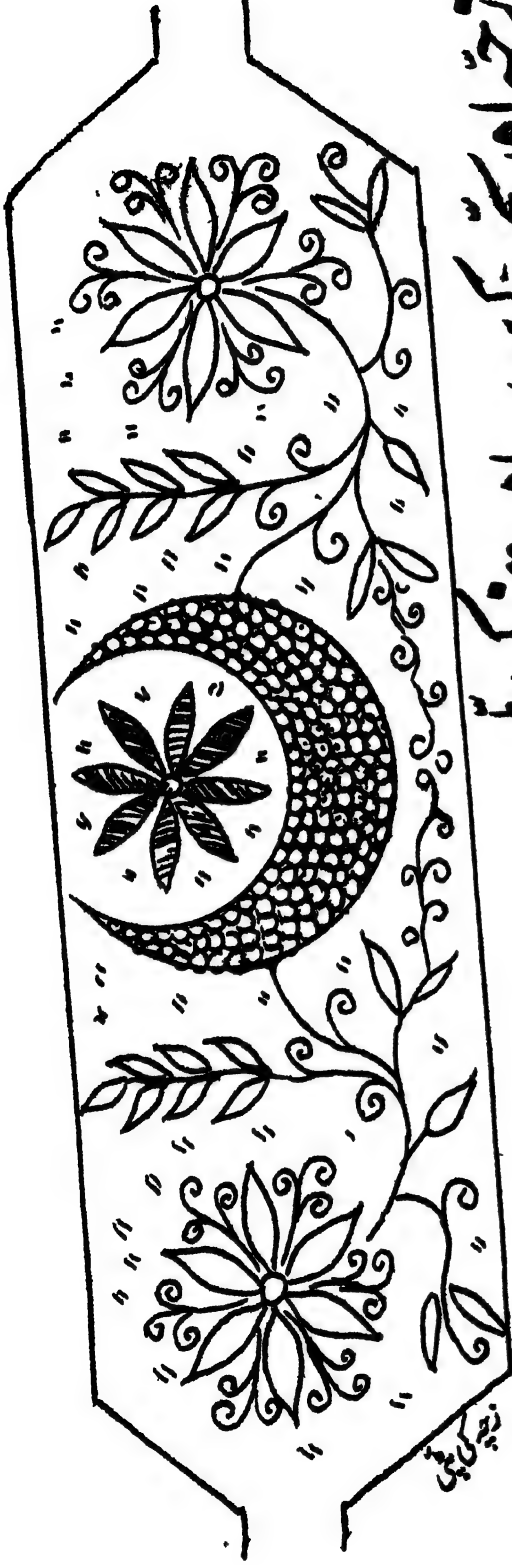
ٹانگ کر نہیں گی۔ گول نشانات پر

خیمہ ستارے ٹانگے اور ساٹن میں لہرے لہروں کے ساتھ بھی ستارہ جڑائے۔ بعد تیاری جب نقطہ بیگ کے سپریم کا ٹانگہ

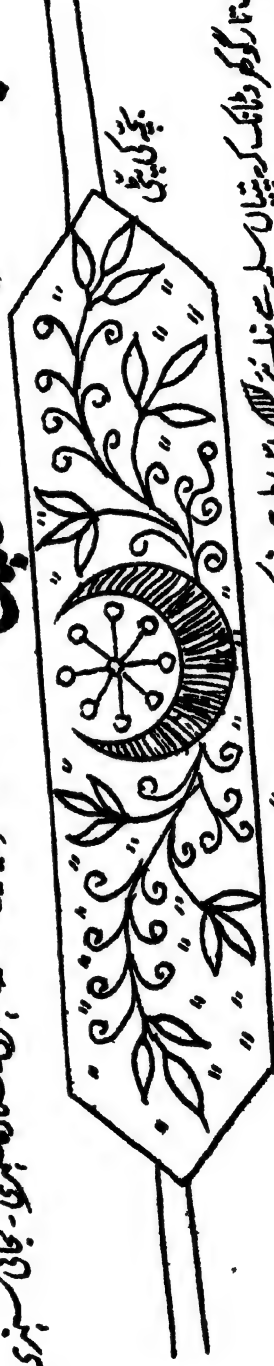
استری لگا کر لیجئے منہ کے ٹین ٹانگے پچھلے اور پورے ڈوری ٹانگے اور لہرے سفید ہوتی۔

ادارہ

# زینت اور پیچہ کے سر پر باندھنے کی پہلی سیٹ



بچہ کی پہلی سیٹ



بچہ کی پہلی سیٹ

۔۔ ساتن یا مخمل۔ سرخ یا نیلی۔ سلسلہ۔ سنہری۔ ستارہ سنہری۔ گجانی سنہری۔

تار کو گھومو کہنہری۔ اطراف تار کو گھومو ڈٹانک کہ پتیاں سلسلہ سے بنائے اس طرح۔ بندکیاں ستاروں سے۔ لہر گجانی سے۔ چاند کا حلقہ گجانی سے۔ چاند زینت کی پہلی کا طرح پر کر کے اور پیچہ کی پہلی کا طرح سے۔ " ایسے نشان سلسلہ سے بنائے مہنتیاری استریٹاکر سی لہجے اور کٹنا دیوں پر پھتے کے بند ڈٹانک لہجے۔ بچہ کی پہلی لاش کے ساتوں ہی روز انکڑھڑانوں میں زینت تار سے لگھتی ہے اس وقت یہ بھی سر پر باندھی جاتی ہے۔ ایک پہن لے کر فرماش کی گئی اس لیے بچے کو درج رسالہ کی جاتی ہے۔

غدر پر غافلہ

ربن کا کام

کوٹہ

یہ نعلی برگ و گل کا کوٹہ ہے۔

آر۔ کے۔ درختوں پر بنائیں

دستی بیگ

نعل یا ساٹن گہرے رنگ کی۔ ربن خوش رنگ چوڑی  
 برائے پھول۔ ربن بزم پتلی برائے پتی۔ ستارہ نیلے۔  
 سبز سفیدی۔ عوقی سفید ایچی میٹھن گول ٹیچ ٹیچ  
 دو عدد۔ نشانے کی پٹی ہوئی مضبوط ڈوری  
 نصف گز۔

نعل پر بند جرابالا

خاکہ منتقل کر کے پھول ربن

سے ٹانگ کرنا۔ پتیاں

ٹانگ کر نہیں گی۔ گول نشانے پر

نیلے ستارے ٹانگنے وسط گل میں لہر کے لہروں کے ساتھ بھی ستارہ جڑانے۔

استر کا کری لیجئے منہ پر ٹیچ ٹیچ ٹانگ لیجئے اور ڈوری ٹانگنے اور اطراف سفید مٹی۔

ادارہ

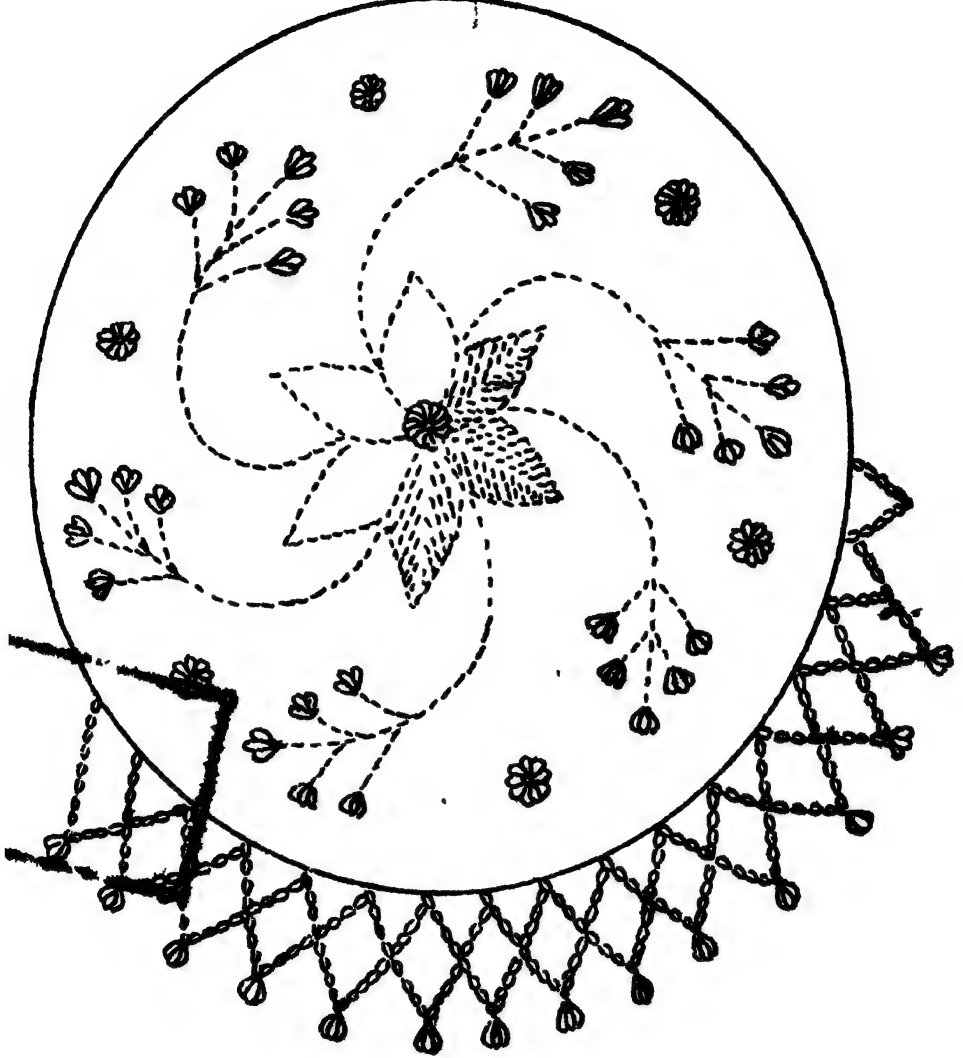
# بلاؤز کا گریبان



تو کیب :- ریشمی بلاؤز کا وہی بنا کر میان بنا کر کندوں پر گوٹ لگا لیجئے بڑا اچھول ربن سے بندتے  
 ڈائیاں ریشم سے کاٹے جھینے پھول سلمہ سے بنائے۔ جلد تیار ہو جئے والا بہترین گریبان ہے۔  
 ادارہ

کتابوں کی قیمتوں میں اضافہ :- صحت کے لیے پڑھنے والوں کی قیمتوں میں اضافہ کے باعث کتابوں کے باہر دیکھ  
 افراط نہیں کیا تھا لیکن اب ماضی کے کتابوں کی قیمتوں میں ہر فی روپیہ اضافہ ہو گیا ہے۔  
 نیچر

## گلاس پوش



سفید جالی کا گول ٹکڑا کاٹ کر سفید صینی ریشم سے خاکر مند جب کا ڈھ لیجئے اور کنارے ہمیں سی کر شین کر لیجئے  
 یا سو فی سے صفائی سے سی کر کر دیا نمبر ہم سے اطراف کنارہ بنا لیجئے۔ آسان اور بہت کارآمد چیز ہے۔ گلاس  
 کے علاوہ چائے کی پیالیوں پر ڈھکنے کے کام بھی آسکتا ہے۔

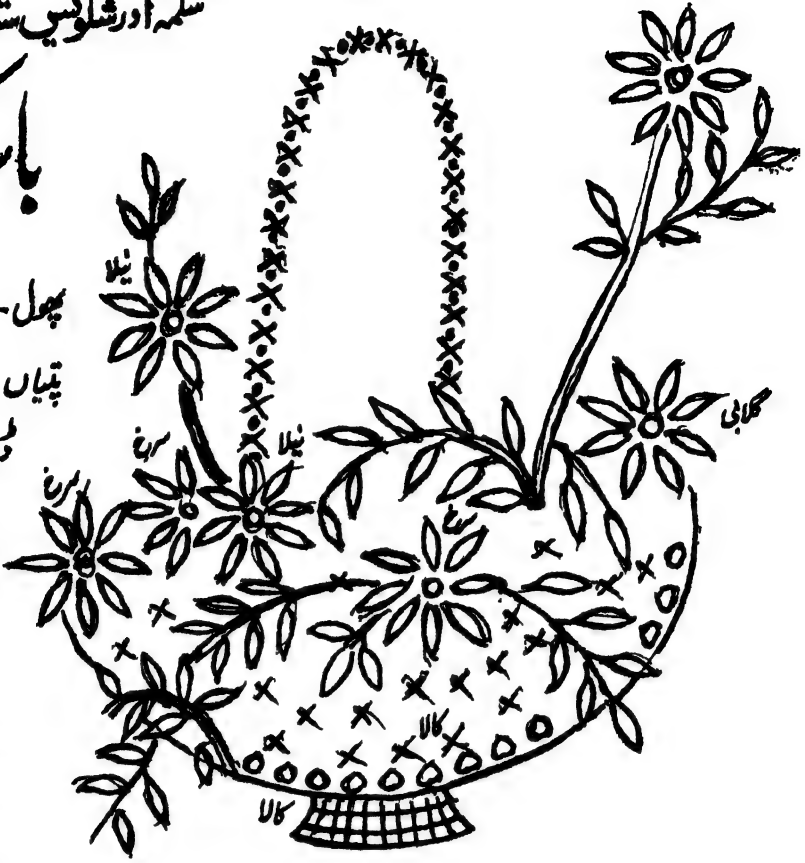
زبیدہ یوسف حسن

علامہ راشد الخیر می کی تصانیف اور وصیت بکڑیوں کی مطبوعات کا اشتہار جوہر نروں کے پچھلے برسوں میں ملاحظہ فرماتے  
 اور جن کتابوں کی ضرورت ہو ایک ساتھ منگالیجئے۔ زیادہ سے زیادہ کتابیں آٹھی منگوانے میں مصروف لنگ کی آپ کو کفایت ہوگی۔

سلمہ اور شکوہی ستاروں کا کام

# باسکٹ

- پھول - نیلے گلابی اور سرخ ستاروں کے
- پتیاں - سبز ستاروں سے۔
- ڈالیاں - سلمہ سے۔
- باسکٹ - سلمہ سے۔
- گول نشان ستارے
- نوٹ - سبز ستارے
- چھتی نما لکیریں ہونگی۔
- کچھ گول ستارے ۵ ایسے
- اور کچھ ۱۰ ایسے۔



# باسکٹ



سناوت حسین - راپنی







Estd. 1934

یادگار محترمہ خاتون اکرم بہت مکانی

الحقوق محفوظا

# دہلی جو مہر نسوان



جلد - ۱۰  
 مارچ  
 ۱۹۳۳ء

پیشہ  
 بری  
 ست

تنت و تار و پودہ سے ڈریوں کا مفید مجموعہ جو ہرگز ہی مہینہ میں آہستہ آہستہ ہر گھرانے میں ہونا چاہیے

اسٹیشنری

غذیر کا لکھنؤ پبلشرز  
 انجمن آزادی بھارتیوں کا کام  
 سید اشرف علی خان صاحب مدظلہ العالی

پیشہ  
 بری  
 ست





کاغذ کی اگر اسی کی وجہ سے کتابوں کی قیمت چار آتے فی روپیہ بڑھ گئی ہے

# زمانہ دستکاری کی مفید کتابیں

<p><b>کراس اسچ ورک</b></p> <p>بین دوسو تا کام تازے ناکوں کا کام، جس میں وضع و متناہ ۱۵، دو اور تین جلیوں کو کھینچی ۱۶ خوبصورت گھنٹوں امرکوں چھوٹیوں کی فیکریوں کے خوبصورت نمونے ہیں پر دوڑتا ہوا چرخہ نمبر تیرا دوڑتی ہوئی تلخ، بلبلوں کی اور چھیا سے ڈالی، آؤتی ہوئی تیزی، چڑیا تلی ساکھا سو شاخ، بی جو با، گھری ہوا زانت، افری گونوا دیو کو نمونے میں اس کے بعد سو روپیہ تعلق ہجری کی ۲۲ نمونے قیمت ۲۲</p>	<p><b>تارکشی کا کام</b></p> <p>جس کا حصے اور کیا کہنے سے صاف لگانے کا کام بہت آسانی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے جو پہلے سے جانتی ہیں اس کام میں ماہر جو جانتی کی نہیں ہمارا اور کاسے گھنٹے نمونے سرخی کی سرخیوں کے مرکز اور مین ہر مشرق چیزیں مثلاً ٹیکا باؤز، دسترخوان، بی کوٹ، دستی باگ خیریں کی جوتی، باغیچہ و خصوصاً ۹ نمونے ہیں اور تین مسلسل تیار کیا جگہ میں کے تیار کیا جگہ کے نمونے ہیں اور تین</p>	<p><b>گلدستہ تارکشی</b></p> <p>صنعت میدہ اخراج و نمونہ دسترس سے کیا جاتا ہے تارکشی کے لیے دھانے گانے کے طریقے عام فہم ہر ایسے جہان سے ہی پھر تارکشی کے طریقے تالی پوش، بیڑ پوش، کسک پوش، کپڑے پوش، جھولوں، دسترس، ملبی، ہینٹوگ و دیو کے نمونے ہیں جو کئی ہون کر شیا اور ایبرائندی کے نمونے خوب نمونے خوب دھانے اور خوبصورت قیمت ۲۰</p>	<p><b>عصمتی کروشیا</b></p> <p>کروشیا کی شوقین ہونے کے لیے بہترین نمونہ کروشیا کی مشہور ماہر قمر طاہر علی بیگہ صاحبہ نے تیار کیا ہے اور ایلیات کو کر تہ کی ہے ۲۲ نمونے قیمت ۲۲</p> <table border="1"> <tr> <td>بھنگا کلاوی</td> <td>میدسا لک</td> <td>جامع سید</td> </tr> <tr> <td>ڈاک بنگلہ</td> <td>یکٹھن میں کلا</td> <td>خوبصورت</td> </tr> <tr> <td>آری میں شک</td> <td>قائم ہاوس</td> <td>اراجی کس</td> </tr> <tr> <td>کڑھیں</td> <td>سہو کا ہوا</td> <td>کی کوڑی تو نے</td> </tr> <tr> <td>ہاتھیں لاشون</td> <td>فرخ</td> <td>کڑا ت</td> </tr> <tr> <td>خوش آؤد</td> <td>لانی گل ناؤ</td> <td>ایسے میں</td> </tr> <tr> <td>چڑیا ڈالی پر</td> <td>لاؤ اور لایا</td> <td>تیرے میں</td> </tr> </table>	بھنگا کلاوی	میدسا لک	جامع سید	ڈاک بنگلہ	یکٹھن میں کلا	خوبصورت	آری میں شک	قائم ہاوس	اراجی کس	کڑھیں	سہو کا ہوا	کی کوڑی تو نے	ہاتھیں لاشون	فرخ	کڑا ت	خوش آؤد	لانی گل ناؤ	ایسے میں	چڑیا ڈالی پر	لاؤ اور لایا	تیرے میں
بھنگا کلاوی	میدسا لک	جامع سید																						
ڈاک بنگلہ	یکٹھن میں کلا	خوبصورت																						
آری میں شک	قائم ہاوس	اراجی کس																						
کڑھیں	سہو کا ہوا	کی کوڑی تو نے																						
ہاتھیں لاشون	فرخ	کڑا ت																						
خوش آؤد	لانی گل ناؤ	ایسے میں																						
چڑیا ڈالی پر	لاؤ اور لایا	تیرے میں																						
<p><b>گلشن زہرا</b></p> <p>مردہ نمونہ زہرا ہجری ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، </p>																								

# آپ اور ہم

زوری کے جوہر نسواں سے آپ کو معلوم ہوا ہوگا کہ اچکے مارچ میں خاص نمبر شائع نہ ہوگا۔ جوہر نسواں کی اشاعت کا یہ نواں سال ہے اور نواں سال میں یہ پہلا موقع ہے کہ خاص نمبر کی اشاعت ملتوی کرنی پڑی۔ اس کی ایک اور طرف ایک وجہ ہے۔ کاغذ کا فراہم نہ ہو سکتا۔

جوہر نسواں سفید کاغذ چھپتا تھا جب اس کاغذ کے فیصدی ۷۰ سے پرگوٹھٹ کا قبضہ ہو گیا تو ماتیہ افسیدی کا نایاب ہونا یقینی تھا اور جوہر نسواں کے لئے اس کا حاصل کرنا قریب ذریعہ ناممکن۔ اخباری کاغذ پر نمبر ۱۲۷ میں گوٹھٹ کا کنٹرول ہوا اور جوہر نسواں کو صرف کتابوں کے اشتہارات کی کاپی کا کوڑہ دیا گیا کیونکہ نمونے اور مضامین سفید

کاغذ پر چھپتے تھے۔ سفید کاغذ تو نایاب تھا ہی رہا یعنی (جدلی کاغذ پر گوٹھٹ کا کنٹرول ہونے سے جوہر نسواں کو بڑی کوششوں سے کسی گنی قیمت پر کاغذ دوسرے مارچ سے خریدنا پڑتا تھا۔ ایک کاپی یعنی اچکے مٹھوں کا جو کوڑہ گوٹھٹ نے شروع میں دیا تھا کچھ مدت بعد اس میں بھی ۲۵ فیصدی کمی کر دی گئی اور تین ماہ بعد مزید ۱۰ فیصدی کمی۔

اور اب جزوی میں جو کوڑہ ملائے اس میں ۷۵ فیصدی کمی اور کمی کر کے تین ہفتوں کے لئے ایک رقم بھی تو نہیں دیا گیا۔ پرچہ کو زندہ رکھنے کے لئے ہم مجبور تھے کہ جہاں سے جس قیمت میں کاغذ فراہم ہو سکے خریدنا جائے۔ چنانچہ ۲۵-۳۰ اور ۳۵-۵۲ روپیہ پریم تک ہم نے کاغذ خریدا جبکہ دوسرے اجازات اور رسائل کو ۱۸/۱ اور ۱ روپیہ پریم کے حساب سے کاغذ مل رہا تھا۔ اب ۱۸ روپیہ کو گوٹھٹ نے جو اعلان کیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے جس مقدار میں کاغذ کی اجازت ہے اس کے علاوہ کہیں سے بھی یہ کاغذ نہیں خریدا جا سکتا۔

۱	رازق الخیری	آپ اور ہم
۲	عصمت	ذائقہ و خیالی
۲	زبیدہ یوسف	انٹرویو
۳	امیر جاہد رضا	پتھن چیر
۴	مغذری خاتون	دکشیدہ کاری
۴	عمودہ خاتون	میں
۴	حفیظہ خاتون	مال کے پھول
۵	سفیدہ خاتون	میں
۵	علیم النساء	میں
۶	عمودہ بیگم	ریل دکشیدہ اور حکین کاری
۷	اصغری خاتون	اور درگردار نگارین سیکھائی کا کام
۸	راویہ بیگم	بیانی خاکہ (اکبرے ٹانگوئی کرکٹ)
۸	بت بدرالدین	دشناموں کا کام
۹	رفیعا نازلی	بہادری اور کلابتون کا کام
۱۰	مقصودہ خاتون	پتھر دین اور ٹکوس سازف کا کام
۱۱	مستشیرہ خاتون	راٹکوس سازف کا کام
۱۱	غدیہ طاہرہ	ب (رسل کا کام)
۱۲	عمودہ اعظم	کاگلار (گھٹانے محلی اور رسل کا کام)
۱۳	آر کے دھنشاں	پا (گھٹانے اور رسل کا کام)
۱۳	مس سیدتیجہ حسین	نور (گھٹانے اور رسل کا کام)
۱۵	خوشیدہ ظفر	راونی کا کام (سٹیونگ)
۱۵	مس نوشابہ بیگم	جال اور بناوٹ
۱۵	جوہری بیگم	میں
۱۶	مس خوشیدہ	پتھر اور ٹکڑوں کی دستکاری
۱۷	فیروز بانو	کشت (ایک ایک اور گوٹھ میں)
۱۸	منزہ بیگم	کشت (دکڑیاں میں)
۱۹	نشاط افزا	جوڑ موتیوں کا کام
۱۹	غیب	اعلام و اختتام سال
۲۰	اصغری خاتون	دندرا سٹیننگ میں
۲۰		پیل (گھٹانے کی)

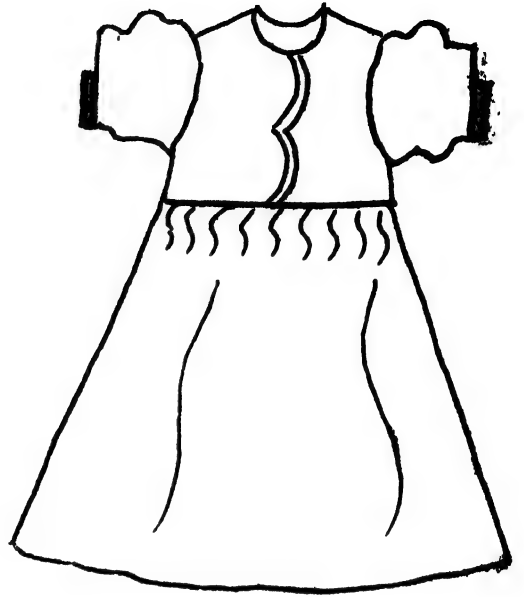
(باہتمام رازق الخیری پر مشورہ شہر محلہ بلطاعہ دہلی میں چھپکر دفتر جوہر نسواں کو چھپلانے دریا گنج دہلی سے شائع ہوا)

رازق الخیری

# خیاطی فراک

اس قسم کا نشان دوسرے کپڑے  
بنائیں اور آستین میں بھی اسی قسم کا  
کپڑا لگائیں۔

رائہ عصمت



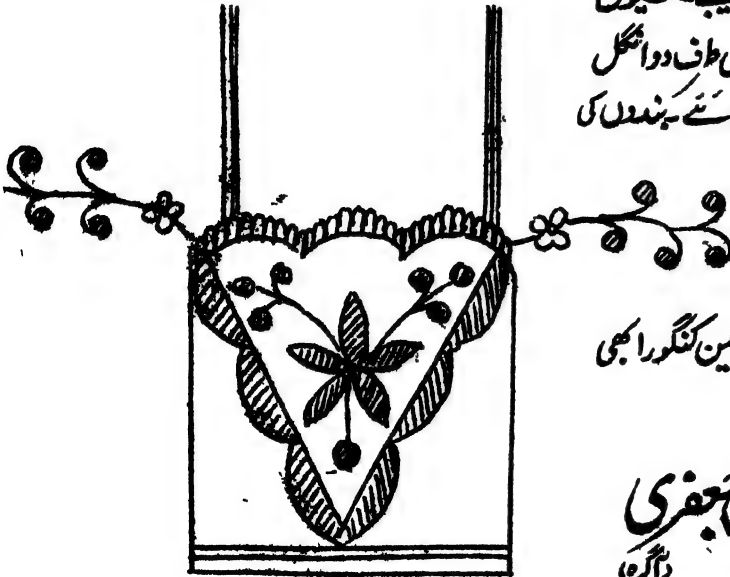
# انڈرویر

سفید لٹے۔ سلک یا بوسکی کا انڈرویر اس طرح بنائے کہ دو بالشت لمبا اور مطابق چوڑا اور جسم چوڑا کپڑا  
پشت اور سامنے کے لئے لے کر دوہرا کر لیجئے۔ پھیلا حقد سادا رہے گا اگلے حقد میں مطابق نقشہ پھول پتے ٹیس  
کر کے سفید چکدار دھاگوں سے کاڑھ لیں۔ کنگورے ٹین ہول اسپرے سے بنائے اور پھول و مریاں بھی۔ بعد  
اوپر والے کنگورے باریک تلمی سے تراش لیں اور انڈروالے ایسے ہی رہیں گے۔ نیچے کپڑا موڑ کر بیڈنگ  
بنا لیجئے اور دونوں حصوں کو جوڑ کر سی لیجئے۔ سیون

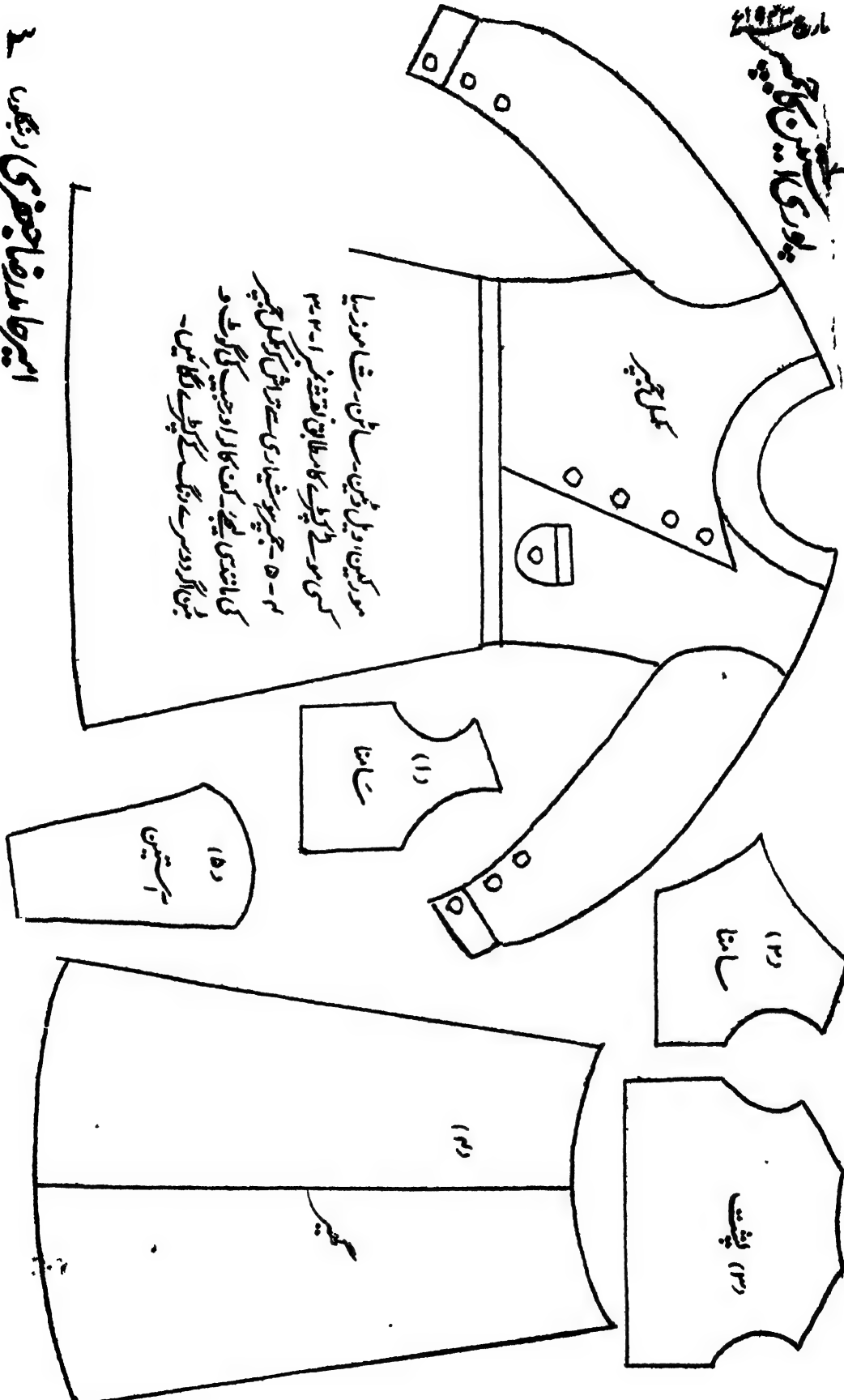
بٹل کے کسی طرف آنی چاہئے۔ پھر اوپر کی طرف دو انگل  
چوڑے خوبصورت سلے ہوئے بند لگائے۔ بندوں کی  
لمبان ڈیلہ بالشت کافی ہوگی۔

حقد پشت اور سامنے کے حقد  
میں ان کو صفائی سے ٹاسکنے۔

خوبصورتی کے لئے ادھر ادھر کوئی ہمیں کنگورا بھی  
لگایا جاسکتا ہے۔



زبیدہ یوسف حسن جعفری  
داگر



موڑ کہیں، ویلی ٹیٹیں۔ ساٹن۔ مشا موزیا  
 کسی موڑے ٹکڑے کا مطابق نقشہ نمبر ۱-۲-۳  
 ۵-۲ - جھپڑ پوٹیا، ری سے تراش کر کھل پیچہ  
 کی مانند ہی لیجئے۔ کن کار اور جیب کی گرت و  
 بنی اگر دوسرے رنگ کے ٹکڑے لگائیں۔





دونوں پھول رومال کے کونوں پر بنائے

کوئٹہ

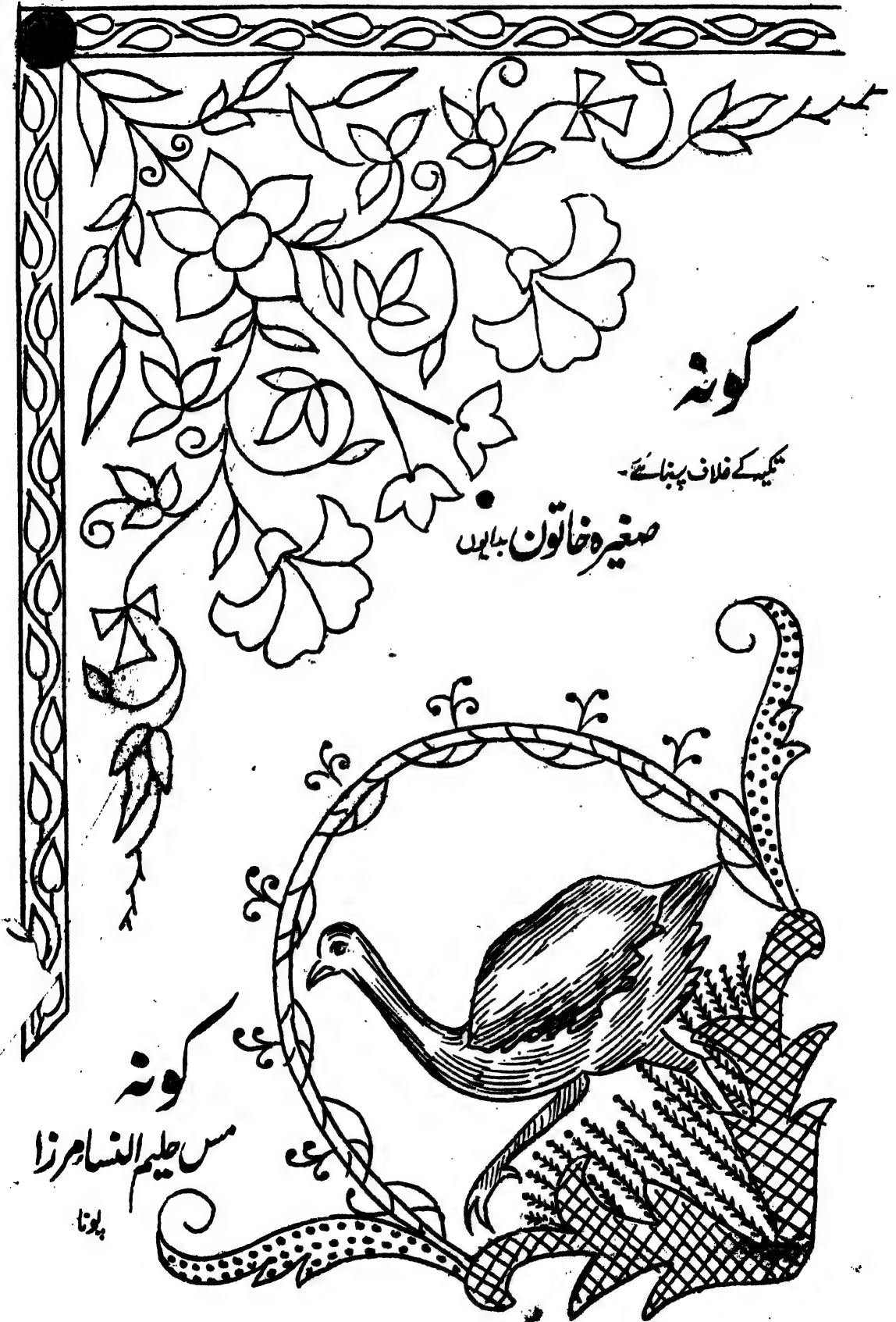
مکیب کے فلاں پینائے۔

صغیرہ خاتون بایں

کوئٹہ

مس حلیم النساء مرزا

پلونا



کشیدہ اور چکن کاری

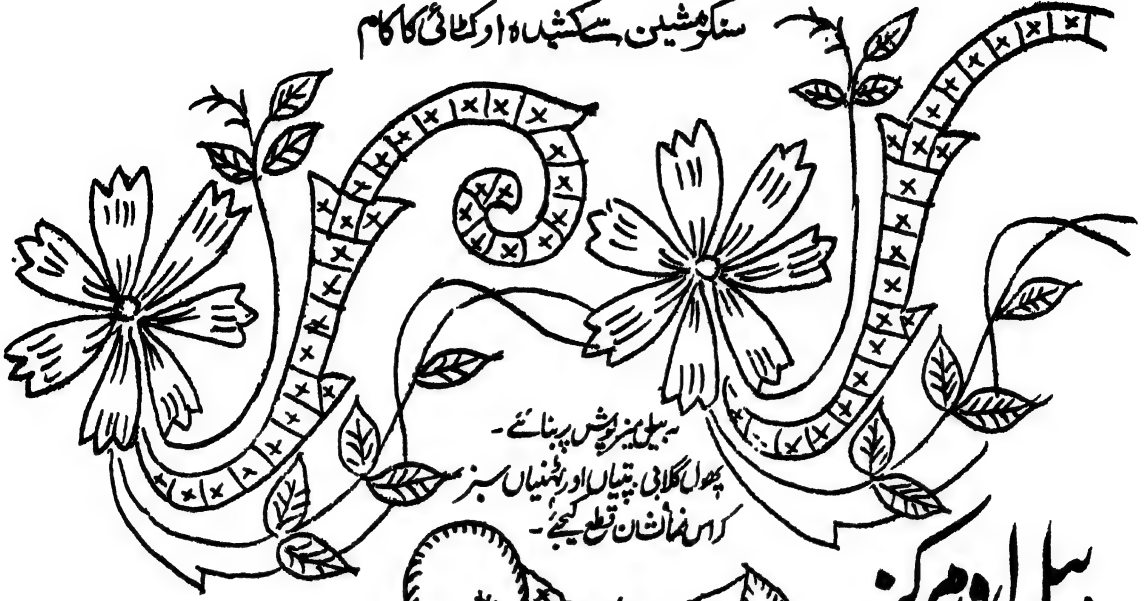
# چوڑی بیل

یہ بیل یا جامدہ کی گوٹ  
اور پلنگ کی چادر و دیگر  
کیڑوں پر بنائے۔  
رغل وائل یا لٹھے پر  
نقشہ منتقل کر کے ڈی  
ایم۔ سی  
کاسٹن نمبر ۱  
سے کاٹھے۔

پتیاں تمام کشیدہ کاری  
دوہری کڑھت سے کاٹھے  
ڈالیاں موٹڑا کڑھت سے  
اد بچھول قطع کر کے کٹائی  
کی طرح بنائے جہاں جہاں  
x ایسے کر اس نمائشان ہیں  
وہ سب حصہ قطع ہوگا۔ کنگوڑا  
کے اوپر کی جالیاں جالی بنیں گی  
سب بیل تیار کر کے کنگوڑے  
کالج نمائشوں سے کاٹھ کر  
ہمدین نوکدا قلعی سے فاضل  
کپڑا کتر کمال دیکھئے

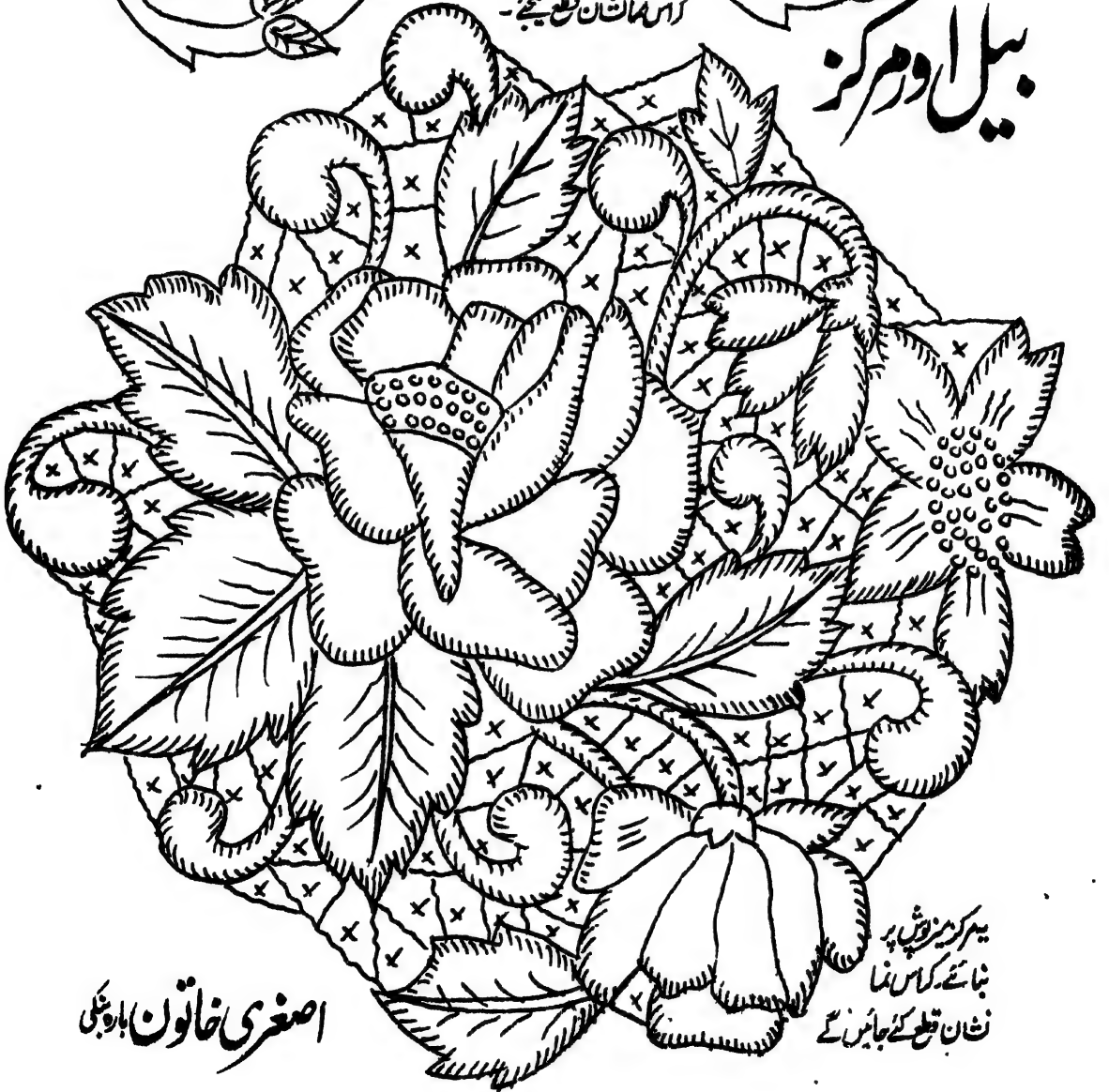


سنگوشین، سکشیدہ اور کٹائی کا کام



یہ چیز خوش پر بنائے۔  
پھول گلابی، پتیوں اور پھنیاں سبز  
کراس نمائش ان قطع کیجئے۔

بیل اور مرکز



اصغری خاتون باہوشی

یہ مرکز خوش پر  
بنائے کراس نما  
نشان قطع کئے جائیں گے

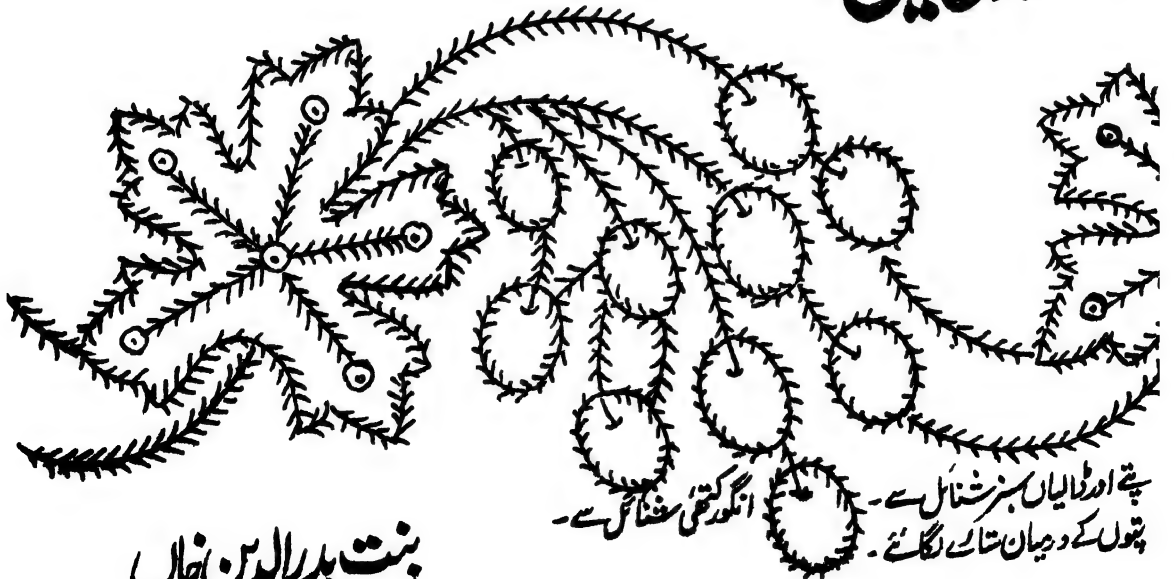
# اکہڑے ٹانگہ کی کرہمت درمیانی خاک



میز پوش -  
پلنگ پوش -  
غلاف تکیہ پر  
بنائے - کرہمت کی  
تفصیل کے لئے ملاحظہ  
ہو کتاب کرہمت کی قسین

راویہ سگیم - لولی

شنائی کا کام  
انگوری پیل



بنت بدرالدین خاں

بچے اور ڈالیاں سبز شنائی سے -  
پتوں کے درمیان شاخے لگانے -  
انگور کتنی سفالی سے -

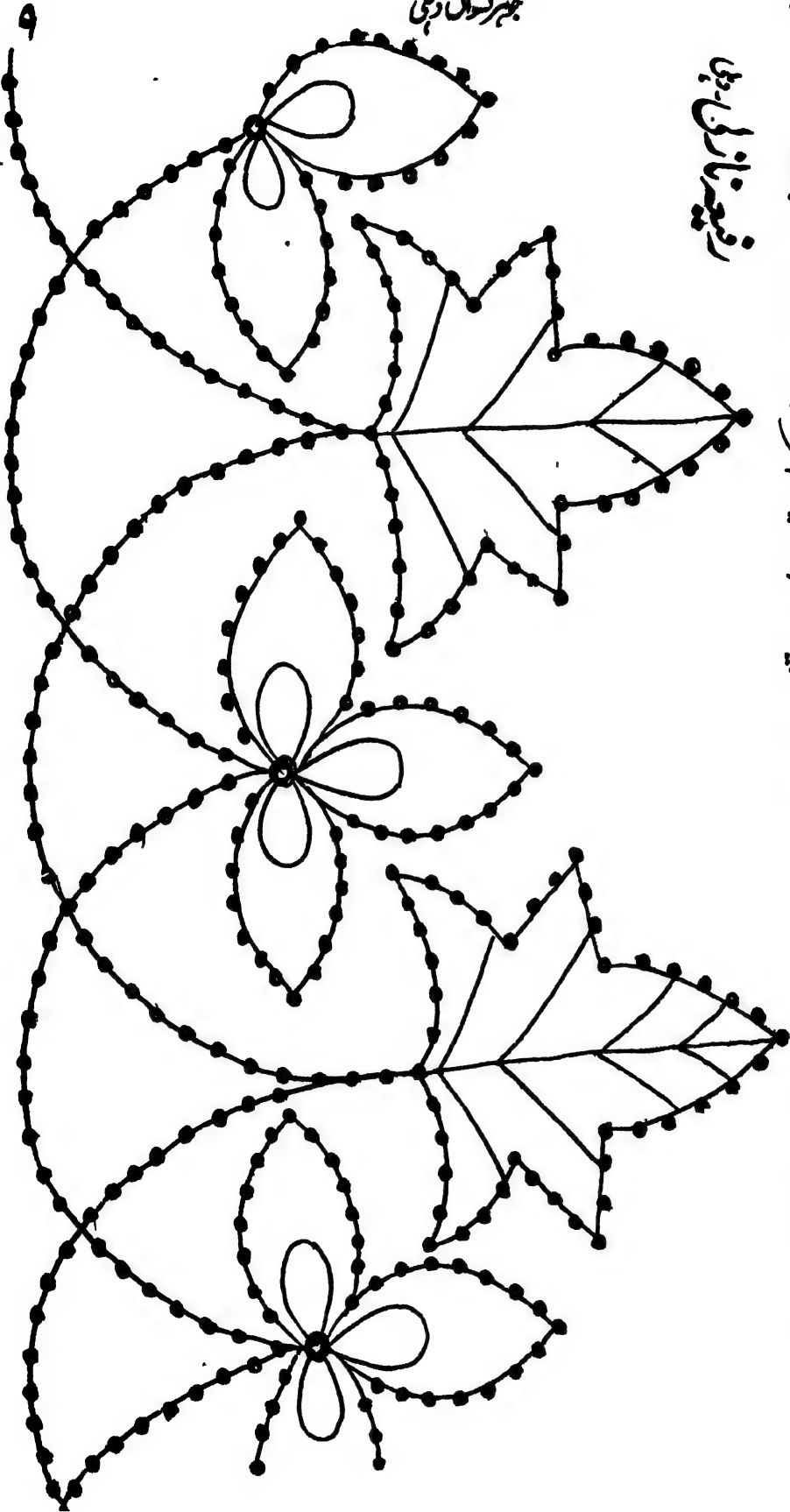
# سپل

کلر پینوں اور کھانسی کا کاغذ

سپل کو ریٹھی ساڑھی پچھڑے کا پتوں سے بنا لیں۔ گول انڈا کا ملائی کی پیکیاں جو یہ لگی۔ اگر پند کریں تو پھر اہلکا پتوں سے تیار کی جائیں۔

رنگینہ نازلی اہلی

بہار لہواں دہلی



ربن اور شکوہی کا کام

گلدستہ



بہنیں اس گلدستہ

کو تاروں سے بنائیں۔

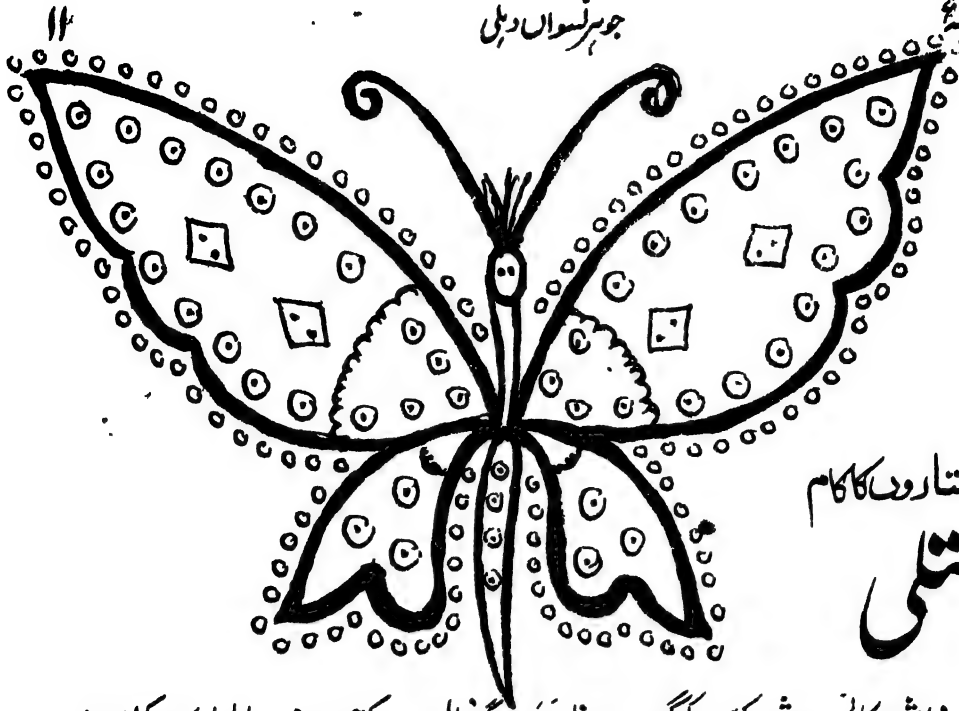
لآٹوں پر پہلی ربن لگا کر باقی ہر جگہ

حسب نقشہ تارے لگائیں۔ دھاگہ سے

بھی کشید کر سکتی ہیں نیز پوش

کوشن یا فریم کیلئے موزوں ہے۔

مقتصدہ خاتون۔ دہلی



شکوہیں ستاروں کا کام

مستثنیٰ

یہ تلی میں پوش-کارنہ-پوش-کرسی کے گدوں پر بنائے۔ مگر خیال ہے کہ جس چیز پر بنایا جائے وہ کپڑا اور میز اور  
شوخ رنگ کا ہو کیونکہ عام کشیدہ کا۔ سی کی طرح ستاروں وغیرہ کا کام دھل نہیں سکتا۔ اس تلی کو کپڑے پر پڑھیں کر کے  
وہ جگہ جو گالی ہو رہی ہے لیشم سے بھر دیجئے پھر پروں پر ستارے لگائے اور باہر چھوٹے گول ستارے لگائے۔  
مستثنیٰ خاتون۔ دہلی

سلسلہ کا کام

گلاب

ریشمی جھپڑوں کے گھیر اور  
گلاب پر بکس کے غلاف و

متعدد کپڑوں پر یہ گلاب  
خالص سلسلہ سے بنائے۔  
مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ  
ہو تیاری شدہ حصہ نمبر ۱

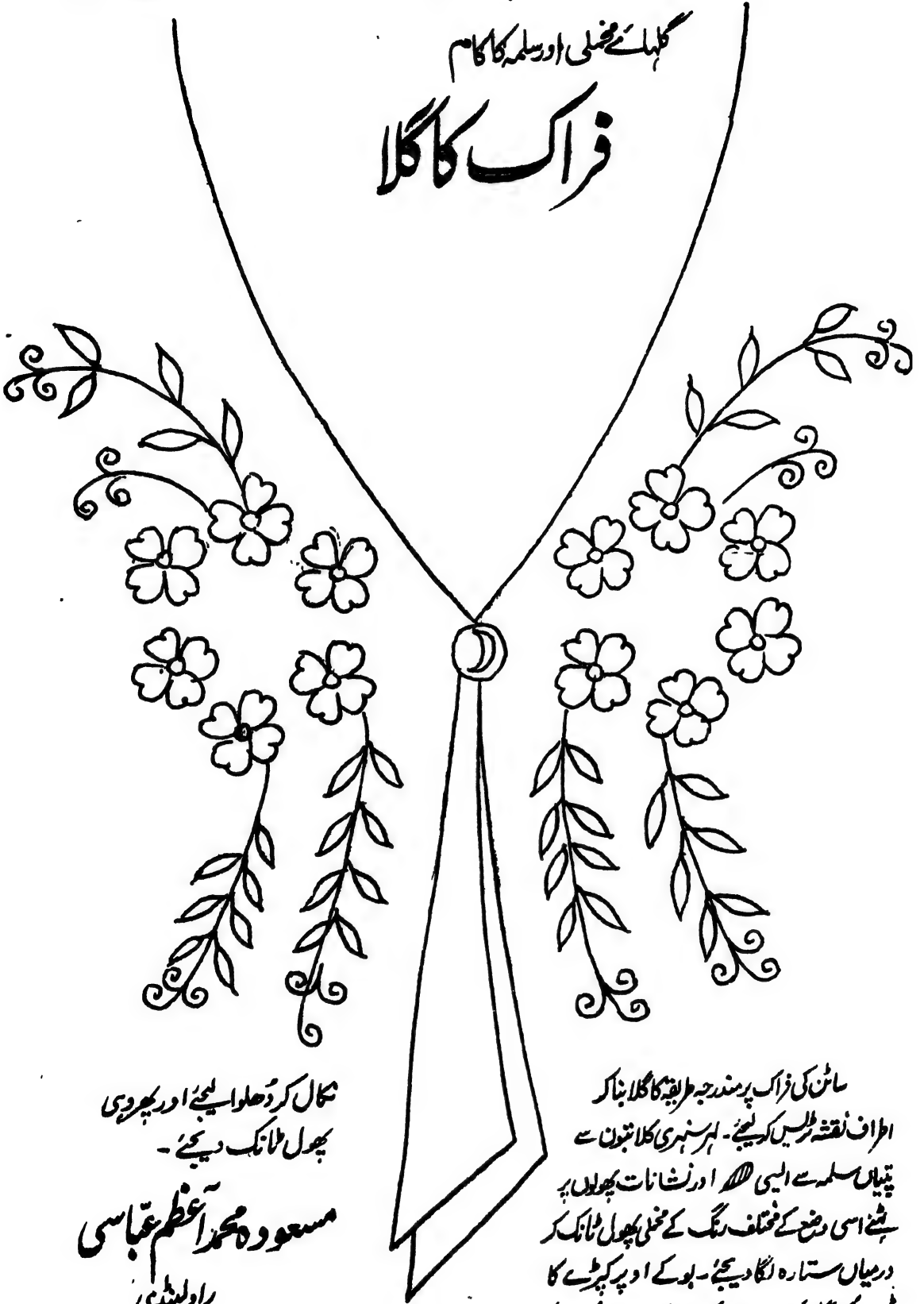
غدیر فاطمہ





گہلے مٹھلی اور سلمہ کا کام

## فراک کا گلا



نکال کر ڈھلا لیجئے اور پھرونی  
پھول ٹانگ دیجئے۔

مسعودہ محمد اعظم عباسی  
راولپنڈی

سائٹ کی فراک پر مندرجہ طریقہ کا گلا بنا کر  
اطراف نقشہ ٹریس کر لیجئے۔ لہر سنہری کلا بتوں سے  
پتیاں سلمہ سے ایسی لہ اور نشانات پھولوں پر  
شے اسی وضع کے مختلف رنگ کے مٹھلی پھول ٹانگ کر  
درمیان ستارہ لگا دیجئے۔ پو کے اوپر کپڑے کا  
ٹمن بنا کر لگاتے۔ جب فراک میلی ہو جائے پھول

# گجائی اور سلہ کا کام باسکٹ



یہ باسکٹ پھول اور پتوں کے اطراف گجائی ٹانگ کر  
بنائے اور کلیاں پتیاں پھول وغیرہ سلسلے سے بھرتے  
وسط گل چوٹ رنگ کی پوتھوں سے بنائے۔ روپڑی سلہ  
کا کام نیلی اور سرخ سائٹن پر اچھا رہے گا۔

آر۔ کے۔ دشنام  
بجنور

ہنیں نمونے بھیجئے وقت تو اعدہ جوہر نسواں مد نظر رکھیں۔

نمونہ کہیں سے نقل ہو تو حوالہ کتاب ارسالہ وغیرہ فرورڈیں۔

کاغذ جس پر نمونہ ہوا اپنا نام فرورڈ کیجیں۔ نام نہ ہونے کی وجہ سے متعدد نمونے ضائع ہو جاتے ہیں۔ جو اب طلب امور کے

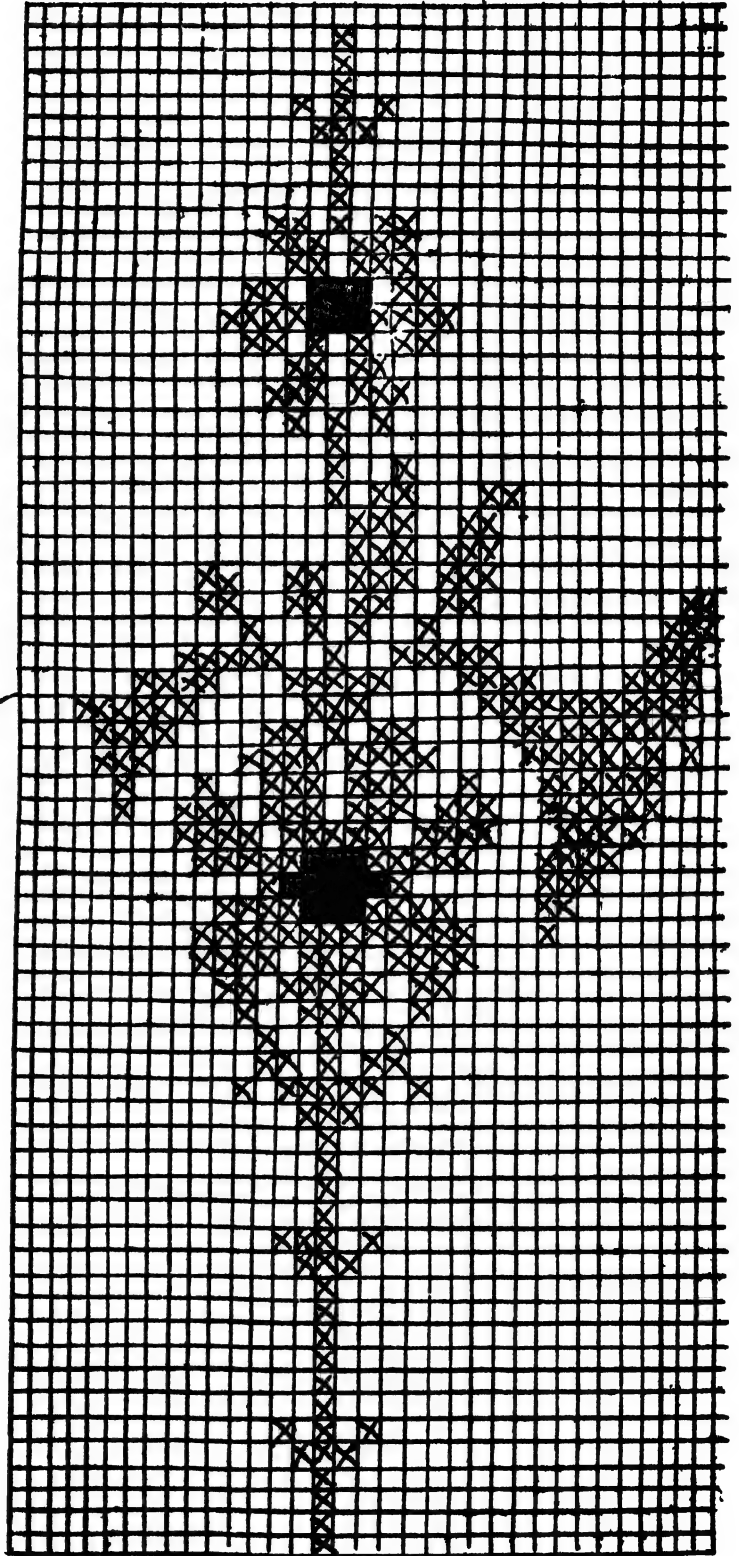
لئے اپنا پتہ اور کارڈ جوابی یا انکوائری فرورڈ بھیجیں درتعمیل ارشاد کی شکایت نہ فرمائیں۔ ایڈیٹر

## کچھ جوہری بہنوں سے

کاغذ جس پر نمونہ ہوا اپنا نام فرورڈ کیجیں۔ نام نہ ہونے کی وجہ سے متعدد نمونے ضائع ہو جاتے ہیں۔ جو اب طلب امور کے

# بورڈر

ڈنڈیاں - ماشی رنگ کے لپٹم سے  
پھول اور کلیاں - کاسنی رنگ سے  
وسط گل - زرد رنگ سے -



یہ حصہ ماشی رنگ سے اور لپیہ  
حصہ کلیاں اور پھول کاسنی رنگ  
سے مثل دوسری جانب کے  
بنیں گے۔

رنگوں کی شناخت کے  
لئے نصف حصہ بنایا گیا ہے۔  
یہ بورڈر اگر سلسلہ وار پہنکے پٹش  
اور میز پٹش پر بنایا جائے تو  
بہت خوبصورت معلوم ہوگا۔

مس سید تمیز حسین

اونی کام سلائیوں سے

## سوستر

## جالدار پتی نمائناوٹ

تدکب: پہلی قطار۔ چار اٹلے ایک سیدھا۔ اون  
سانے لاکرتین سیدھے۔ پچھتین ایک ساتھ سیدھے تین سیدھے  
اون سانے لے کر ایک سیدھا۔ چار اٹلے۔

دوسری قطار۔ چار سیدھے گیارہ اٹلے چار سیدھے۔  
تیسری قطار:۔ چار اٹلے دو سیدھے۔ اون سانے لاکر دو  
سیدھے تین ایک ساتھ سیدھے۔ دو سیدھے اون  
سانے لاکر دو سیدھے چار اٹلے۔

چوتھی قطار۔ چار سیدھے گیارہ اٹلے۔ چار سیدھے۔  
پانچویں قطار:۔ چار اٹلے تین سیدھے۔ اون سانے لاکر  
ایک سیدھا تین ایک ساتھ سیدھے۔ اک سیدھا۔  
اون سانے لاکرتین سیدھے۔ چار اٹلے۔

چھٹی قطار۔ چار سیدھے گیارہ اٹلے چار سیدھے۔  
ساتویں قطار۔ چار اٹلے۔ چار سیدھے۔ اون سانے  
لاکرتین ایک ساتھ سیدھے۔ اون سانے لاکر چار سیدھے  
چار اٹلے۔

آٹھویں قطار۔ چار سیدھے گیارہ اٹلے۔ چار سیدھے۔

## مس نوشاہہ سیمل

یہ نمونہ ہلکے رنگ کے اون سے  
بنائیں۔ بچوں کے لئے بھی اس  
نمونہ کے سوستر وغیرہ خوبصورت

## لہریا:

معلوم ہوتے ہیں۔ نمونہ کے لئے۔ اٹا نہ ڈالیں یا ۱۴۔  
پہلی سلائی:۔ سیدھے ۲۔ ۱ لے ۲۔ سیدھے ۲۔  
اٹلے ۲۔ سیدھے ۲۔ ۲۔ آخر میں سیدھا انا چلتے، ۲۔

۳ دوسری قطار:۔ پہلی کی طرح۔ تیسری قطار:۔ ۱ لے ۲۔ سیدھے ۲۔ نشان سے شروع کریں دائیں ۲ اٹلے انا چاہیں  
چوتھی ۱۔ تیسری کی طرح۔ پانچویں:۔ پہلی کی طرح۔ چھٹی:۔ پہلی کی طرح۔ ساتویں اور آٹھویں:۔ تیسری کی طرح۔

ایک جوہری بہن

تیلیوں پر پچھتے ڈالتے وقت اس کا خیال رہے  
کہ پچھتے سولہ پرتیم ہو جائیں۔ یہ نمونہ مفید اون پر بنائے۔  
نوٹ:۔ دو کا ایک سے مطلب ہے۔ دو ایک ساتھ بنا جائیگا  
اور دو کے چار یا ایک کے دو سے مطلب ہے اون سانے  
لے کر سیدھا بنائے جائے گا۔ !! اب اس طرح شروع کیجئے  
کہ پہلے جس قدر منظور ہو نیچے کی ٹیلی مٹ لیجئے اور پھر نمونہ شروع کیجئے۔

نمبر تیلی:۔ ۱۔ ۲۔ سیدھے دو کا ایک چار سیدھے  
دو کے چار پچھتے سیدھے دو کا ایک اسی طرح پوری تیلی بنئے۔  
۱۲۔ پوری تیلی اٹلی بنئے۔

۱۳۔ دو سیدھے دو کا ایک تین سیدھے ایک کے دو  
پچھتے دو سیدھے ایک کے دو پچھتے تین سیدھے دو کا ایک  
پوری تیلی اسی طرح بنئے۔  
۱۴۔ پوری تیلی اٹلی بنئے۔

۱۵۔ ۲ سیدھے دو کا ایک دو سیدھے ایک کے دو چار  
سیدھے ایک کے دو ۲ سیدھے دو کا ایک۔ پوری تیلی  
اسی طرح بنئے۔ ۱۶۔ پوری تیلی اٹلی بنئے۔

۱۷۔ ۲ سیدھے دو کا ایک پچھتے ایک سیدھا ایک کے دو پچھ  
سیدھے ایک کے دو ایک سیدھا دو کا ایک اسی طرح  
پوری تیلی بنئے۔ ۱۸۔ پوری تیلی اٹلی بنئے۔

نوٹ:۔ اب نمونہ تیار ہو گیا پچھتے پہلی تیلی سے شروع کیجئے  
اور جس قدر درکار ہو جائے گا گھاٹھٹا لیجئے۔ سوستر تیار ہے۔  
مس خورشید ظفر حسین

۳ دوسری قطار:۔ پہلی کی طرح۔ تیسری قطار:۔ ۱ لے ۲۔ سیدھے ۲۔ نشان سے شروع کریں دائیں ۲ اٹلے انا چاہیں  
چوتھی ۱۔ تیسری کی طرح۔ پانچویں:۔ پہلی کی طرح۔ چھٹی:۔ پہلی کی طرح۔ ساتویں اور آٹھویں:۔ تیسری کی طرح۔  
اسی طرح بنائے جائے۔ نمونہ تیار ہے۔

ایلیک ورنک اور گوڈرنگ کا کام  
گلابی گہرے رنگ کی چمکدار سائٹن کیلئے  
فیروز سی سائٹن۔ پھول کے لئے۔  
سبز سائٹن پیوں کے لئے۔

# گشٹن

زرد سائٹن اور آسانی سائٹن کلیوں کے لئے۔ جو ٹراگوٹیلہ  
گجائی اور سچے ستارے۔ چاکلیٹ رنگ کا ریشم ڈبیلوں  
کے واسطے۔ اول گشٹن پرنقشہ پرنقشہ ٹریس کر کے کپڑے کے  
پھول اور پتیاں سکلیاں علیحدہ علیحدہ کاٹ لیجئے مگر ذرا نقشہ  
سے بڑے ہوں۔ پتوں کے برابر گوڈے ٹاپ کر ٹکڑے کر لیجئے  
پلے پھول پتیاں کپڑے پر باریک ٹانگوں سے ٹانگ دیجئے  
اسقدر صفائی ہو کہ سب پتیوں کے کنارے نمایاں رہیں پھر  
ریشم سے ڈبیلیاں بنالیجئے۔ اب گوڈے کے ٹکڑے کنارے موڑ کر  
ہر تہی پر اسقدر صفائی سے لگانے کہ دیدہ زیب ہوں۔ اب  
پتیوں پر باریک قنچی سے ذرا احتیاط سے کپڑا نکٹ جانے  
گوڈے میں شکاف دیجئے اور قدرے موڑ کر باریک ٹانگوں  
سے سی دیجئے۔ اب سلمہ کے فارستارے دیکر بنا لیجئے پھول  
کے درمیان بھی ستاروں کا زیرہ بھر لیجئے۔ زیرہ کا حلقہ بھی  
سلمہ سے بے گا۔ آپ ہدایات کے مطابق محنت سے بنا کر  
دیکھئے آپ کا دل خوش ہو جائیگا اور جو دیکھے گا تعریف  
کرے گا۔

فیروز با نو گلزار۔ فرخ گدوہ  
(نمونہ صفحہ ۷ پر دیکھئے)

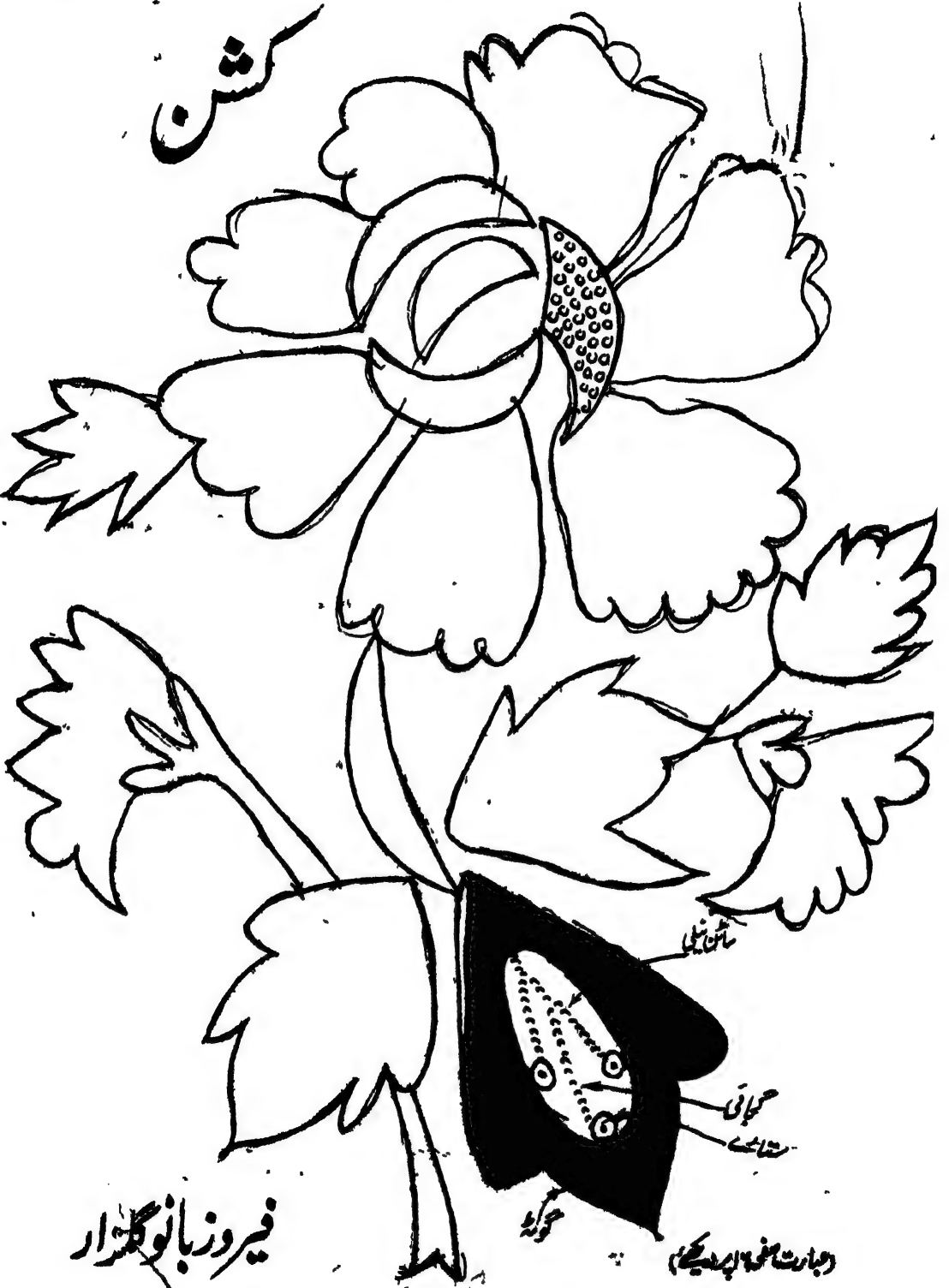
صفحہ ۹ کا باقی ہے۔ چھ چھوٹی سنہری ایک ہشت  
پہلو فالسی۔ ایک مراح نما

موتی پھر ایک سنہری موتی پر دو کسوٹی مراح نما موتی و  
باقی ساتوں موتیوں سے گدار کر لڑی بنائیں یا دوسری خاکہ  
کی لڑی اس طرح بنائیں۔ دس موتی دہشت پہلو اور پھر  
تین موتی پر دو دہشت پہلو سے گدار کر چار چار موتی پر دو کسو  
نیچے سے اوپر اور اوپر سے نیچے اس طرح بنائیں کہ ان لڑیوں کے  
حلقہ میں وہ دہشت پہلو موتی چھپ جائے جھاڑکی اپان فروخت  
کے مطابق کہیں۔ نشاط افرات کلکتہ

# بٹن اور ٹکمرہ

وہ کترنیں جن کو بالکل ریکارڈ فنول سمجھ کر بھینک  
دیا جاتا ہے زمانہ حال میں بہت قیمت رکھتی ہیں۔ کچھ  
حصہ سے یہ چٹ پٹ دجین کو اکثر لوگ چکی کے بٹن کہتے ہیں،  
اس قدر ساج ہو گئے ہیں کہ جس چیز میں دیکھو چٹ پٹ  
جلوہ افروز ہیں۔ حد ہو گئی کہ لڑکوں کی قمیصوں تک میں  
چٹ پٹ ٹانگے جانے لگے تھے۔ اس کی وجہ یہ بھی کہ چٹ پٹ  
بہایت ارزاں تھے۔ لیکن اب اس کی ایک دجین کی قیمت  
چھ آنے سے۔ چٹ پٹوں کا کام ان بے کار کترنوں سے  
بآسانی لیا جاسکتا ہے جو محض فنول سمجھ کر بھینک دی  
جاسکتی ہیں۔ اب میں عرض کرتی ہوں کہ وہ کیسے لیا جائے۔  
آپ جہ تیار کر کے جیسا مزاج چاہے گلا تراش لیجئے۔ اسقدر  
خیال رکھئے کہ گلابی تراشیں جو سلمہ کھولا جائے اور  
جس قدر ضرورت ہو کھول لیجئے پھر جیسا مناسب سمجھیں کالر  
یا زل رنگ لیجئے۔ جو جگہ آپ نے چٹ پٹوں کے لئے کھولی ہے  
اس کے نیچے پٹی لگا لیجئے۔ اب ان سفید کترنوں کے جاہی  
بھی ہوں ان کے چھوٹے چھوٹے بٹن دکھائیے (تیسار  
کو لیجئے۔ اب ذرا لمبی پتلی کترن کی ایک ڈوری سی کر  
تیار کر لیجئے۔ یہ خیال رہے کہ یہ ڈوری جس قدر باریک  
اور گول ہوگی اتنی ہی خوبصورت معلوم ہوگی۔ اب یہ  
بٹن جو آپ نے تیار کئے ہیں جہ میں اس جگہ جو آپ نے  
چٹ پٹ کے واسطے چھوڑی ہے دائرہ طرف اس طرح  
ٹانگئے کہ ٹکمرے کے بعد ایک دوسرے سے ملے ہوں معلم  
ہوں اور وہ ڈوری جو آپ نے تیار کی ہے ان بٹنوں کی  
مناسبت سے چمپر کے بائیں طرف ٹانگ لیجئے یہ خیال ہے  
کہ ڈوری اور بٹن کنارہ پر ٹکیں پس خورشید ظفر حسین

کشن



فیروزبانو گلزار

(بہار شامی اور مخاری)

اہم مرفوضہ کے مطابق جوہر لکھنؤ اور پشاور کے مقررہ پتوں پر آپ کو نہ تو ہمارے نام پر اور نہ ہی کسی اور کے نام پر کوئی چیز بھیجیں



موتیوں کا کام

# ہفت لہری جھالر

# اطلاع اختتام سال

جن ہفتوں کا سال خریداری اس مارچ کے پرچے کے ساتھ ختم ہوتا ہے ان کے خریداری نمبر (پین نمبر) ۱۹۳۳

۱۸۹۱-۹۲۱-۱۵۷۲-۱۶۳۳-۱۶۸۳-۱۷۰۰-

۱۷۰۲-۱۷۱۶-۱۷۱۸-۱۷۳۱-۱۷۳۳-۱۷۱۸-

۱۸۷۱-۱۹۲۰-۲۲۲۳-۲۲۵۸-۲۲۶۷-

۲۲۶۵-۲۲۸۶-۲۲۹۹-۲۵۰۲-۳۱۹۷-

۳۲۰۵-۳۲۲۳-۳۲۳۰-۳۳۰۹-۳۳۱۱-

۳۳۳۱-۳۳۳۲-۳۳۴۹-۳۳۴۹-۳۳۳۱-

۳۳۵۱-۳۳۵۶-۳۳۶۰-۳۳۶۳-۳۳۹۵-

۳۳۷۳-۳۳۷۳-۳۳۸۵-۳۳۹۵-۳۰۷۲-

۳۱۰۸-۳۱۲۹-۳۱۶۷-۳۱۷۸-۳۱۹۱-۳۲۰۱-

۳۲۳۰-۳۲۳۵-۳۲۴۷-۳۲۴۷-۳۲۷۶-

۳۲۸۱-۳۳۲۲-۳۳۸۹-۳۴۰۵-۳۹۲۲-

۵۰۶۷-۵۰۷۲-۵۰۷۲-۵۰۷۲-۵۰۹۱-

۵۱۱۲-۵۱۲۸-۵۱۳۲-۵۱۳۵-۵۱۵۷-

۵۱۵۹-۵۱۷۱-۵۱۸۱-۵۱۸۹-۵۱۹۵-۵۱۹۷-

۵۲۰۳-۵۲۰۹-۵۲۶۲-۵۳۱۹-۵۳۲۲-

۵۳۸۲-۵۳۹۵-۵۵۷۲-۵۶۱۷-۵۶۷۷-

۵۷۳۲-۵۸۳۰-۵۹۳۲-۵۹۳۵-۵۹۴۵-

۵۹۵۶-۵۹۶۰-۵۹۶۶-۵۹۶۶-۶۰۱۹-

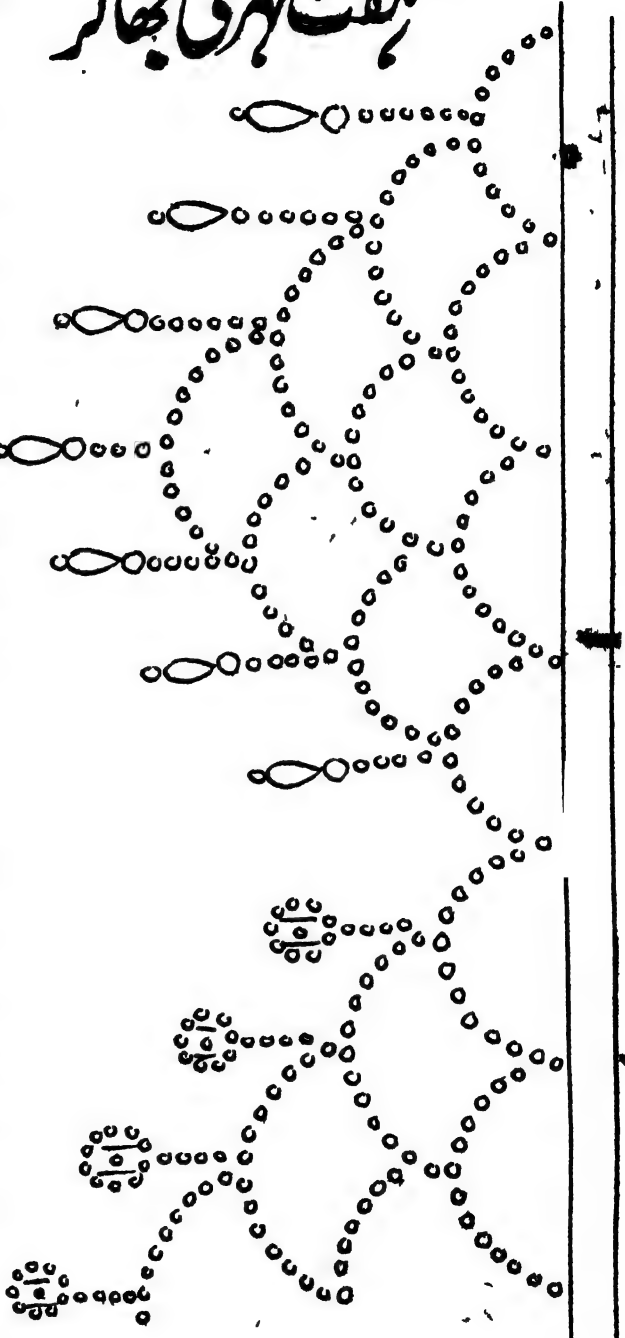
۶۰۲۸-۶۰۳۱-۶۰۸۱-۶۰۹۲-۶۰۹۲-

۶۳۶۳-۶۳۷۹-۶۳۷۹-۶۳۷۹-۶۵۱۰-

۶۵۳۱-۶۵۳۱-۶۶۱۱-۶۶۳۲-۶۶۳۲-۶۶۷۲-

۶۶۸۶-۶۶۸۸-۶۶۹۰-۶۶۹۰-۶۶۹۷-

۶۶۹۹-۶۷۰۰-۶۷۰۰-۶۷۰۰-۶۷۰۰

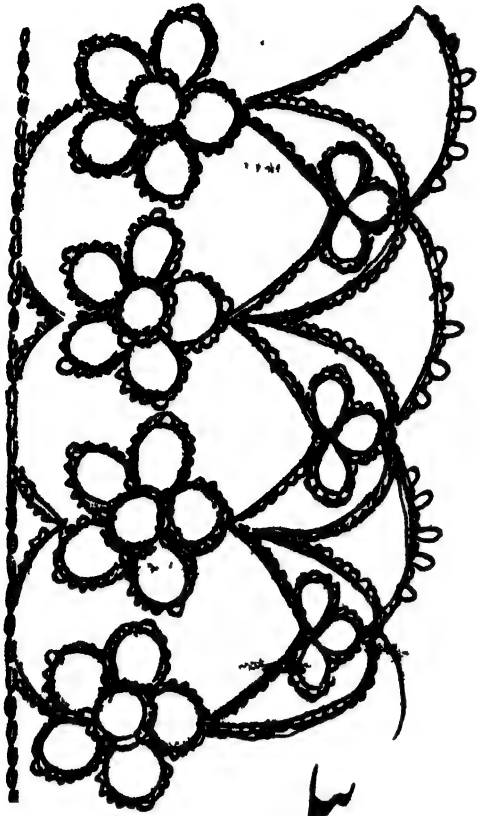


تذکیب: ہفت لہری جھالر پر بنائیں تیرہ تیرہ موتیوں کے چار ملے پہلی قطار میں بنائیں پھر دوسری میں تین تیسری میں دو۔ چوتھی میں ایک بعد خاکہ کی شکل کی لڑیاں یوں بنائیں رہا باقی صفوں صفو ۶ اپر دیکھئے۔



ٹائٹلنگ ورک

اسٹینڈنگ ورک



بیل

کہنہ



اصغری خاتون









# جوہر نسواں دہلی

نوائے سال | فہرست کا پیریل ۱۹۴۳ء | جلد نمبر ۲

جوہر نسواں کے نمونے	ایڈیٹر	۱
فراک	رضیاطی	۲
جمپیر	زید۔ جی	۳
کوئہ	رکشیدہ کاری	۴
کوئہ	اصغری خاتون	۴
مرکز	کوکب جبین	۵
دیلم	بشری محمد علی	۶
رد مال کے پھول	منیرا خاتون	۷
سینئر	ربن کا کام	۷
لوٹے کا پنجر	دگوڑہ کا کام	۸
باسکٹ	داکھڑے ٹانگہ کا کام	۱۰
کستی بیگ	رسلما اور شمیم کا کام	۱۱
جھار	دکرو شیا کا کام	۱۲
گلاب کی ٹالی	راپلیک ویک	۱۲
پھول	دشتاں کا کام	۱۳
بنکی دار بنارٹ	راہنی کام سلائیٹ	۱۳
ایک نمونہ	اختر جہاں	۱۴
نہیں نمونہ	عابدہ اشرف	۱۵
پانچوں کی گوٹ	دوتیلوں کا کام	۱۵
السنن	داتا کشی کا کام	۱۶
گریان اور تین	دسگر شین کا کام	۱۶
چٹائی	دگر لید صنعت	۱۸
اطلاع اختتام سال	سید علی الوجہزی	۱۸
کپڑے میں کھایت شماری	فیجر	۱۹
مستقیمہ خاتون	مستقیمہ خاتون	۲۰
مستقیمہ کے اشعار	شارمین	۲۰

# جوہر نسواں کیلئے نمونے

بھیجے والی ہینٹیں مستند جزیل باتوں کا خیال فرور رکھیں۔ ورنہ ان کے نمونے درج رسالہ نہ ہوں گے۔

نمونے بہت صاف اور خوب واضح مضبوط کاغذ پر روشن سیاہی سے بنائے جائیں۔ اگر پینل سے بنائیں تو نشان خوب گہرے کھیں تاکہ مٹ نہ جائیں۔ اور کاغذ کے صرف ایک رخ پر ہوں۔ ایک کاغذ پر صرف ایک ہی نمونہ یعنی کسی نمونے الگ الگ کاغذوں پر بنائے جائیں جس کاغذ پر نمونہ ہے اسی کاغذ پر نمونہ بھیجے والی ہینٹ کا نام اور نمونہ کا عنوان فرور لکھنا چاہئے ترکیب بہت آسان اور مختصر ہو مگر ناکافی نامکمل نہ ہو۔

نمونہ کا سا نذر رسالہ کے سا نذر سے بڑا نہ ہو تو بہتر سے بخور کی کتاب یا کسی رسالہ سے نقل نہ ہو۔ لیکن آپ کسی کتاب یا رسالہ کا کوئی بہت ہی خوبصورت اور عمدہ نمونہ جوہر نسواں میں شائع کرانا چاہتی ہیں تو اس رسالہ یا کتاب کا حوالہ ضرور دیں۔

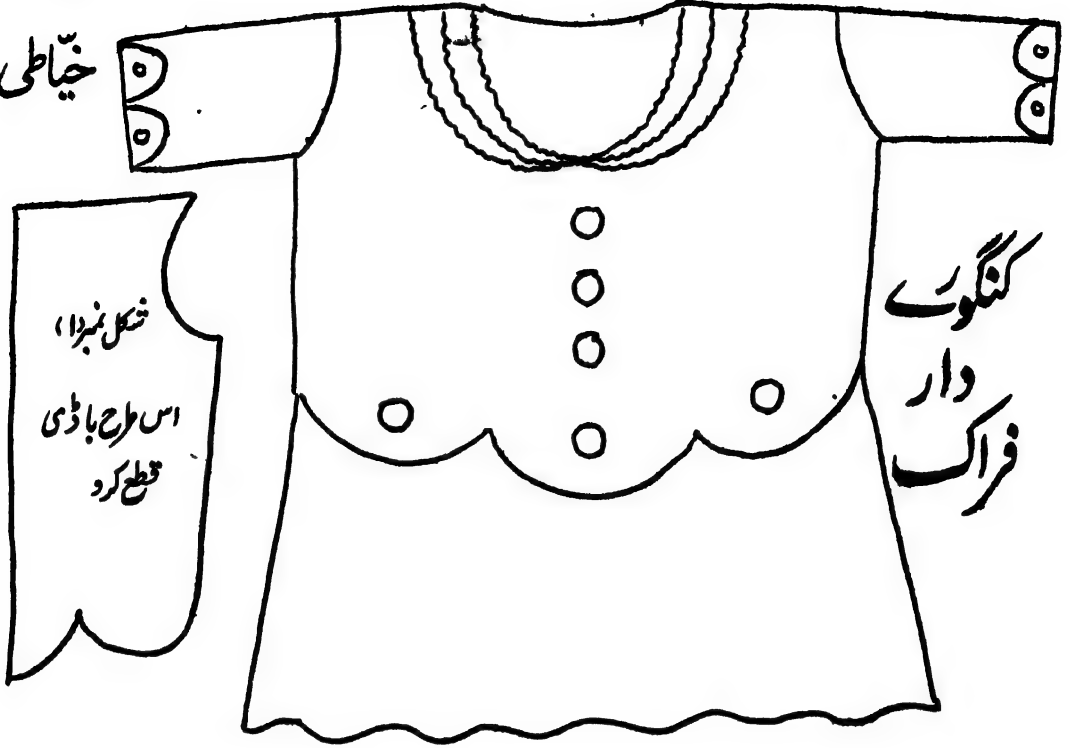
نمونے شائع ہو چکے ہیں وہ نہ بھیجئے چاہئیں نئی نئی وضع کے ہونے چاہئیں نمونہ کے ساتھ نمونہ بھیجئے والی ہینٹ کے لئے ایڈیٹر کے نام کے خط میں اپنا نام و مفصل پتہ لکھنا اشد ضروری ہے جو ہینٹیں جوہر نسواں کے لئے مضامین کھیں وہ صرف دستکلی ہی کے متعلق ہوں۔ جواب طلب موریانا پلینڈو نوٹوں کی واپسی کیلئے ۱۰ روپے کا ٹکٹ یا جوائی پوسٹ کارڈ آنا ضروری ہے ورنہ جواب نہ دیا جائیگا۔ دھاگوں کی تھیں۔ کپڑا ساون۔ لٹم۔ سوئی۔ موتی۔ ٹیوب غرضیکہ ہر دستکاری کے سامان کے متعلق مضامین اور کونسا دھاگہ کس کپڑے پر مناسب ہے کہاں سے عمدہ دستیاب ہوگا واضح طور پر لکھیں۔

جوہر نسواں کے تمام مضامین اور نمونوں کا کاپی راسٹ حق جوہر نسواں محفوظ ہے۔

نمونے اور ان کے متعلق خطوط صرف اس پتہ پر آنے چاہئیں گے نام لکھنے کی ضرورت نہیں۔ ایڈیٹر جوہر نسواں، ذریعہ صحت کو چھپان دہلی۔

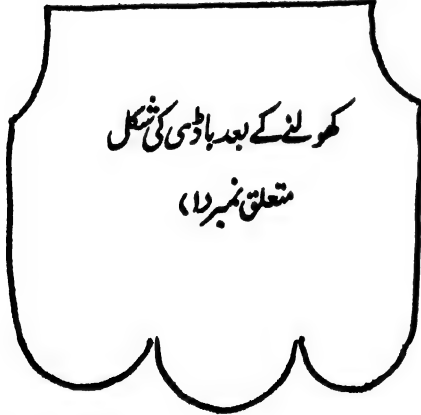
دباہتمام رانق الخیری پرنٹرز اور سر جوہر سلطان دہلی میں چھپ کر ذریعہ صحت دیا گئے جو چھپان دہلی سے شائع ہوا

خیاطی



شکل نمبر ۱۱،  
اس طرح باڈی  
قطع کرد

کنگوں  
دار  
فراک



کھولنے کے بعد باڈی کی شکل  
متعلق نمبر ۱۱،



کالر نمبر ۱۲

ایسے تین ٹکڑے  
ایک طرف اور  
تین دوسری طرف  
لگیں گے یعنی ۶  
اور ٹکڑے پر کتا رہ پر  
چار لگے گی۔

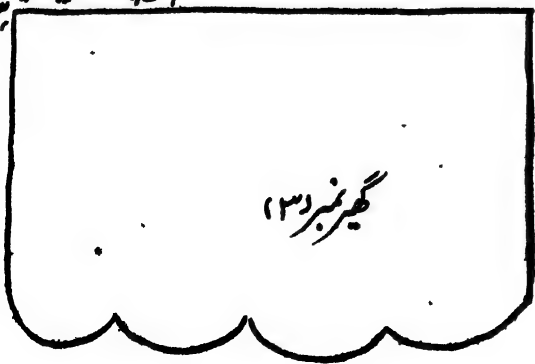


چار لگا حقہ



بن  
○  
○

پہاں چٹ ڈاکر باڈی میں نیش  
ہوگا



گھیر نمبر ۱۳



آستین نمبر ۱۴

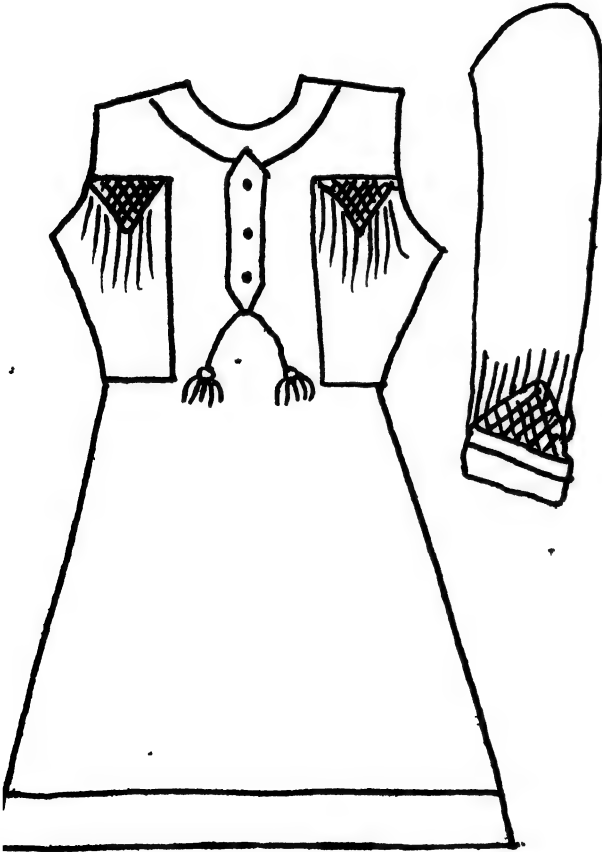
# کنگورے دار فرائک

(نقشہ نمبر ۲ پر دیکھیے)

سائٹن اصلی گلابی پیازی یا حسب پسند رنگ کی لے کر اس طرح فرائک قطع کیجیے کہ اوپر کا حصہ باڈی، الگ اور گھیرا لگ سو۔ باڈی کی لمبائی کندھے سے کمر تک رہے گی۔ چوڑائی بدن کے لحاظ سے۔ آگے اور پیچھے کے دونوں حصوں کو لے کر جوہر کر لیجیے اور مطابق نقشہ نمبر ۱ کاٹ لیجیے۔ درمیانی کنگورہ ذرا نیچا رہے گا یہ فرائک کی خوبصورتی ہے۔ کنگوروں پر کسی دوسرے رنگ کے پٹے کی صفائی سے گوٹ لگائیے اور گلے پر تین ٹکڑے کر کے نقشہ نمبر ۲ کے مانند لگا لگائے۔ گلے کے کنگوروں پر چنٹ یعنی جھار لگائیے بہت باریک اور زیادہ جھول کی۔ اب گھیر قطع کر سے مانند نمبر ۳، اور اس کے کنگوروں پر گوٹ لگا کر باڈی کو اس کے اوپر اس طرح لگائے کہ باڈی کے کنگورے گھیر پر آجائیں۔ اب آستین مطابق نمبر ۴، کاٹ کر کنگورے دار کف

لگائے۔ اور کفوں کے کنگوروں میں بھی گوٹ لگے گی جسے رنگ کی گھیر اور باڈی اور گلے میں لگی ہے۔ پھر آستین فرائک پر چھپایا کر لیجیے اور گوٹ کے رنگ بٹن منڈھ کر بٹنوں کے نشانوں پر لگائیے۔

غدیر فاطمہ



## جمپس

حب نقشہ تیار کیجیے۔ کندھوں کے پاس اور کف کے اوپر چنٹ ڈالی جائے گی۔

زید۔ جی۔ شکارپور





کشیلا کاری

کوٹہ

پھول کاسنی اور گلابی

شید دار - پتیاں سبز شید دار  
 پتیاں چاکلیٹ -  
 نیکیہ خلاف پر  
 بنائے۔

صغری خاتون



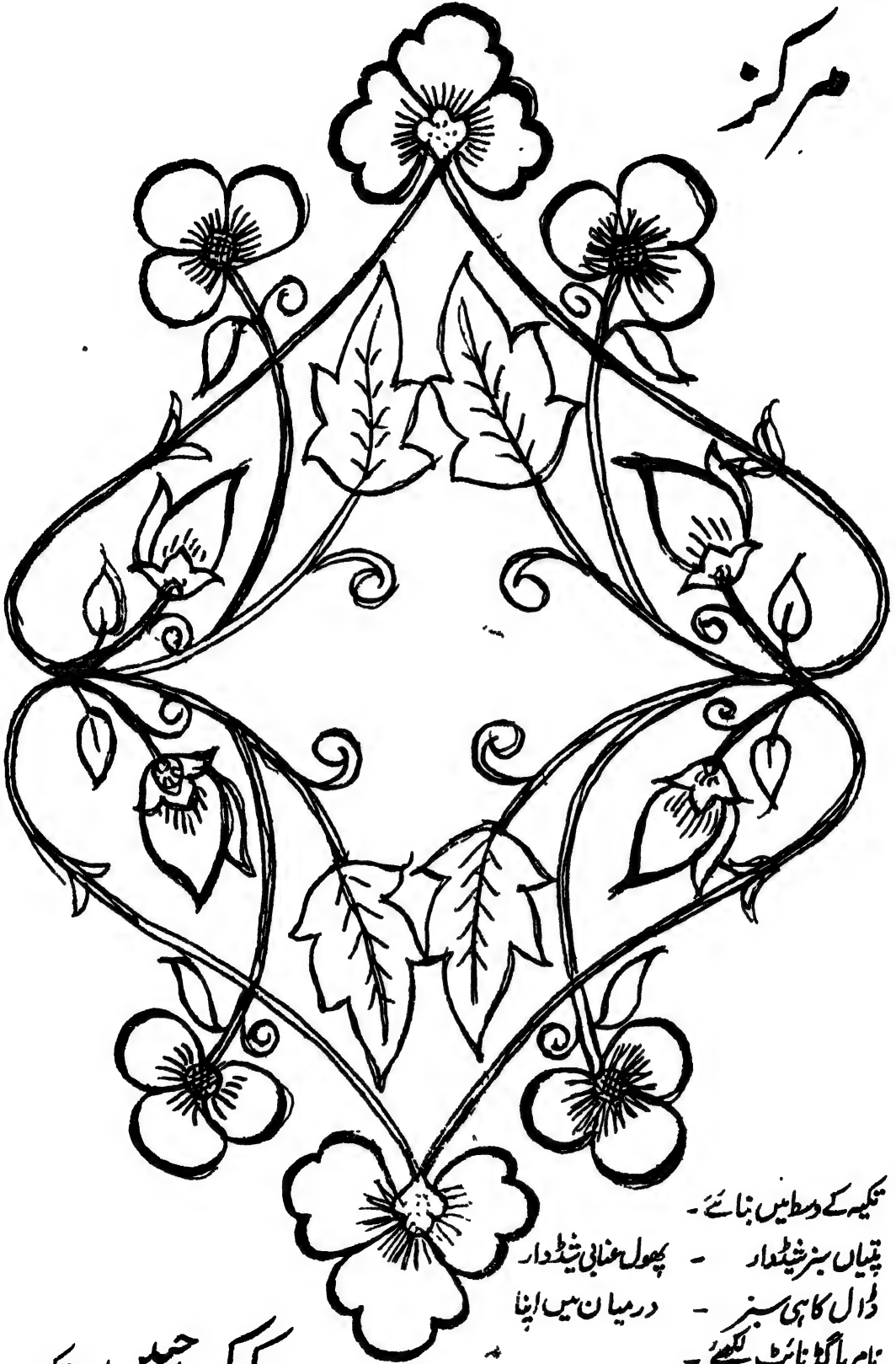
کوٹہ

پھول - گلابی شید دار  
 کلیاں - سرخ  
 پتیاں - سبز  
 پتیاں - سبز

ربن چاکلیٹ

اصغری خاتون

مرکز



تکیہ کے وسط میں بنائے۔

پتیاں بزر شیدار - پھول عنابی شیدار

ڈال کا ہی سبز - درمیان میں اپنا

نام یا گلڈنارٹ لکھے۔

گوب جہیں - رشتک



تیار کر کے زینہ کرنا لہجے۔

میل



میل  
 پتیاں۔  
 یہ میل چیرے کی طرح کیلئے کہ اوزان بنائے۔ پھول گاڑی۔ ڈال بنے۔  
 مسس نوشتا بہتہ مول۔

اکتوبر ۱۹۲۳ء

# رومال کے پھول

چھپڑوں دہلی

۷



(۱)



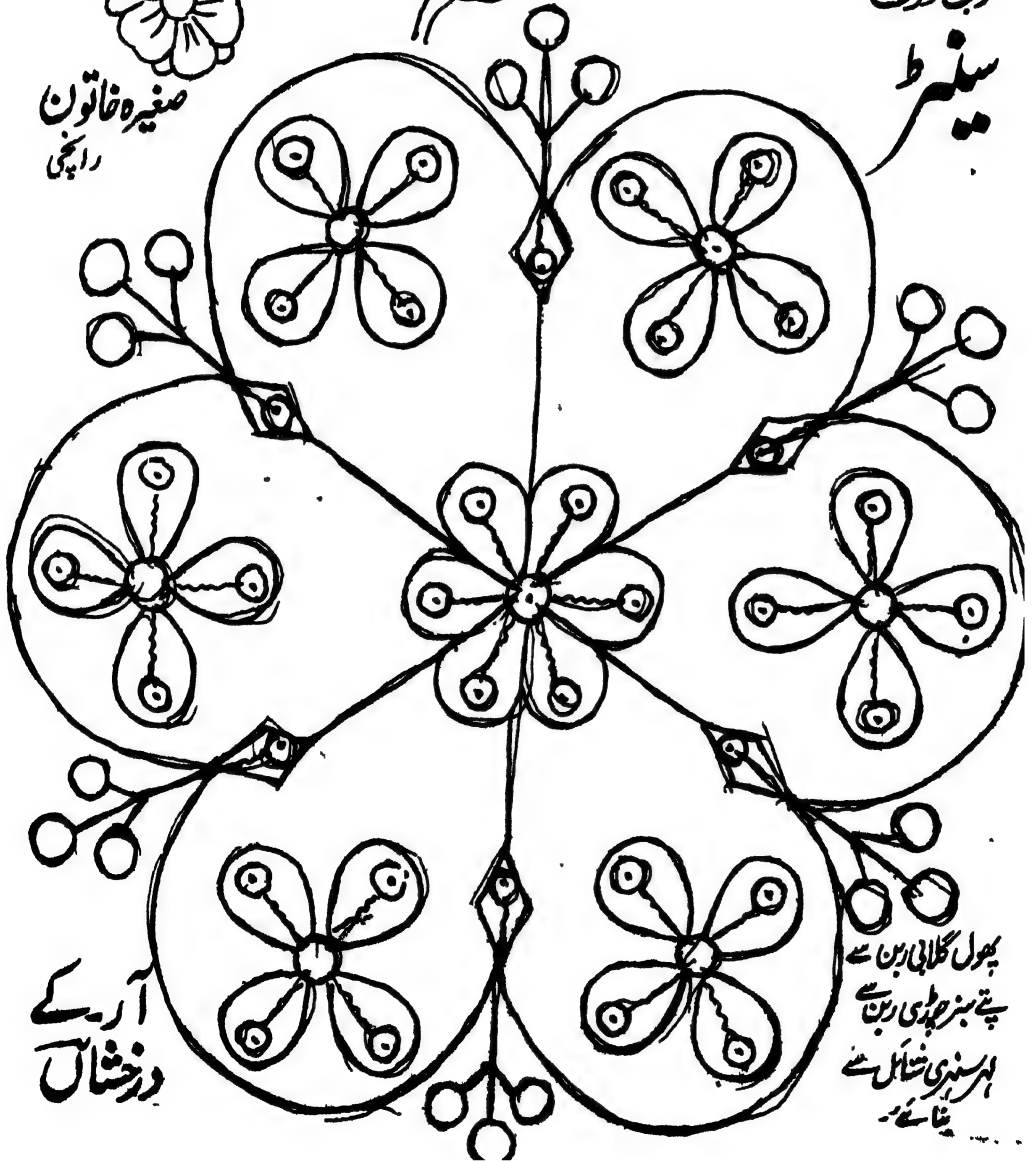
(۲)



(۳)

صغیرہ خاتون  
راپنچی

ربن درک  
سینٹ



آری کے  
دیشاں

پھول گلابی ربن سے  
پتے بنز پڑی ربن سے  
پہر پڑی شائل سے  
پتائے۔

۱۔ اسے ہندس گونٹے سے ذیل کی چیزوں سے بنائیں۔

طاولا۔ گونٹے - پھول پتے پھولے

زردے کپڑے سے حال کر ایک رنگ کی

طرح سہلے سے ٹانگ دیں۔

بیجا اور گھٹا لٹختی سہلے

بنانے کی راہیں۔

ب



گوشت کا کام  
طولے کا بیجا

جوہر لہواں دہلی

1912

داغی

Good Luck



اکہٹے ٹانگے کا کام

اس طرح کاٹھیے



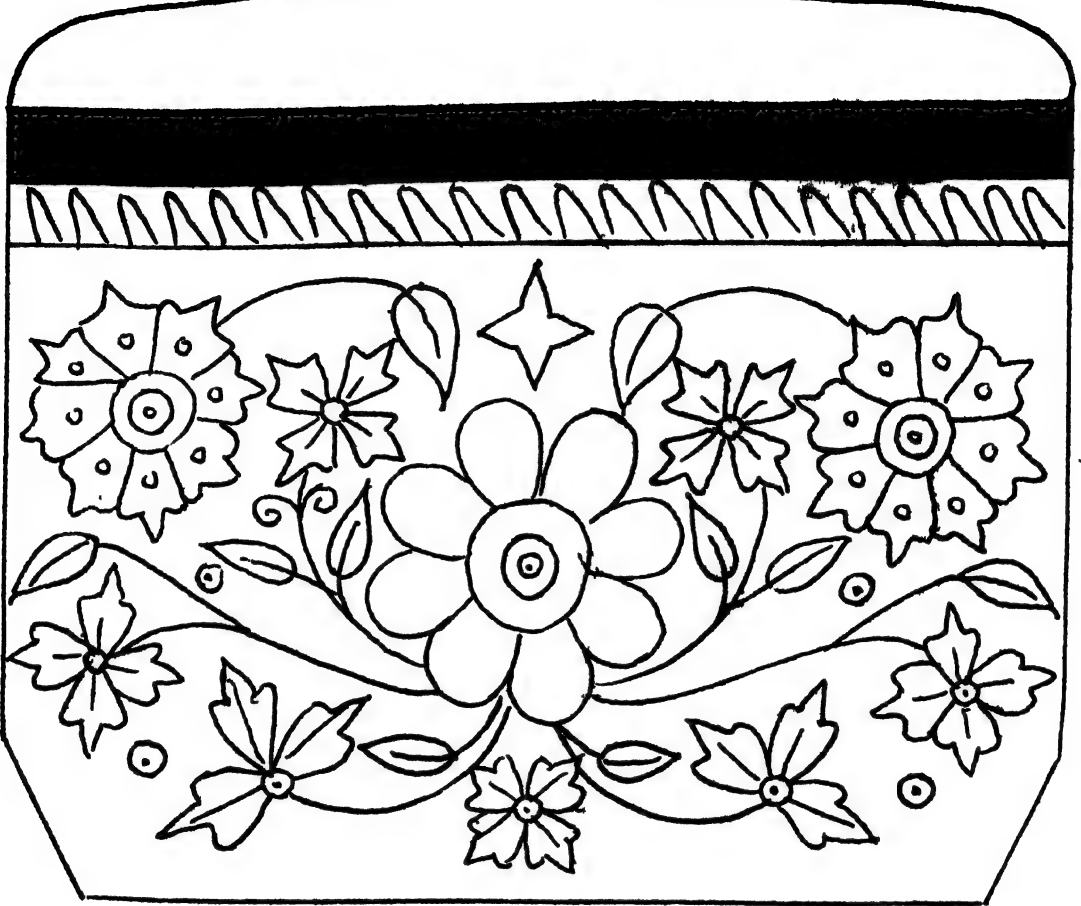
ہر تہی مرن ایک ٹانگے سے کراے گی۔ تاکہ ڈی۔ ایم۔ سی۔ لیجے۔ بہت خوبصورت  
 کر دہت ہے۔ پتیاں سبز - پھول گلابی - گہلا کتھی -  
 مسٹر صاحبہ افتخار - پیانگ پور۔

# باسکٹ

علامہ راشد الخیرنی کی تصانیف اور صفت بکلوہ کی مطبوعات کا اشتہار ہر نسواں کے پچھلے پھول میں ملاحظہ فرمائے اور جن  
 کتابوں کی فروخت ہو ایک ساتھ منگا لیجئے۔ زیادہ سے زیادہ کتابیں آٹھی ملکر آنے میں مصروف ملک کی آپ کو کفایت ہوگی۔ مینجر

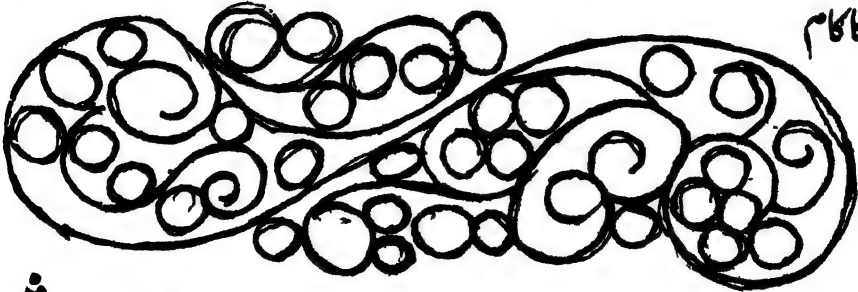
## دستی بیگ

سلسلہ اور ششم کا کام



یہ بیگ ساٹن پر بنائے۔ نمبر ۱، پھول کے چاروں طرف کیتھیاں سلسلے سے بنائے اور انڈیشیم بھریجے نمبر ۲، گھوڑے کے تار سے نمبر ۳، پرستارہ لگائے نمبر ۴، کو سلسلے سے بھریجے اور بازار سے ہینڈل خرید کر لگائے اندر ستر لگے گا۔ افضال جہاں

کٹائی کا کام



پیل گول ہونے والے نمونے کے تزیینی سے کاٹنے اور باقی تمام حصے کٹیدہ سے۔ دستہ ڈاکٹر محمد ششم



کروشیا کا کام

چوڑی جھالر

یہاں سے بنانا شروع کیجئے  
یعنی اٹھا۔



اشیا ضروری:- ریشم، ستاک  
سلمہ - سادہ سلمہ -

ترکیب:- مطابق نمونہ جھالری سے۔ بالائی حصہ کا جال دومرا بنائے۔ کنگورے کا جال اکھرا بنایا جائے گا۔  
بقیہ نقشہ صاف دآسان ہے۔ سیاہ گول نشانوں سے مطلب ستارہ کا ہے جس کے ڈالنے کی ترکیب یہ ہے  
کہ جس وقت آپ جال بنانے کے لئے پھندا پہلے زنجیرہ میں جوڑیں تو پیشتر کروشیا نکال کر ستارہ کروشیا پر لیں اور  
پھر پھندے کے ستارہ میں سے گزار کر کروشیا نکال لیں اور ایک چھوٹا ٹکڑا سلمہ کا اس پر چڑھا کر احتیاط سے  
پھندا نکالیں کہ سلمہ نیچے نہ پائے۔ اب پھر کروشیا نکال لیجئے اور ستارہ کے نیچے سے ڈال کر پھندا نیچے نکال  
لیجئے اور جب دستور جال بنائے اسی طرح ہر جوڑ پر ستارہ ڈالتی جائے۔ نیز ستاروں کو جتنے وقت ہی سیدھا  
کر دیجئے تاکہ بعد میں اٹلے سیدھے نہ رہیں۔ کل بن لینے کے بعد نیچے کی پتلی جھالر سوئی سے بنائے سادہ سلمہ  
اور ستارے استعمال کیجئے۔ یہ جھالر مختلف اشیا پر لگائی جاسکتی ہے۔ دوپٹے کے آنچلوں پر بھی خوبصورت  
معلوم ہوگی۔ ریشم کے ایک تار سے بنا کر لگائے۔ ورنہ دوسرے تار سے دوپٹہ کے لئے بھاری ہو جائے گی۔

حسین فاطمہ برنی - سیتا پور

گلاب کی ڈالی

ایک ورک

تیکہ کے خلاف یا میز پوش پر بنائے۔ یہ پھول رنگ ویلوٹ کے فالٹو ٹکڑوں سے بنائیں۔ پتھوں کے لئے سبز رنگ  
اور میز بنا گا پھول کے لئے سرخ یا پیازنی رنگ اسی رنگ کا تار کا پہلے چدنا نا شروع کریں۔ رنگ کا ایک ٹکڑا لے کر

نیچے رکھ کر ٹانگ لیں پھر پتہ نمبر ۱۱ کی طرح ٹالس کے اندر باریک  
ٹانگے لگا کر کاج ٹانگے سے پتہ نمبر ۱۲ کی طرح بنالیں۔ اسی طرح  
پھول اور دوسرے پتے تیار کر لیں۔ ڈنڈیاں تلگے سے بنائیں۔  
پھول مکمل ہو جانے کے بعد پھول

اور پتوں کا ادھر دلا  
کپڑا صفائی سے کاٹ  
دیں۔ بعد میں پتوں  
کی ٹیس وغیرہ بنالیں  
صفائی کا خیال رہے  
پھول تیار ہے۔

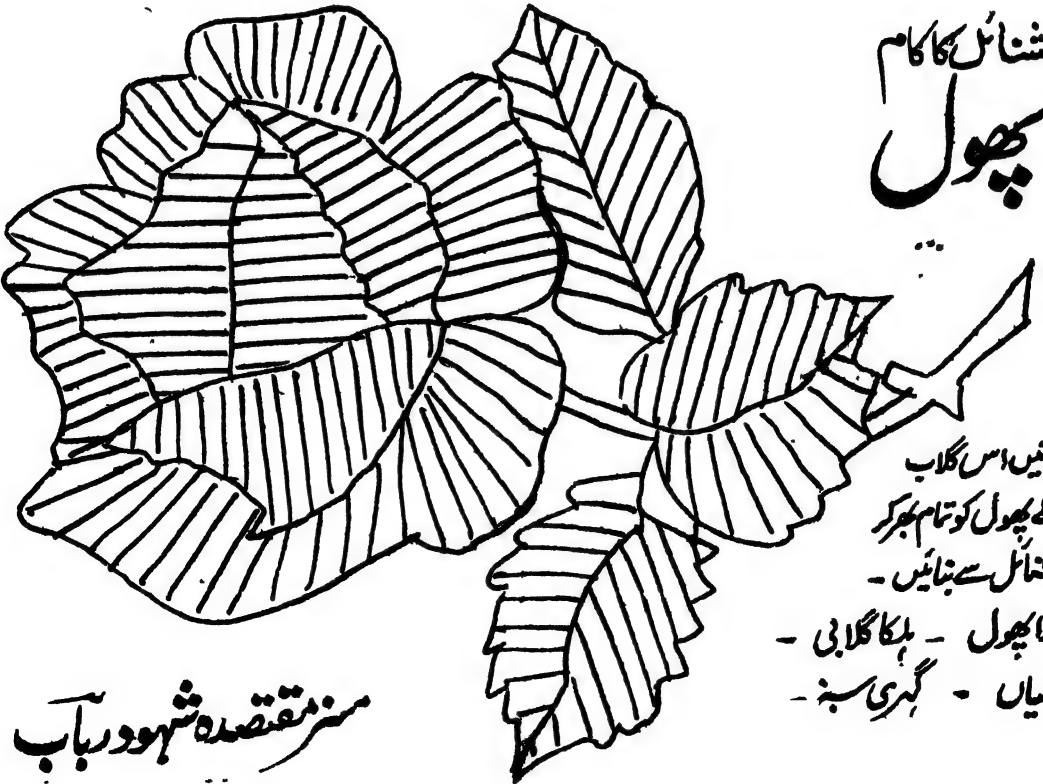
پتہ نمبر ۱۱



مس ایف ایم خاں  
جائزہ

پتہ نمبر ۱۲  
تیار کردہ پتہ

شمال کا کام  
پھول



پتوں اس گلاب  
کے پھول کو تمام بھر کر  
شمال سے بنائیں۔  
بڑا پھول - ہلکا گلابی -  
پتیاں - گہری سبز -

سنز مقصدہ شہرہ باب

## اونی کلام سلاویوں سے سوٹر کی بنکی دار بناوٹ

## ایک نمونہ (از انگریزی)

نمونہ بنانے کے لئے سلاویوں پر ۲۶ خانے ڈالئے۔ خانہ اٹھانے سے مراد پہلی لائن کا ایک ڈورا جو دونوں سلاویوں کے بیچ میں ہوتا ہے اس کو اٹھانا۔ اس نشان سے دوسری سلاوی شروع کیجئے۔

(پہلی لائن) ایک سیدھا دو خانے ایک ساتھ ہم سیدھا ایک خانہ اٹھائے۔ ایک سیدھا ایک الٹا سیدھا ایک الٹا ایک سیدھا۔ ایک اٹھائے ہم سیدھے ایک خانہ بغیر تے اتارئے۔ ایک سیدھا۔ اس بغیر بننے خانے کو ایک جو اس کے بعد سیدھا بنا ہے اس پر سے اتار کر گرا دیجئے۔

(دوسری لائن) ایک سیدھا، اٹلے، ایک سیدھا ۸ اٹلے۔ ایک سیدھا۔ ۱۵ اٹلے۔ یہ ۱۵ اٹلے خانے ۴ خانوں یا اس سے زیادہ میں بنے جائیں گے۔ اس چھوٹے سے نمونہ میں صرف اس نشان تک بننے جائیں گے۔ تیسری لائن) ایک سیدھا دو خانے ایک ساتھ ہم خانے سیدھے ایک اٹھائے۔ ایک سیدھا ایک الٹا۔ اب دو خانے تیسری تیلی پر اتارئے اور ان خانوں کو سامنے کی طرف کر لیجئے اور دو خانے سیدھے بنئے۔ اب ان دو خانوں کو جو آپ نے تیسری تیلی پر اتارے ہیں انھیں سیدھے بنئے۔ اب دو اور خانے تیسری تیلی پر اتارئے اور پیچھے کی طرف کر لیجئے۔ اور دو خانے سیدھے بنئے۔ اب ان دو خانوں کو جو آپ نے اتارے ہیں سیدھے بنئے۔ پھر ایک الٹا ایک سیدھا ایک اٹھائے۔ ہم

سیدھے ایک بغیر بنا اتارئے ایک سیدھا بنئے اس خانہ کے اوپر سے بغیر بنئے خانہ کو گرا دیجئے۔ دو چوتھی لائن دوسری لائن کی طرح) اختتام جہاں۔ مراد آباد

رورنگ کا اون لے لیجئے آدھ یا وٹڈ نیلا اور بنکی کے واسطے ایک لچھی پیلے اون کی سیا جو رنگ پسند ہو۔ جس قدر بڑا سوٹر بنا نا منظور ہو اس کے حساب سے گھر ایک سلاوی پر نیلا اون سے ڈال لیجئے اور چھ اٹھل حاشیہ بنا لیجئے جب حاشیہ بن جائے تو ایک سلاوی اٹلی بنا لیجئے۔ اب بنکی ڈالنا شروع کیجئے۔ سیدھی طرف سے تین گھر بے بنئے اتار لیجئے اور ایک پیلے اون سے سیدھا بن کر اتارئے اس طرح پوری سلاوی ختم کر لیجئے۔ اب دوسری سلاوی شروع کیجئے۔ اٹلی طرف سے تین گھر جو پہلی سلاوی پر سے بے بنئے اتارئے ہیں وہ دوسری سلاوی پر بھی بے بنئے اتار لیجئے اور پیلے اون سے بنا ہو اگھر اس طرف سے بھی پیلا اون نیچے کر کے سیدھا بن لیجئے اور اوپر اون کر کے چھوڑ دیجئے۔ اس طرح پوری سلاوی ختم کر دیجئے۔ اب تیسری سلاوی سیدھی طرف سے شروع ہوگی۔ پوری سلاوی نیلے اون سے سیدھی بن لیجئے اور اٹلی طرف سے نیلے اون سے پھری سلاوی اٹلی بنائے۔ جب دو سلاویاں ایک سیدھی اور ایک اٹلی بن جائے تو پھر جس طرح اوپر بنکی ڈالنے کا طریقہ لکھا ہے اسی طرح سے بنکی ڈالتی جائے لیکن اس بات کا خیال رکھئے کہ دوسری بنکی پہلی دو بنکیوں کے درمیان آئی جائے۔ اس طرح پورا سوٹر بنا لیجئے۔

بیگم حامد علی خاں بڑا گاون

اب صرف ضرورت کے مطابق جوہر نسواں چھپتا ہے اگر وقت مقررہ پر آگے نہ آئے تو اتالیج تک دوبارہ منکال لیجئے ورنہ پھر کسی قیمت پر نہ ملے گا۔

# نفس نمونہ

جتنا بڑا سوٹر بنا نامقصور ہوتا ہے گھر ڈال لیں۔ ہاڈرتیار ہو جانے پر نقشہ بنانا شروع کریں۔ تین گھنٹے میں۔ اور اس تین گھنٹے کا سب سے اکلآخر جو ہے اس کو بائیں ہاتھ کی تیلی سے اٹھا کر اور دو گھنٹے سے اوپر لاکر گرا دیں۔ اب دھاگہ آگے کر لیں اور ایک سیدھا گھر اس طرح بنیں کہ ایک جال بھی بن جائے۔ پھر تین گھنٹے میں بن کر اگلا گھر دو گھنٹے اور پھر سے لاکر دونوں تیلی کے درمیان میں گرا دیں پھر آگے ادن لاکر ایک جال بنائیں۔ پھر تین گھنٹے میں بن کر اگلا گھر گرا لیں اور اٹنی طرف پورا حصہ لٹائیں اور سیدھی طرف ایک ہی طرح سے برابر بنائے گا۔

مستز عابدہ اشرف۔ کولار

موتیوں کا کام

## پایچوں کی گوٹ

یہ نمونہ تختے پر مقیش کی تاروں میں لیشیم کا ناگہ جس کو پٹ کہتے ہیں ڈال کر بنایا جاتا ہے جیسے تلی کا کام کہتے ہیں اس کا درمیانی ڈامن کا حصہ اور بیلوں کا حصہ علیحدہ علیحدہ بن کر جس کو خشک۔ کنگری۔ جلی تلی کہا جاتا ہے۔ یہ موتیوں کا نمونہ دور سے بالکل مقیش کے کام کا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے لئے پہلے ناگہ میں (۵۱) سنہری موتی پر ویجئے۔ یہ عموماً دورنگی موتی سے بنایا جاتا ہے۔ اب ایک سبز موتی لے کر پورے ہوتے سنہری میں سے گزارئے۔ پھر سنہری دو کے بعد دیگرے پھر سبز ایک سنہری تین سبز ایک سنہری بتدریج اب یہی پر دتے جاتے واضح رہے کہ ایک ایک موتی کر کے پر دتے یعنی سنہری پر دتی ہوئی لائن میں سے گزارنی جائے گی۔ سرے کے پاس ایک سبز موتی بڑھایا جائے گا۔ یہاں تک کہ (۵۱) کی لائن (۵۴) موتی پر مشتمل ہو جائے۔ اب کنگورا گھلے گا یعنی سبز موتی ایک ایک کم کرتے آئے۔ لقیہ حصہ بتدریج مندرجہ بالا ترکیب سے بنے گا۔ ساتھ سبز موتی گھلنے کے بعد ایک کنگورا پھرا ہو جائے گا پھر دوسرا شروع ہوگا تو اس کو پہلے کے ماتدا ایک ایک سبز موتی بڑھاتی جاتے۔ نیچے کے سرے پر آخری سبز موتی لے لینے کے بعد چار سفید موتی پر دتے چھوٹے چھوٹے میں سے کوئی نکال کی جائے پھر بستور نمونہ دیکھ کر بناتی جاتے۔ ایک حصہ بن جائے تو اس کو دیکھ کر بناتی جاتے بہترین چیز ہے۔ آرٹ کاغذ کی نایابی کی وجہ سے نمونہ ہلاک نہیں دیا جاسکتا۔ بہتیں ترکیب کو غور سے پڑھ کر مطابق ترکیب بنائیں گی تو وقت نہ ہوگی۔ حسب مطابق ترکیب بالا۔

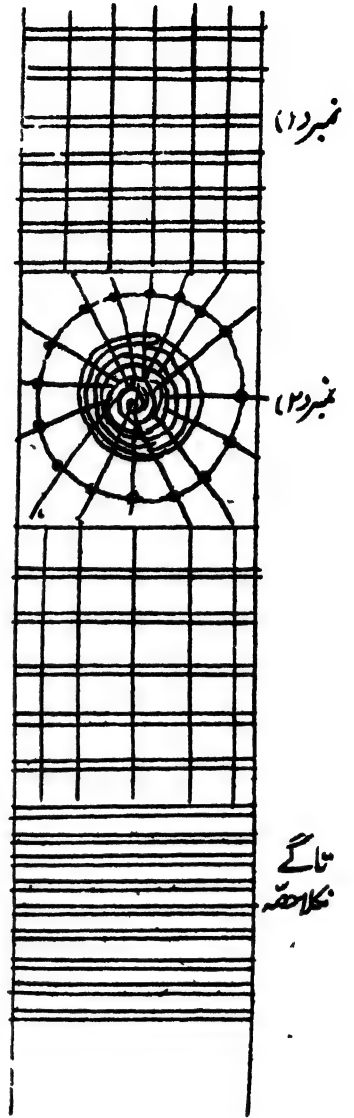
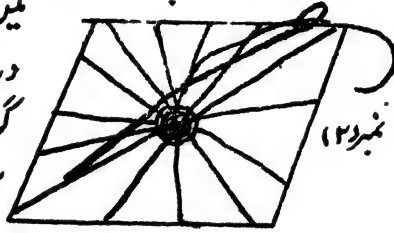
ب۔ن۔ انسہ ابراہیم، ایم۔ دہاس

کاغذ کی گرانی بلکہ نایابی کی وجہ سے اخبارات و رسائل اس وقت موت اور زندگی کی کشمکش میں مبتلا ہیں، ایسے نازک وقت میں بھی اگر آپ جوہر نسواں کی مدد نہیں کر سکتیں تو دیہی واپس کر کے تو خدا را اسے نقصان نہ پہنچائے۔

میلبر

# تار کشی کا کام النیشن

تیکہ کے غلاف پر دو اہل چوڑے تانگے نکال کر چار چار تانگے باندھ لیجئے اور سوئی میں دوسرا لٹین تانگہ یا ڈی ایم سی کا ٹن نمبر ۱۲ سفید لے کر مطابق نقشہ نمبر ۱۱، گرہ دے دے کہ جال بنا لیجئے اب، جالیاں بنا کر چوکور مقام کے تانگے کتر کر اطراف مضبوط تریائی کر دیجئے اور ہر تانگے کو مطابق نقشہ نمبر ۱۲، اس خالی حصہ میں سے ڈال کر پھر، خانوں کے لمبان میں تانگے باندھ لیجئے جیسے نمبر ۱۱ میں باندھے ہیں۔ اب نمبر ۱۲ میں با شکل درمیان سوئی میں تانگہ ڈال کر گرہ دے لیجئے گولہ اور بندھے ہوئے تاروں میں ایک اور ایک نیچے تار کے حساب سے



تانگے  
ملاحظہ

سوئی گزار کر پھول سا بنا لیجئے جب مندرجہ بالا گولہ برابر پھول بن جائے تو اوپر پھول کے ہر تار میں گرہ دے دے کہ ہر تانگہ میں سے سوئی گزرا کر اسی شکل بنائے اور ہر ایک بند کی تین تین پھندوں سے بنے گی۔ بس اسی طرح پورا النیشن تیار کر لیجئے اسان بھی ہے اور کار آئیگی۔

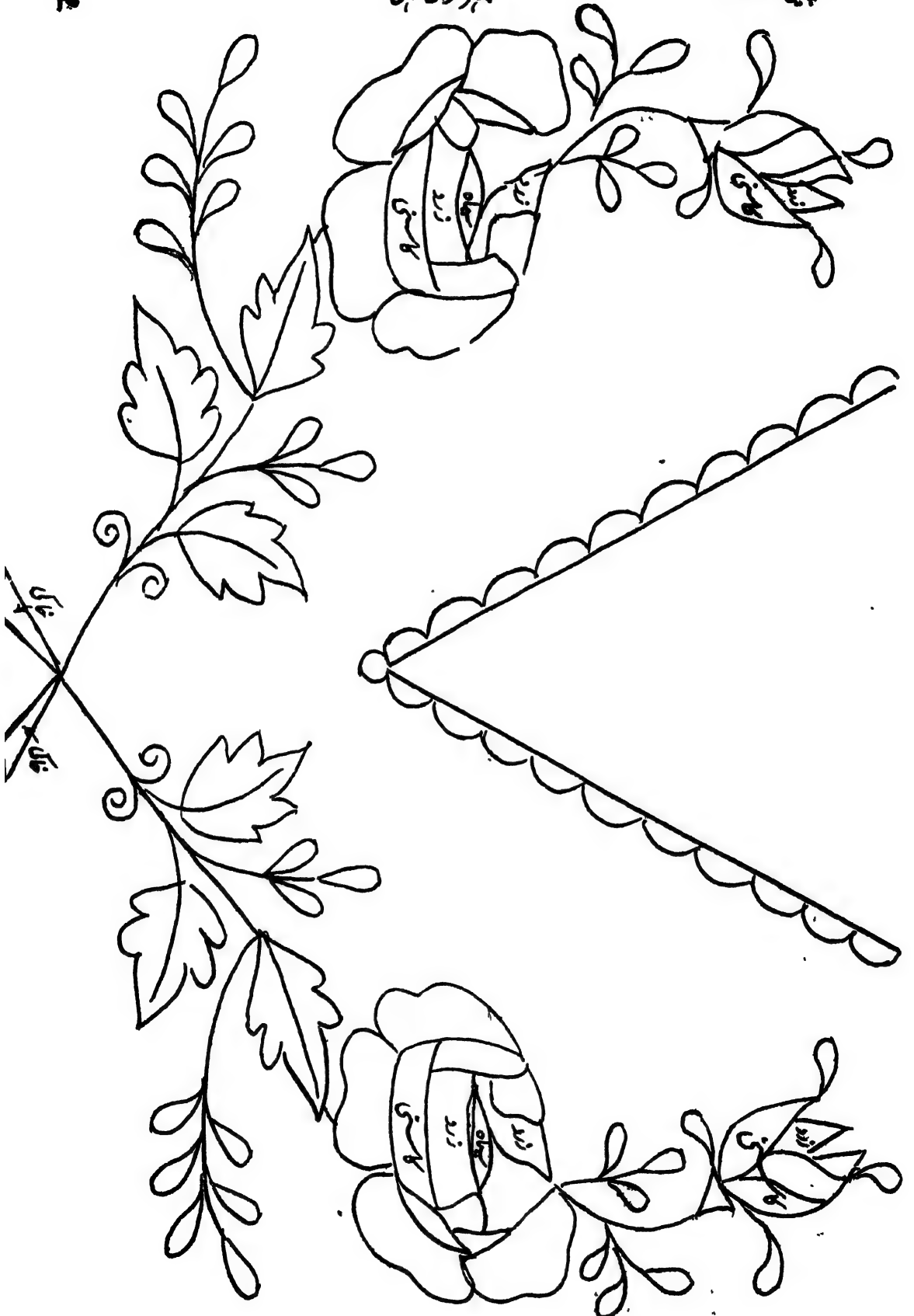
منیر امیر حامد رضا جعفری بنگلور

# سنگر مشین کا کام گریبان و استین

(نمونہ صفحہ ۷ پر دیکھئے)

سفید سلک کا پوری استین کا بلاؤز قطع کریں گریبان و استین پر حسب خاکہ نمونہ منتقل کر کے سنگر مشین سے کشیدہ کریں۔ رنگوں کی موزونیت کا خیال رکھیں۔ بناتے وقت کپڑے کے نیچے اخبار کا کاغذ لگا لیں اس طرح منقاری زیادہ آئے گی۔ برگ منبر شیڈ وار - گل کا سنی شیڈ وار - وسط گل سیاہ - نزد ڈال کھنی -

نعیمہ انصاری فرخہ دہلی



نگار  
نگار

## چٹائی

کھجور کے تازے پتے

لے کر ان کو قدرے بھگولیں

تاکہ نرم رہیں پھر ایک پتے کو جو آپس میں

جڑا ہوا ہو گا اس طرح کھولو کہ اس کی جڑ پر سے

الگ نہ ہو اپنی مرضی کے مطابق چار چھ یا آٹھ

پتے جو دو دو جڑے ہوئے ہوں لے کر ایک کے اوپر ایک

رکھ کر اوپر

نیچے کر کے

ایک پتہ کو نکالو۔ پھر

دوسرے کو نکالو اس طرح کہ جو اوپر

لیا تھا اس کے نیچے اور جس کے نیچے

لیا تھا اس کے اوپر۔ اب ایک اور

جڑا ہوا پتہ پہلے کی طرح ڈالو۔ اگر

آپ نے چار جوڑ پتے لے ہیں تو چار

جوڑ ہی اوپر ڈال کر نیچے اوپر کر کے

نکال لیجئے۔ ملاحظہ ہو شکل نمبر (۱)

ابتدائی طریقہ۔ اب نمبر ۲ پتے کو موڑ

کر پتے کے نیچے اوپر کر کے نکال لیجئے

اب نمبر (۱) پتے کو موڑ کر اسی طور

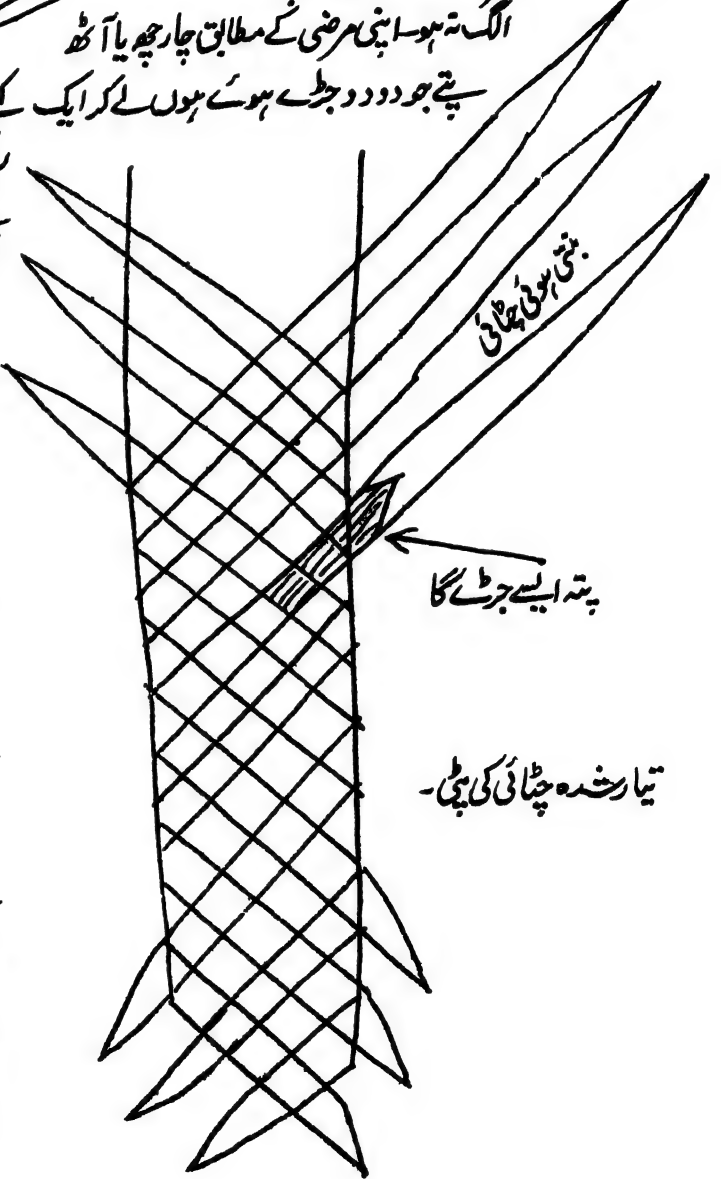
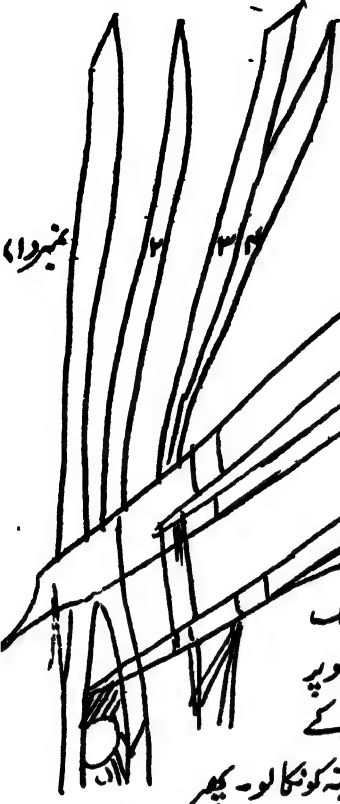
سے اوپر نیچے کر کے نمبر ۲ پر لے آؤ۔

پھر نمبر ۳ کو الٹ کر اوپر نیچے کر کے پتہ

پر لے جاؤ اور نمبر (۲) کو موڑ کر اسی

طور سے نمبر (۱) پر لے آؤ۔ اب نمبر (۲)

کو موڑ کر نمبر (۳) کی طرف لے آؤ۔







# کپڑے میں کفایت منہاری

## شبنم کے اشعار

ہن جمید بگ نے جوہر نسواں کے پچھلے کسی پرچہ میں  
کرامت کے لئے شبنم کے اشعار کی ضرورت ظاہر زمانی تھی  
میں فی الحال مند جدیل اشعار جو مجھے یاد تھے لکھتی ہوں  
ضرورت ہوئی تو اور بھی اشعار لکھوں گی۔ نشانہ این مکتبہ

(۱) سبزی جو روئے خاک پہ چھل سچا گئی

شبنم بھی آ کے رات کو مٹی لٹا گئی ؟

(۲) روتی ہے شبنم تیرے سوچ کر گلزار کا

پھول ہوا فسردہ دل بلبیل ہے تصویرالم

(۳) قطرہ شبنم رخ گل سے ڈھلک کر گر پڑے

جام سے جیسے مئے احمر چھلک کر گر پڑے

(۴) شب حیات افزائے عالم روز پیغام اجل

راز قدرت کا پناہاں اک قطرہ شبنم میں ہے

(۵) ہے اسی کی آبیاری سے تر و تازہ چین

پھول کے دل سے کوئی پیچھے جو شبنم میں ہے

(۶) روتی ہے شبنم کہ نیرنگ جہاں کچھ ملتی نہیں

چینتی میں بلبلیں گل کا نشان کچھ بھی نہیں

(۷) قطرہ سیلاب حسرت ہے حیات بے ثبات

زیر ناکامی کا طوفان سا شبنم میں ہے

(۸) شبنم چین میں آب گوہر بہا رہی ہے

مل ل کے پتہ پتہ کا منہ دھلا رہی ہے

(۹) بھڑائے پھول کے آنسو پیام شبنم سے

کلی کا تنہا سادل خون ہو گیا غم سے

(۱۰) مثال دائہ شبنم قیام اپنا چین میں ہے

بنائے جلد کچھ انساں اگر کچھ بقا اپنی

(۱۱) یاد سحر نے معجزہ اپنا دکھا دیا

شبنم کے چھینٹے دس کے چین کو جگایا

جس طرح کاغذ کی گرانی اور نایابی نے ملک کے اخبارات اور

رسائل کیلئے زندگی اور موت کا مسئلہ پیش کر رکھا ہے بالکل اسی

طرح کیٹ کی سخت اور ہولناک گرانی کے پیش نظر سفید پوشی

قائم رکھے کا مسئلہ سخت اور اہم ہے۔ ایسے نازک زمانہ میں

دستکاری کا مطلب نئے اور ریٹھی کپڑوں بنگ بوٹے بنا کر خوبصورت

بنانا نہیں ہوتا بلکہ شاخ میں سے شاخ نکال کر گھر کو پرانے

اور ناقابل استعمال کپڑوں سے گلزار بنا دینے کا نام کار آمد

دستکاری ہے۔ عام طور پر سب مرد اور عورت مفید لٹھے

کے پاجامے اور شلواریں یا تنگ سواری کے پائے استعمال

کرتے ہیں جو دھلے دھلے اکثر اوقات گھٹنے پر سے پھٹ

جاتے ہیں۔ پیوند لگانا بڑے گھروں میں محبوب خیال کیا

جاتا ہے۔ اس لئے پچھلے کپڑوں سے بچوں کے نیکر اور کپڑوں

کے تنگ سواری کے پاجامے تکیہ غلاف۔ کرسیوں اور

صوفہ سیٹ پر ڈالنے کے کور۔ بڑی آسانی سے بن سکتے ہیں۔

پلنگ کی چادریں جو عام طور پر لٹھے یا گاڑے کی ہوتی

ہے بیٹھے اور لیٹنے کی وجہ سے درمیان میں سے گھس کر پھٹ

جاتی ہیں۔ اگر ان کو درمیان سے نکال دیا جائے تو کم ہو جانے

کی وجہ سے وہ پھر پلنگ پر استعمال کرنے کے ناقابل ہوجاتی

ہیں۔ ان کا پھٹنا سوا حصہ نکال کر بچوں کے پلنگ کی چادر

میز لپٹس۔ دسترخوان۔ زینچ صاف کرنے کے جھاڑن

دیگر بنائے جاسکتے ہیں۔ اسی طرح پرانے ریشمین

دپٹوں سے رضائیوں کے ابرے۔ بلل کے دپٹوں سے

دروازوں کے پردے۔ ریشمین شلواروں سے دلاؤں

کی گوٹیں۔ بنیافوں سے بچوں کے بنیان اور دیگر وغیرہ بنانے سے

معتقل تم کی بچت کی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ گواراجلاچے

صاف رہیں گے۔ مقصدہ شہود۔ ریاب

End. 1934

یاوگار محترمہ خاتون اکرم خبثت مکانی

بہار حقوق محفوظا

# جوہر نِسْوَان



۸ ۶۰۰۰۰۷ ۶۱۴  
نئی  
۱۹۳۳

مآلف پر مشتمل ہے  
رازق انجیری  
ایضاً عصمت

مختلف قسم کی زنانہ دستکاریوں کا مفید مجموعہ  
جو ہر گریزی ہینڈ میس ایک بار دفتر عصمت کو پھیلان اہلی و شائع ہو گا

ایڈیشن

پبلشرز  
آمنہ نازی  
پرنٹرز



# جوہر نسوان دہلی

نوائے سال | فہرست ماہ مئی ۱۹۲۳ء | جلد اول نمبر ۱

۲	فریاد	رخیا علی	امیر قادر قاضی
۳	کشن	"	زبیدہ یوسف حسن
۴	چند فکے	دکھینہ کاری	غدیہ بانو مرحومہ
۵	کوٹہ	"	مسعودہ اعظم
۵	ٹٹائی	"	رازقہ خیری
۶	کوٹہ	"	عمودہ خاتون
۶	بیل اور کوٹہ	"	جوہری بسن
۷	پھل	"	اصغری خاتون
۸	پھل	"	آر۔ کے
۸	بیل	دکھائی کا کام	ا۔ غ
۹	بیلیں	"	منجھابہ افتخار
۱۰	تنتی	"	مس حسن
۱۱	بیل	دیکھنے کا کام	مس ممتاز
۱۱	گلا	رسلہ کا کام	صفدری خاتون
۱۲	پنکھا	"	آمنہ بیگم
۱۳	سوٹ ڈیم	دکھ اس اچھ دکھ	منزلیں اے
۱۳	دہلی خاکہ	"	نرجس محمود
۱۵	بیگ	دسنگرشین کا کام	غدیہ ظالمہ
۱۶	بیگ	درہن کا کام	منزہ حسن
۱۷	بیل	دجالی کا کام	سیدہ اشرف
۱۷	بیل اور پھل	"	منزل ظالمہ
۱۷	بیل اور پھل	"	بیگم امانت اللہ
۱۸	بیل اور پھل	"	منزل ظالمہ
۲۰	بیل اور پھل	"	بیگم امانت اللہ

# اطلاع اختتام سال

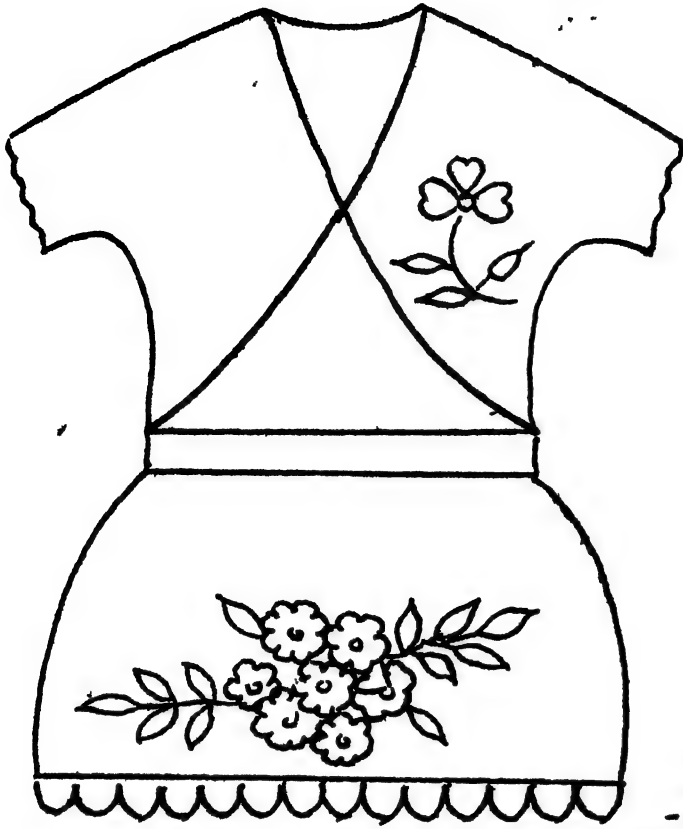
جن ہفتوں کا سال خریداری اس مئی کے پہلے کے ساتھ ختم ہوتا ہے ان کے خریداری نمبر یہ ہیں۔ ۱۷۸۔

- ۱۸۲۶-۱۷۷۸-۱۷۷۰-۱۷۲۵-۲۰۲-۳۵۱
- ۱۸۶۳-۱۸۶۲-۲۵۵۵-۲۵۶۱-۲۶۱۱-۲۶۸۶
- ۳۹۰۷-۳۹۰۶-۲۳۷۳-۲۳۷۵-۲۳۸۱-۲۳۸۲
- ۲۳۳۵-۲۳۳۴-۵۲۹۹-۵۲۹۳-۵۲۹۹-۵۳۲۸
- ۵۳۳۵-۵۳۳۲-۵۳۵۸-۵۳۵۵-۵۳۶۵-۵۴۶۶
- ۵۸۲۱-۵۹۰۲-۶۰۳۵-۶۰۵۵-۶۰۶۳-۶۰۷۱
- ۶۰۷۱-۶۰۸۰-۶۰۸۲-۶۰۹۷-۶۰۹۹-۶۱۰۳
- ۶۱۱۱-۶۱۱۲-۶۱۱۸-۶۱۲۰-۶۱۲۰-۶۱۲۹
- ۶۱۲۵-۶۱۵۰-۶۲۱۵-۶۳۵۱-۶۴۹۱-۶۶۰۲
- ۶۷۰۲-۶۷۵۳-۶۷۶۶-۶۷۸۰-۶۷۸۶-۶۷۹۰
- ۶۷۹۷-۶۷۹۸-۶۸۰۰-۶۸۰۷-۶۸۱۱-۶۸۱۲
- ۶۸۱۵-۶۸۱۶-۶۸۲۴-۶۸۲۹-۶۸۳۱-۶۸۳۲
- ۶۸۳۴-۶۸۵۱-۶۸۵۲-۶۸۵۷-۶۸۵۹-۶۸۶۲
- ۶۸۶۹-۶۸۷۱-۶۸۸۱-۶۸۸۲-۶۸۹۱-۶۸۹۳
- ۶۹۸۶-۶۹۳۲-۷۰۲۵-۷۰۲۹-۷۱۰۸-۷۱۱۳

(۱۹۱۷ء) ۷۱۱۳ جن ہفتوں کے خریداری نمبر اوپر لکھے گئے ہیں وہ ہر بانی نے ذکر طلب سے زبیدی مئی آرڈر آئینہ سال کا چند ہی ہفتوں کے بعد سے آئینہ کے لئے پرچہ بند کرنا ہوا تو خریداری نمبر کے حوالہ سے اخباری اطلاع دیدیں۔ پھر چونکہ مئی آرڈر یا انکاری خطہ ملا تو خاموشی کے مئی آئینہ سال کے لئے خریداری کی رضامندی کے ہوں گے مئی یہ بھی جابجا کہ آئینہ کیلئے مئی کی کا اشتہار ہے۔ لہذا ہر کار سال کے خریداری نمبر جابجا مئی ہفتوں سے دیدیں کہ اپنے پرچہ کو مئی کی ہفتوں کے نقصان سے محفوظ رکھیں گی۔

میلبر

روایت نام مئی ہفتوں کے خریداری نمبر سے مطلع ہونے کے لئے مئی ہفتوں کے خریداری نمبر سے مطلع ہونے کے لئے مئی ہفتوں کے خریداری نمبر سے مطلع ہونے کے لئے



خیاطی

# فراک

یہ فراک دو حصوں میں قطع کی  
ہائے گی۔ باڈی الگ۔ گھیرا لگ۔  
استین میں چنٹ ڈال لیجئے۔  
اور گھیر میں بھی چنٹ دے گی۔  
گلابی نمائنا کر ان لکیر دلا بہ  
باریک گوٹ لگا دیجئے۔

کمر پٹی ایک انچ چوڑی اور جسم کے ناپ سے لگے گی۔

گھیرا لگنے کے اطراف خوبصورت پھول ڈریس کر کے ریشمی تاگوں سے کشیدہ کر لیجئے۔ یہ فراک کی  
خوشنمائی اور زیادہ بڑھادیں گے۔

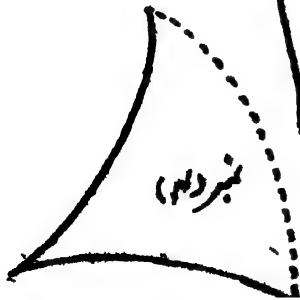
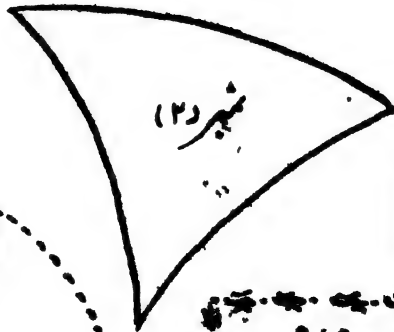
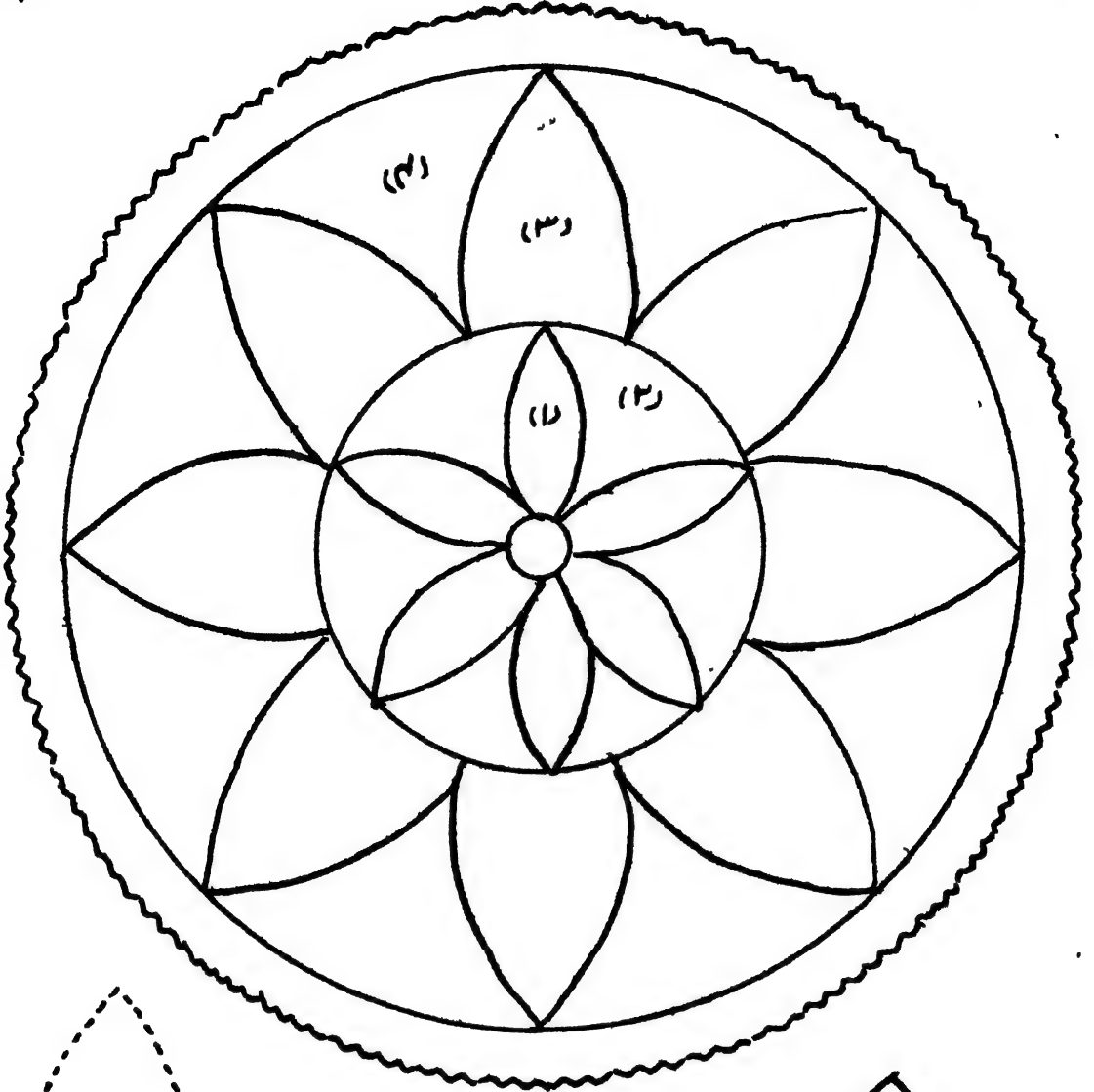
امیر حامد رضا جعفری۔ بنگلور

# کشن

ریشمی کپڑوں کی کشنیں جو عموماً گھروں میں بچ جاتی ہیں ان کو احتیاط سے دبا کر رکھ لیجئے اور پرانی باد کا ایک  
چوکور ٹکڑے کو اس پر مطابق نمبر (۱) ۶ چٹیاں کاٹ کر ٹنگر سے چسپاں کر لیجئے۔ اب جو قطعہ شکل (۲) کا ہے اس کو  
قطع کر کے ان پتلوں کے اندر سی لیجئے۔ یہ گول ٹنگری تیار ہو جائے گی اس کے اطراف نمبر (۳) کے موافق جوئے کاٹ کر  
نمبر (۴) کے مطابق ٹنگروں میں سی لگول ٹنگری ہیں جو ڈلیجئے اور درختے ناکا اطراف جھانگ لیجئے اور اندر  
ردنی کا کشن سی کر اوپر سے یہ غلاف چڑھا لیجئے۔

زیبیدہ یوسف کشن

(نمونہ نمبر ۱۵۱ پر دیجئے)



کتابوں کی قیمتوں میں اضافہ  
 صحت کے لیے کتابوں کی قیمتوں میں اضافہ کی بجائے  
 کے بارے میں ایک نوٹ لکھیں۔ لیکن اب اس سے  
 کتابوں کی قیمتوں میں اضافہ کی بجائے۔

# چندخاک

کشیدہ کاری



یہ خوبصورت اور نازک نقشہ رومانوں کی گیسٹوں اور  
دنیویں پر کارکنوں سے کام لے کر ایک بھائی  
اور دیگر لوگوں کی سوزنیت لانا ہے۔

خدیجہ بیگم

# ڈالی



پتیاں - کسبیر - دوپھول گلابی -

درمیان کا پھول - جاسنی -

عظیم سا دلپوشی  
مسمو و ۱۵

پتیاں بیٹر گری - پھول شہابی -  
زیرہ گل - زرد - ڈالیاں - بگی کسبیر -

## سازقہ نازی

دہلی

نیکہ غازی یا سبیل کلا تھو پیر پائے -

گورہ

علا مہرا شہلا چٹری کی تصانیف اور محنت بکریوں کی مطبوعات کا اشتہار جوہننوں کے پچھلے برسوں میں ملاحظہ فرمائیں۔ ان کتابوں کی فروخت ہر ملک کے پتوں پر کی جاتی ہے۔ زیادہ کتبیں آئی ایس ایس کے پتوں پر بھیجیں۔



# بیل

# کونہ

تکیہ کے غلاف یا مینر پوش کے کونہ پر  
حب پند رنگوں سے بنائے۔

مجموعہ خاتون



پھل - سرخ - پتیاں - سبز  
ڈالی - سبز - لہر - چوکیٹ -

جوہری بہن



# جہڑیوں کی جڑی

- |                |   |            |
|----------------|---|------------|
| چڑیا- آسانی    | - | کلی- سرخ   |
| پھل- گلابی     | - | پتیاں- سبز |
| ڈال- چوکیٹ     | - | زیرہ- سرخ  |
| پر- آسانی دسرخ | - | چونچ- سرخ  |

## پھول

یہ پھول ہا دریا میں پوش پہنائے بہیلیوں کو تھ دینے کے لئے بہترین چیز ہے۔

جہڑی بہن



صغریٰ خاتون

من گلستان

ہم فریبی دہلی

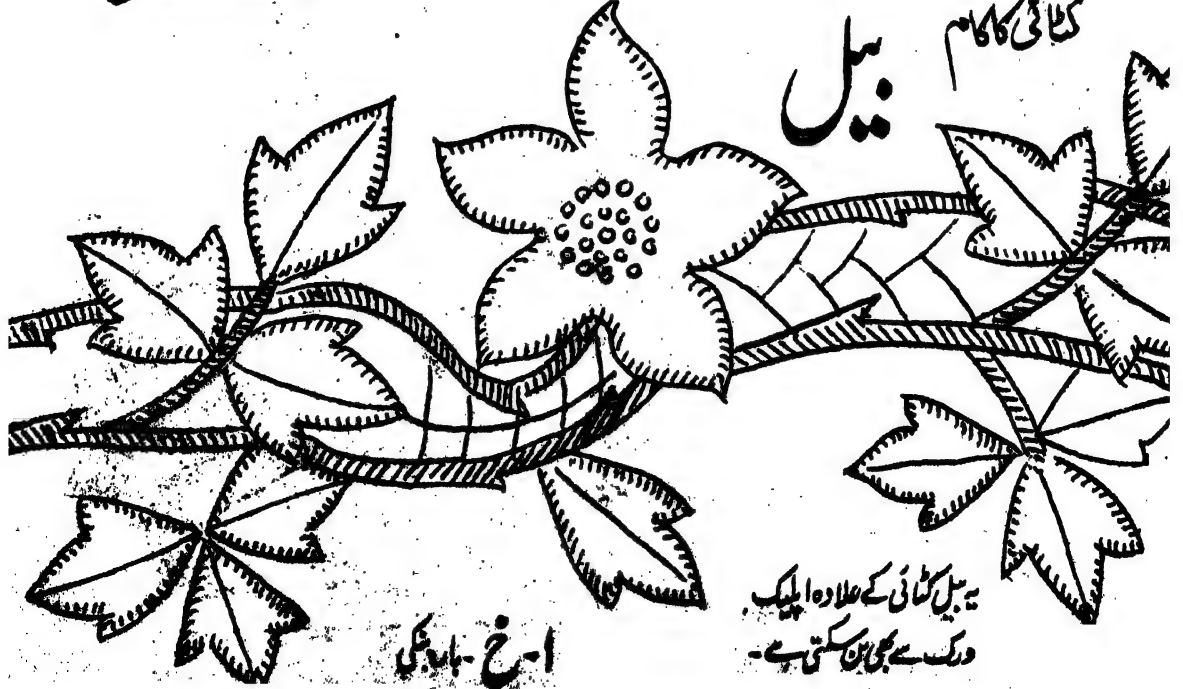
# پھول



آر کے درختاں

پھول گلابی شیدار سہتے ہیر چوکلٹ  
زیبہ - زرد - رے پوش و شیر و کائے

# کٹائی کا کام پیل

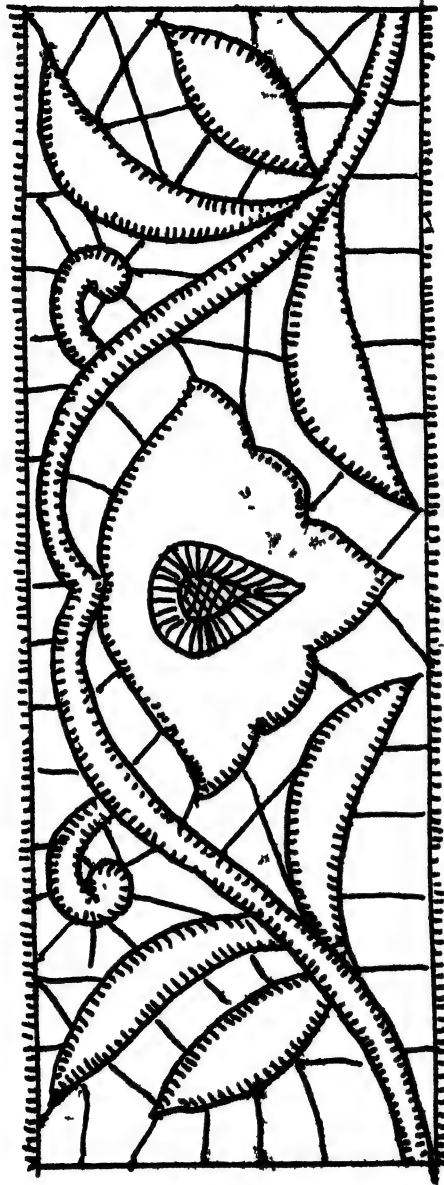
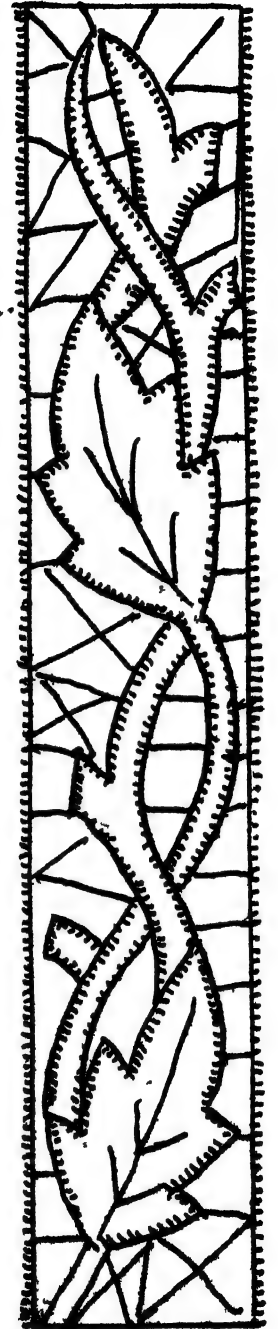


ا-خ - ہادی

یہ پیل کٹائی کے علاوہ اپلیک  
ورک سے بھی بن سکتی ہے۔

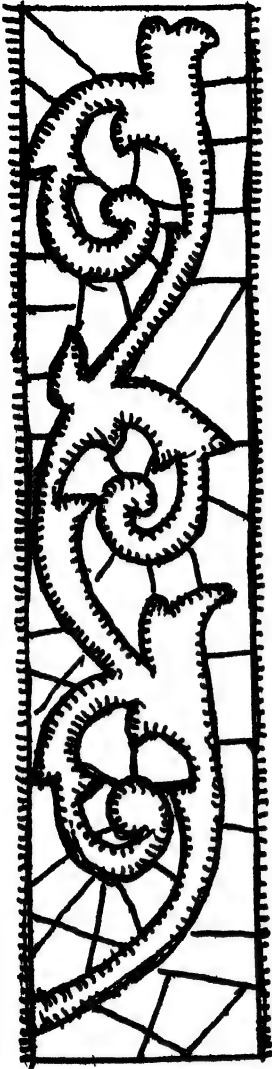
# بیلیں

(۱)



(۲)

(۳)



اگر یہ بلیں پہر تلوں اور مختلف سائے حصوں پر کپڑا لگا کر بنائی جائیں تو کمانی اور  
ایک درک کی حسین دستکاری معلوم ہونگی۔  
منتر صابروہ افتخار

پہر تلوں کے سونے اور چاندی کے تلوں کی طرح بنائی جاسکتی ہیں۔

# میں کی

پہلی گورف کے لئے تعلق مکرشیمہ کے پھولوں کے تعلق ٹانگی کے ہارم سے باہر اطلاق کشیمہ کاری کیجئے۔ سفید کام  
 زیادہ اچھا معلوم ہوگا۔



میں کی  
 سیمینل - مائی

لچکے کا کام

بیل

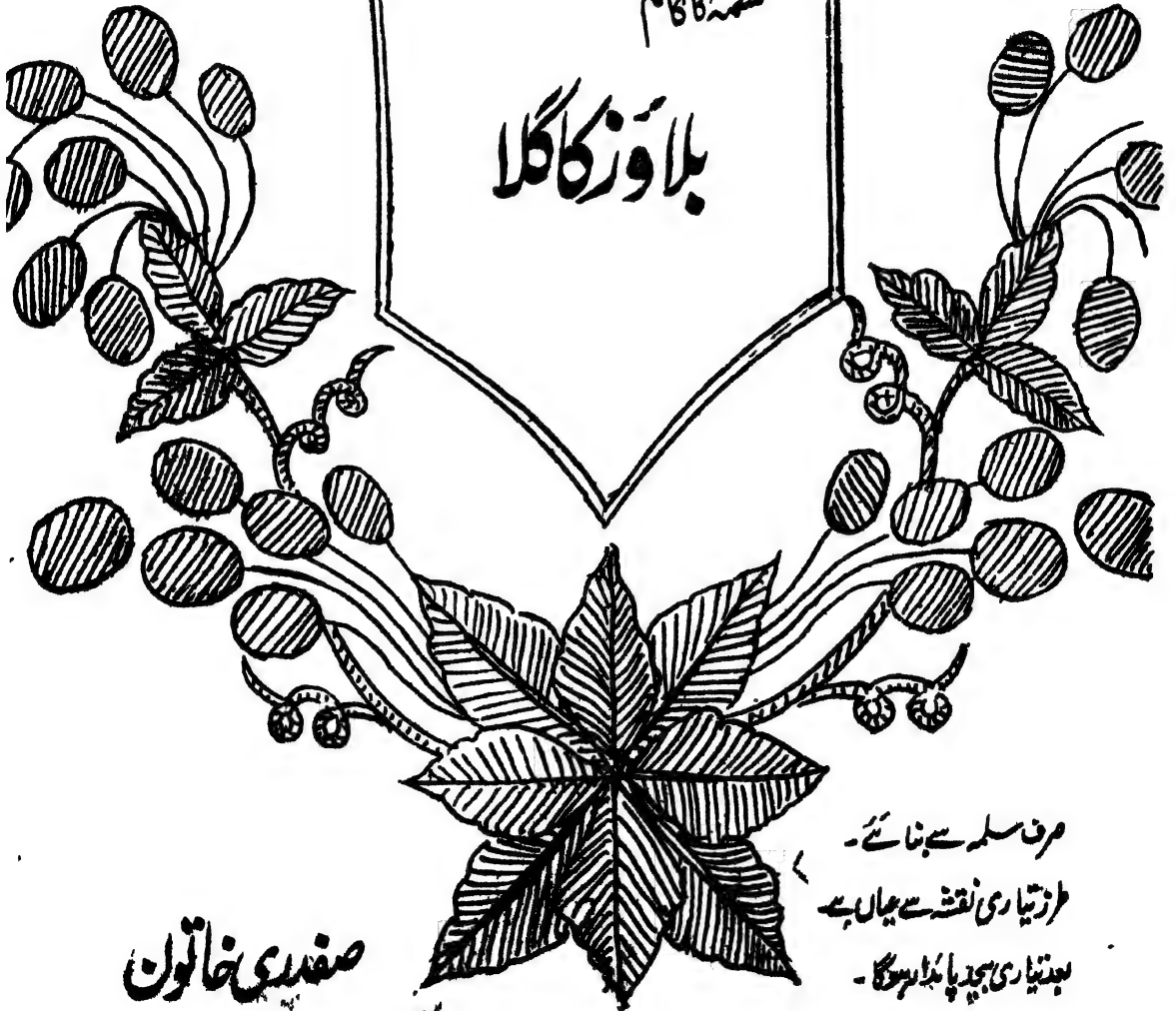


لچکے سلمہ گوکھرو ستارہ - ترکیب :- لچکے یا ایک کپڑے پر چکالیں اور نقشہ کے مطابق پھول اور پتیاں کاٹ کر رکھیں اور بن تین انچ کے کراپسریل بنائیں۔ لہر گوکھرو سے بنائیں۔ گول نشانوں پر ستارہ ٹانگیں اور ڈنڈیاں سلمہ سے بنائیں۔ پتیاں اور پھول لچکے کے بنا کر ٹانگیں۔ پتی اور پھول کے اطراف میں ساتھ ساتھ گوکھرو بھی ٹانگنی چائیں۔ اور پچا مہر ٹانگیں۔

مس ممتاز افتتاحی رکابی

سلمہ کا کام

بلاؤز کا گلا



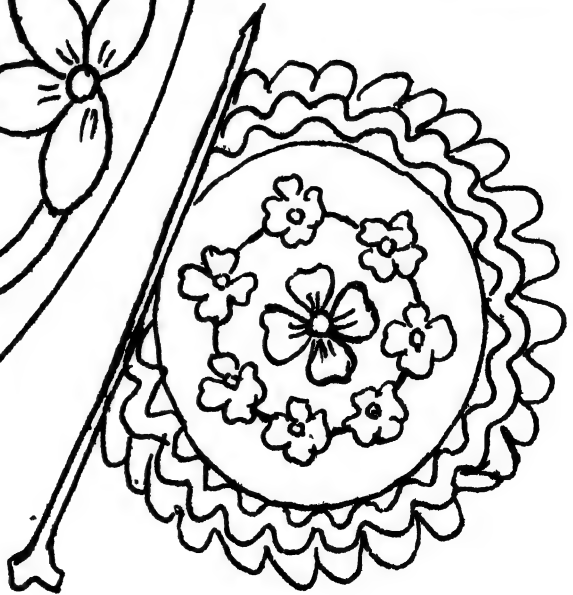
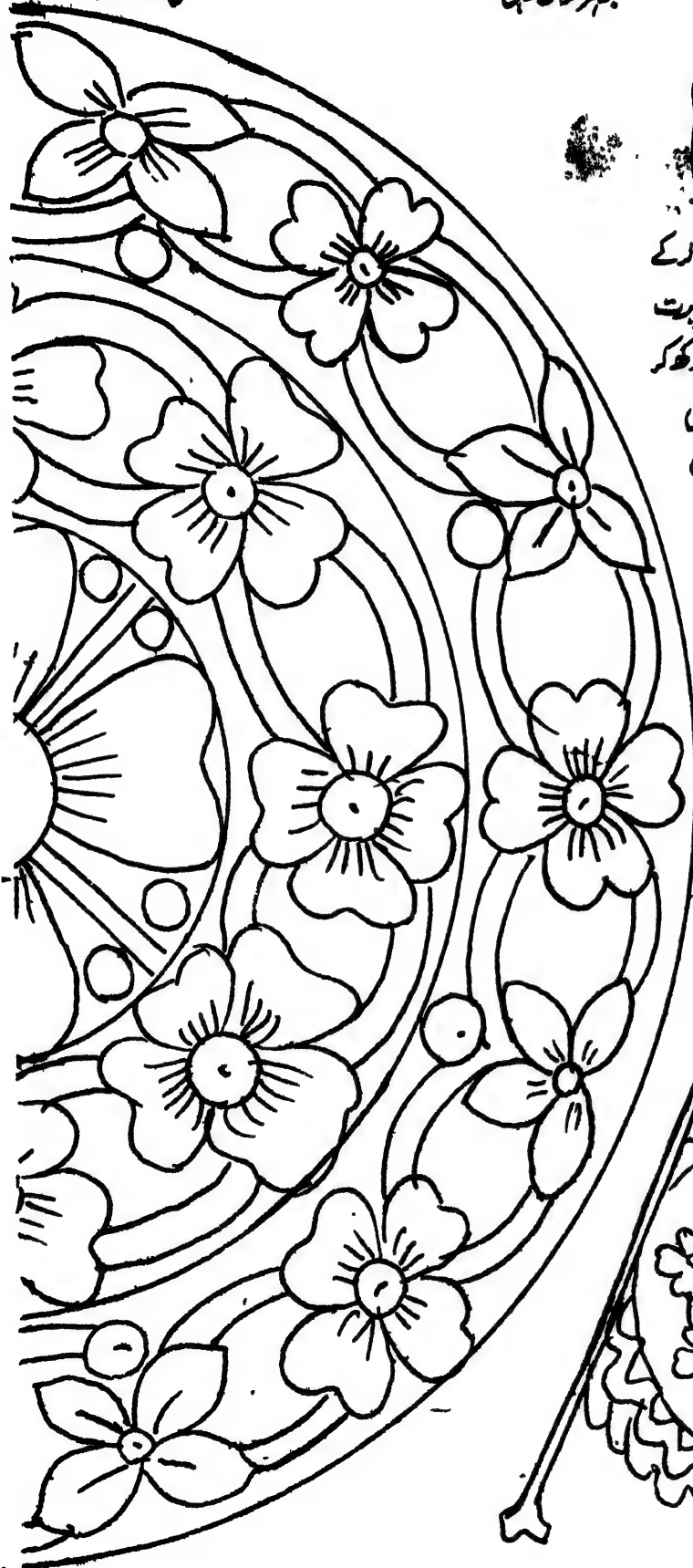
صرف سلمہ سے بنائے۔  
طرز تیاری نقشہ سے عیاں ہے۔  
بہ تیاری سید پانڈا ہوگا۔

صفدی خاتون

# پنکھا

ترکیب :- سائن پر نقشہ ڈالیں کر کے  
نقل سلسلہ ستارہ سے کاٹھ لیجئے۔ دوپرت  
تیار کرنے کے بعد اندر فنی کا گول بکروار کھ کر  
کنارے سی لیجئے اور اطراف موتیوں کی  
جھال لگا لیجئے۔ پھر بازاری رنگین ٹونڈی  
خوبصورتی سے کنارہ پرسی لیجئے۔

تیار شدہ پنکھے کی شکل  
ایسی رہے گی۔



بھجار

## کاغذ کی

بے حد گرانی اور نایابی کی

وجہ سے مجبوراً

عصمت بک ڈپو دہلی

کو کبھی اپنی بطور عمارت کی

قیمتوں میں

قریباً ۴۷ رنی روپیہ

۱۵ مئی ۱۹۴۳ء

سے بڑھانا پڑا

مثلاً آسنکالال بجائے عشر

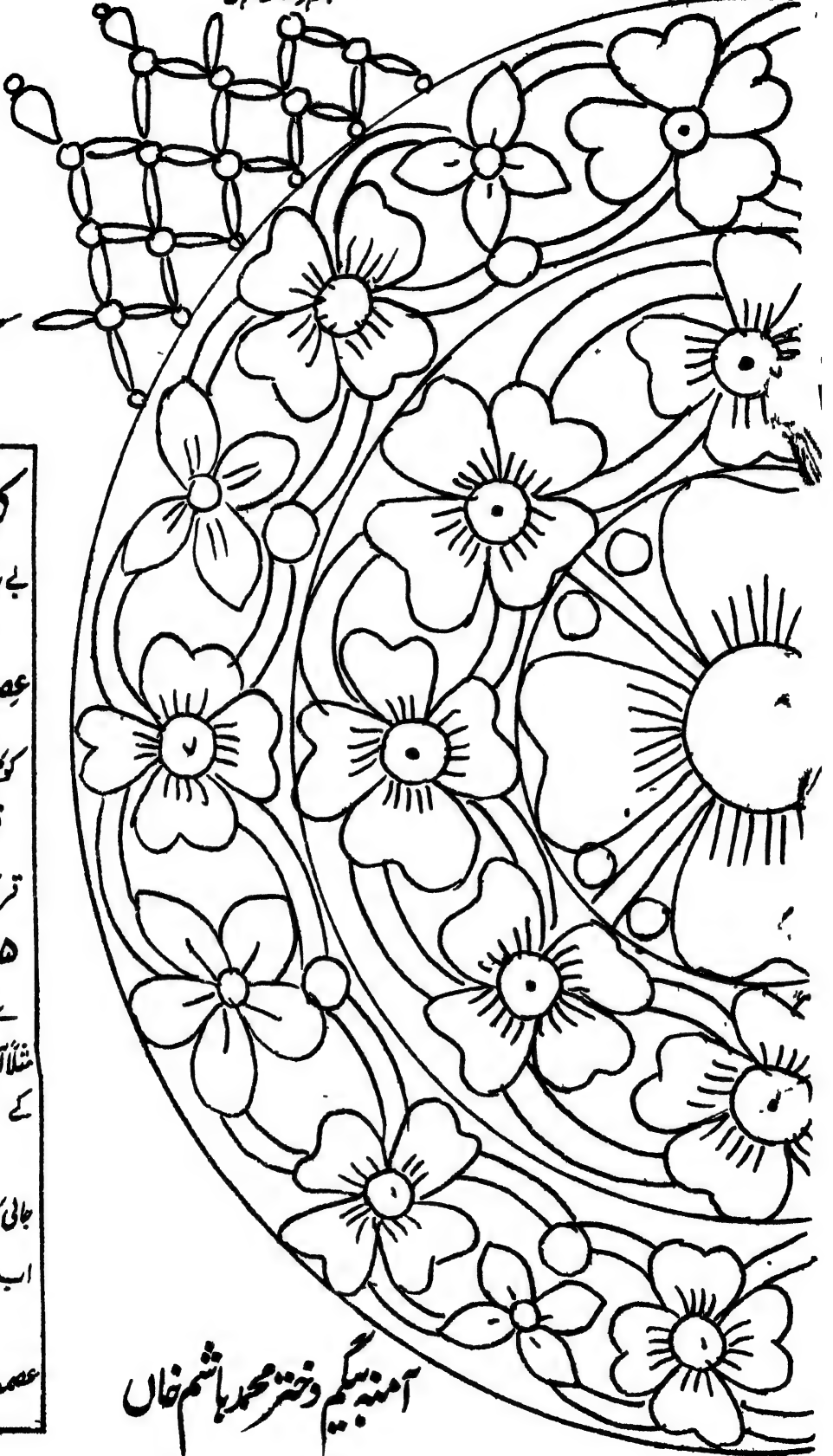
کے عشر میں

اور جانی کا کام بجائے عشر کے

اب ۴۴۱ میں بے گار۔

عصمت بک ڈپو دہلی

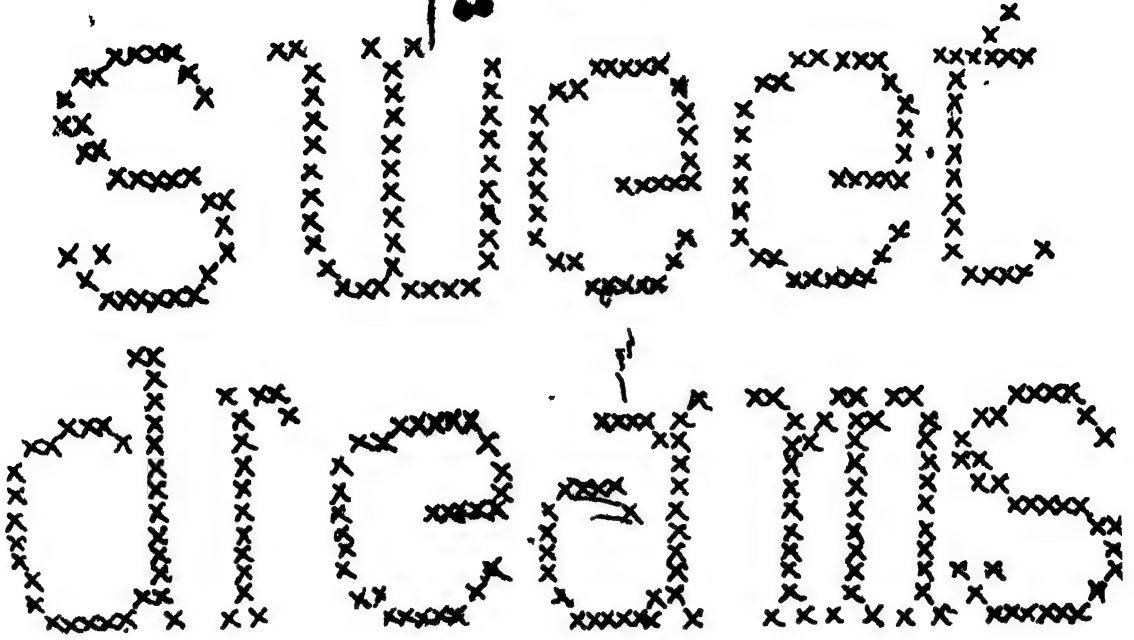
آمنہ بیگم دختر محمد باشم خاں











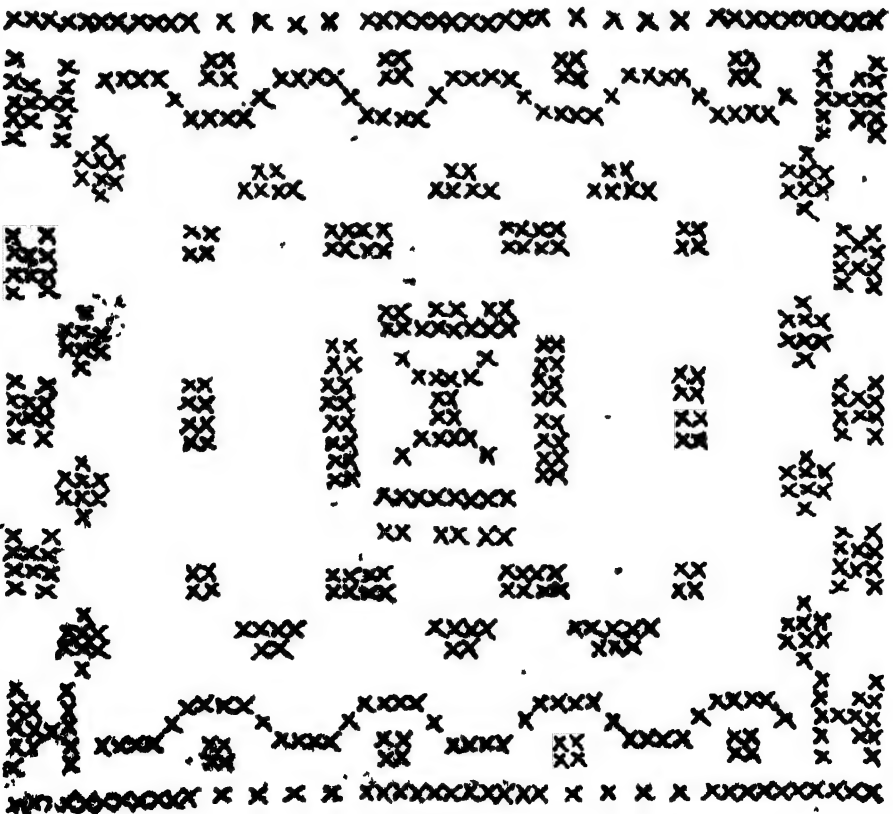
منزائیں۔ اے۔ پیگ پور

تیکے کے غلاف کے درمیان رنگین ڈی ایم سی سے کاڑھے۔

وسطی  
خاکہ

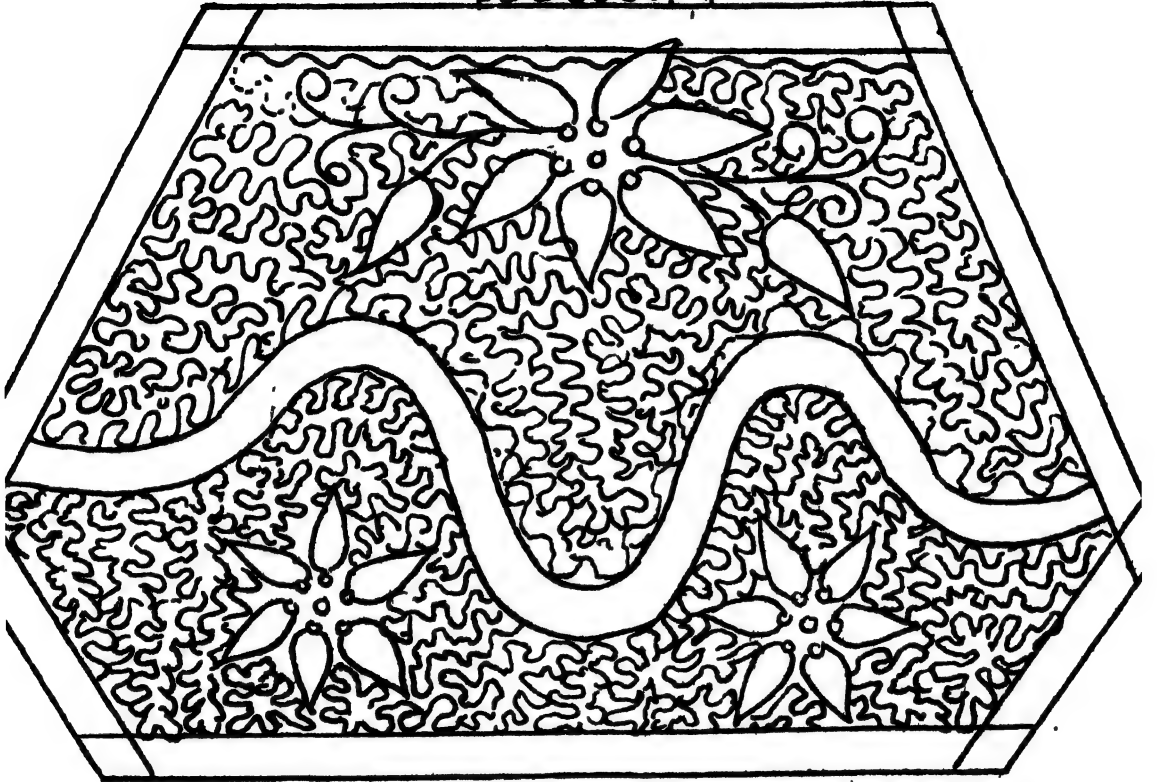
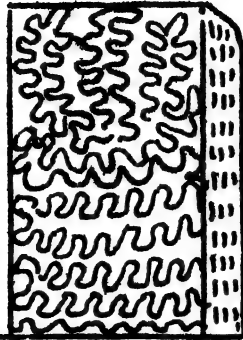
میز پرش بانکل  
اسی قسم سے بنائے  
ناکہ کی حسامت  
میز پرش کے لحاظ  
سے بڑھا لیجئے جب  
پسندا و ضرورت  
کپڑوں کے درمیان  
بنا سکتی ہیں۔

نرس محمد دیوار



بیگ

سنگوشین سے ایک وک



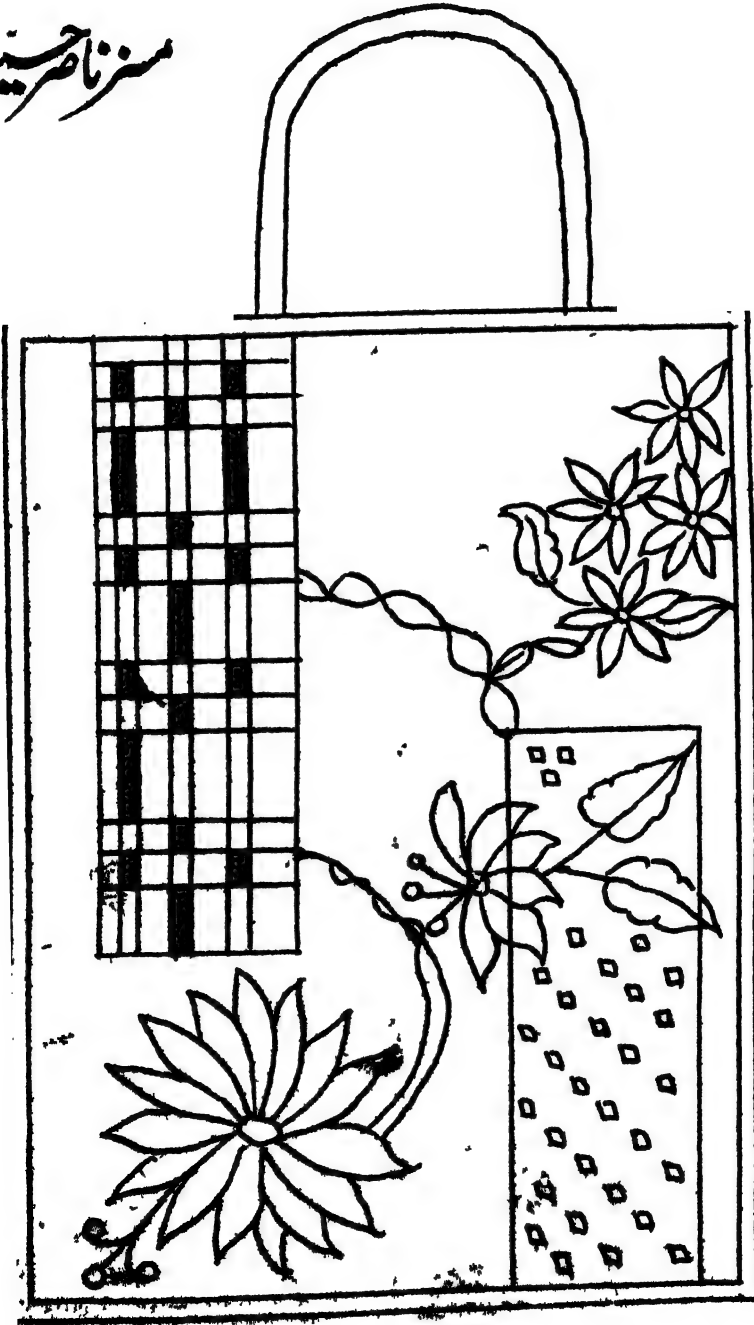
محل۔ ساٹن یا کوئی خوش رنگ کپڑا لے لیجئے اور دو حقوں کے ناپ سے دونوں حقوں کا ایک ہی ٹکڑا کاٹ لیجئے  
 پھر اسے رنگ کے کپڑے کی ایک ہار سے لٹک کر تینوں پھول خوش رنگ کپڑے سے بنا کر ٹانگے اودان سب پرشین کا سا داخیہ ہر رنگ تاگے سے صفائی کے ساتھ بھر دیجئے تاکہ کنارہ دب جائیں۔  
 پھر سنگ فریم پر چٹھا کر دکھا کر سن ایمر اینڈی نمبر ۵۰ اپریل سے سن اسٹچ بنائے ایسے یعنی یہ نقشے  
 مشین جس قدر جلدی ادا تھا جس قدر صفائی سے چلا جائے گا یہ ٹانگے پاس پاس اور خوبصورت  
 نہیں گے پھر جس کپڑے کا بیگ ہے اسی کا ہینٹل بنا کر رکھ لیجئے اور بیگ کے اندر یکدم اور اسٹوریج بیگ سی کر یہ  
 ہینٹل ٹانگے لیجئے۔ یہ بیگ بہت خوبصورت معلوم ہوگا بشرطیکہ صفائی کا خیال رکھا جائے۔ میں نے اس سے کئی نقشہ بانار کے  
 ایک کاغذ پر دیکھا تھا اس نقشہ کتاب کا ہوا مشین سے اپنے طرز پر بنایا اور بہت خوبصورت معلوم ہوا۔ قدر پر فاطمہ

# بیگ

دینا کا کام

ساتن کے ٹکڑوں پر نقشہ نذکر نقل کر لیجئے اور بڑا پھول گلابی ربن سے چھوٹے پھول کاسنی ربن سے لہری  
کامی بنز ربن سے چتیاں بنز ربن سے اور بقیہ حصہ حسب پسند ربن سے بنا کر اسٹریٹنگ کریجئے اور اوپر موٹے  
ریشم کا ہینڈل بٹ کر لگا لیجئے۔ اگر پسند کریں تو پھولوں کے اندر سلا کے ٹکڑے یا ریشمی پوتھیں ٹانگ لیجئے۔

مسزنا حسرتین جعفری



# بیل او پھول

جالی پرغافہ شکاری سے

کاڑھے ڈال اور لہر

تیپھی سے کاڑھے گی اور پھول

خلے لگن گن کر دم پری کر دعت

سے تانگہ پنی سوت یا کچا سوت

لیجے پھول پنی اسی

ترکیب سے کر ڈھے گا۔

یہ بیل دوپٹہ پراڑی

آڑی اور درمیان میں

پھول کا ڈھے۔

منزل غاطسہ

پھول

جالی پرغافہ شکاری سے کاڑھے۔

جالی کا کام

# انشرن

یہ کام لہل میں سے تاکر  
نکال کر خالی پرغافہ شکاری  
سے بناتے بہت آسان

ہے۔

سید اشرف

بیل  
ہے چیر ذرا اک یا دو پٹے کے کناروں پر اس بیل کو غافہ شکاری  
سے بناتے۔ بیل کے نیچے گلہ سے بٹن ہول اسٹک  
سے نہیں لگے اور بیل کے لیے نشان مری کی کر دعت سے  
تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو کتاب کر دعت کی زمین۔ سلیم امانت اللہ

انڈین ایمبرائیل ریٹین کا کام

## سیئری

ضروری اشیاء ہمیشہ۔ تاکہ بیٹھنے کے

یا ڈی۔ ایم۔ سی۔ فریم۔ تنگ سرخ ۲ عدد۔

بلاکف کے کپڑے پرنقشہ طیس کر کے فریم پر

چسوا لیجئے اور بطع سفید بنائے۔ آنکھ سرخ تنگ سے

سارس سفید۔ درخت کا تنہ چوکھٹ تاکہ سے۔

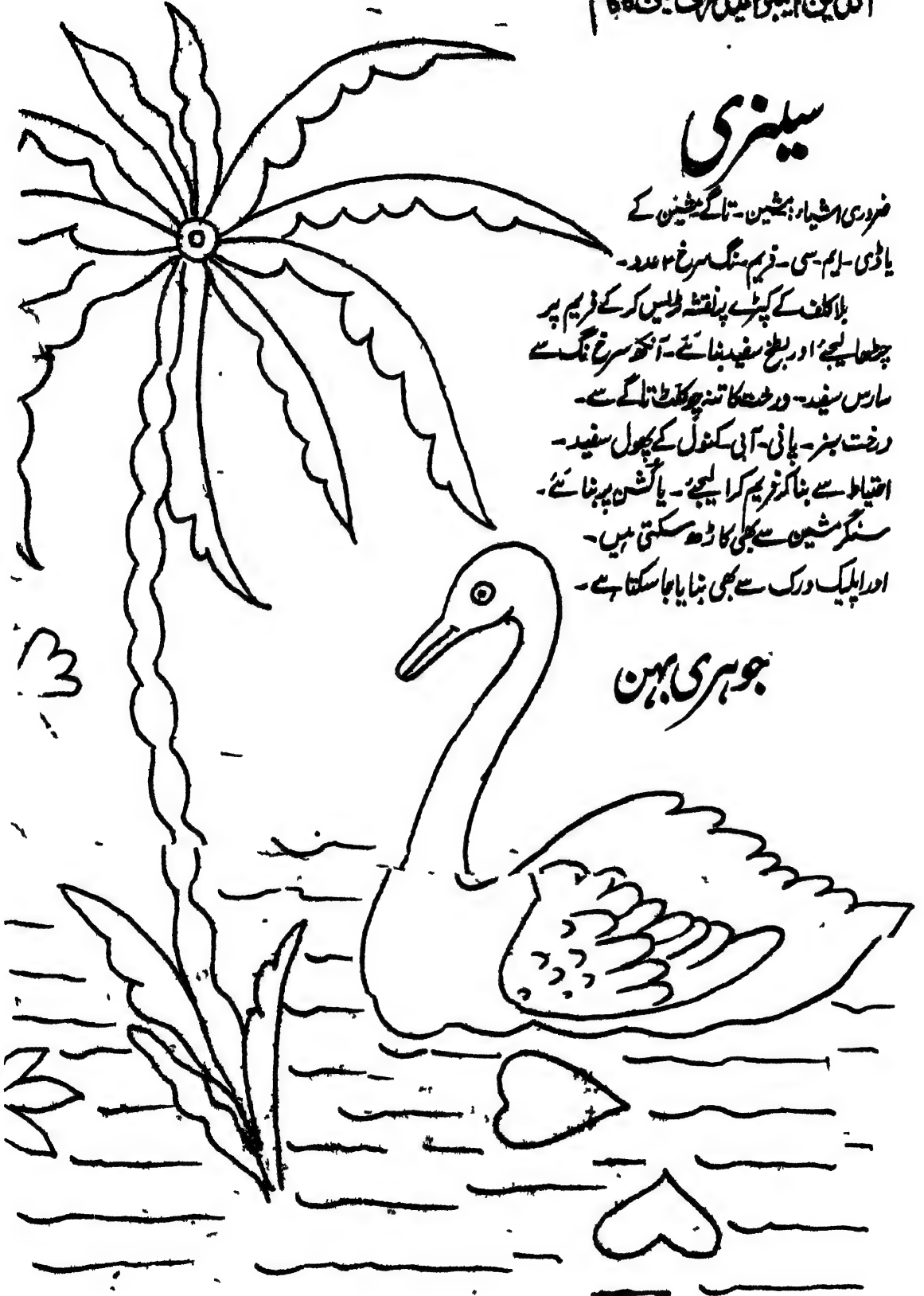
درخت ہنر۔ پانی۔ آبی کنول کے پھول سفید۔

اقتیاط سے بنا کر فریم کرا لیجئے۔ یا گٹن پر بنائے۔

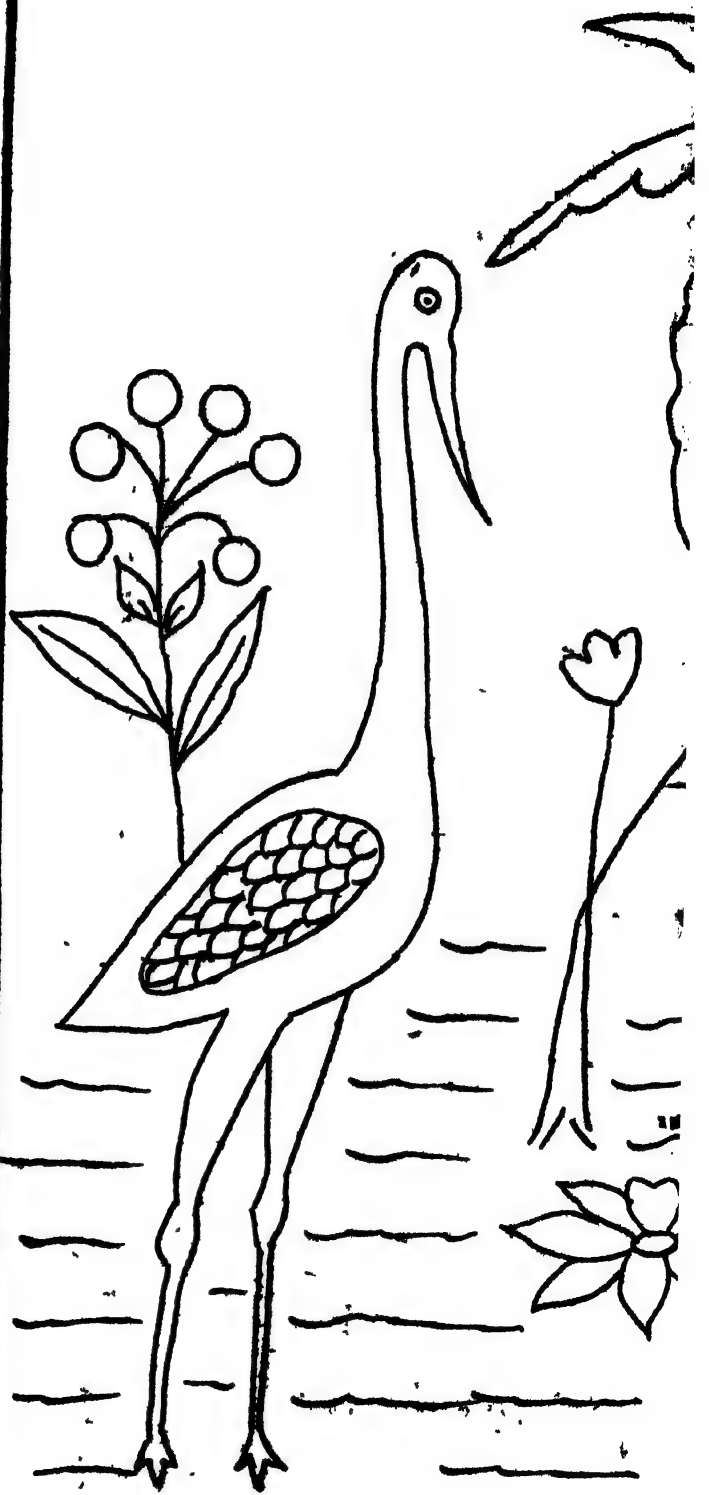
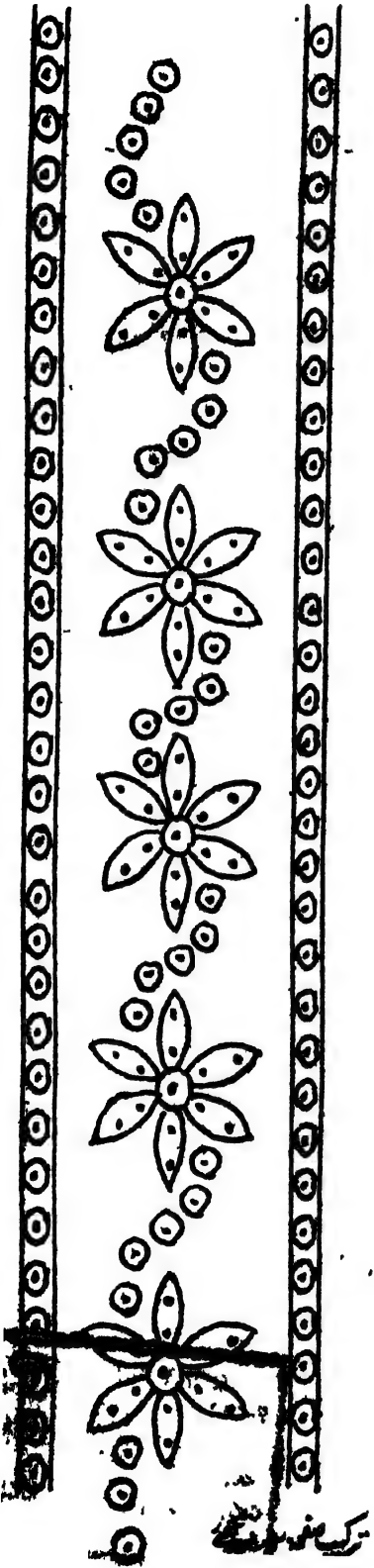
سنگرشین سے بھی کاڑھ سکتی ہیں۔

اور اپلیک ورک سے بھی بنایا جا سکتا ہے۔

جوہری بہن



گھیر کے لے بیں



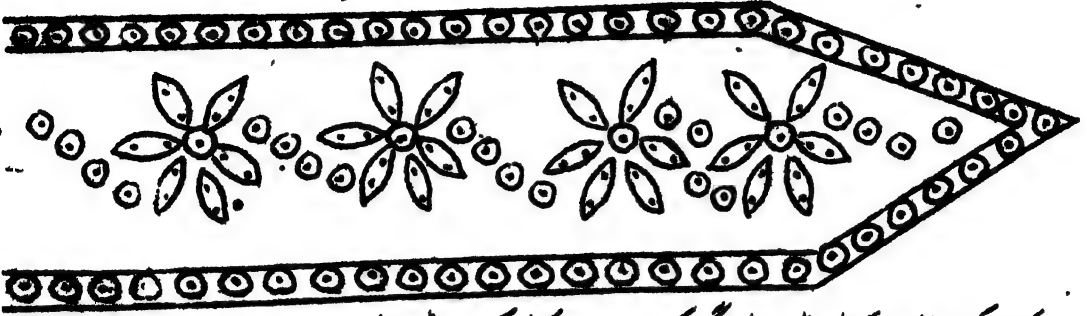


# گھیر-کف - گلا

(نمودہ گھیر صفحہ ۱۹ کالم دو پر دیکھئے)

گھیر کی بل پہنیں جس میں پرنانا چاہیں ٹریس کر لیں بعد ازاں نشانات پہنایت معافی سے ستارے ٹاکے میں مستادوں پر  
سلا رکھیں تو اچھا معلوم ہوگا۔

کف



کف سے کراپہر شاروں کی بل بنائیں اور ہی جو گھیر لکھا ہوا ہے اوپر کے بل رکھیں چٹا بن لگائیں۔

گلا

بہنیں جس وضع کی تمہیں پر یہ گلا بنائیں اس پر پورا سٹ پنائیں  
یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ گے پر موتیوں کا کام سے تو گھیر صاف یا  
بل دیکھو تو ریشمی - ستارے معافی سے لگائیں۔  
ترکیب تیار نقشہ سے جیسا ہے

مستبشرہ خاتون لاہور





Est. 1934

یادگار محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

جمہور حقوق محفوظ

# جوہر نسوان



جلد ۱۷ نمبر ۱  
اکتوبر  
۱۹۳۳ء

مالک برنر پبلشر  
رازق انجیری  
ایڈیٹر

مختلف قسم کی زنانہ دستکاریوں کا مفید مجموعہ  
جو ہر انگریزی مہینہ میں ایک بار دفتر عصمت کوہ چلیان دہلی سے شائع ہوتا ہے

ایڈیٹرز

سید شرف عصمت کاشانی

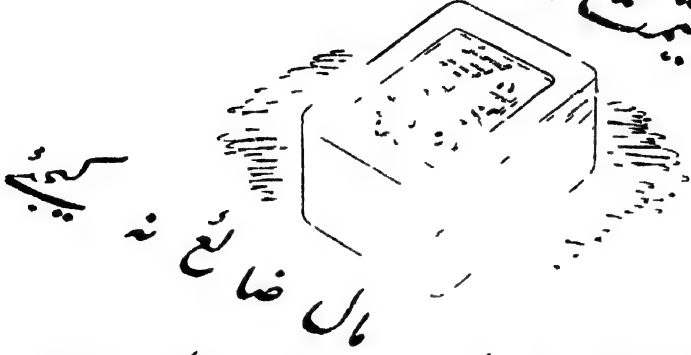
آمنہ نازلی رتھور کاشانی

غدییر فاطمہ گلزار کاشانی

سندس مالک  
رازمی

لیور کا پیام  
پبلیک کے نام  
بر

# مقررہ قیمت سے زیادہ نہ دیجئے



آج کل صابن کی قیمتیں اتنی ہیں کہ اسکا لو کرنا ہمارے لئے ذرا مشکل ہو رہا ہے، اس کے علاوہ اس سبب سے پہلے میر علی صابن کی مقدار میں ملنا تھا جس سے ہانگ پوری ہو جاتی تھی اب یہ میر علی صابن ہندوستان پہنچ رہا ہے اس لئے اب صابن کے علی کارخانوں سے آپ کی ضرورتیں پوری کر دینی چاہتی ہیں۔ جن چیزوں سے صابن تیار ہوتا ہے بد قسمتی سے انہیں چروں کی جینی سامان بنانے کے لئے ضرورت پڑتی ہے اس لئے اب جنگی ضرورتوں کی ہانگ پوری کرنے کی وجہ سے ہمارے کارخانوں کے مال کی شکایتیں کم ہو گئی ہیں، ان مشکلات کے باوجود آپ کو جس قسم کا صابن پسند ہو وہ آپ کو ہندوستان کے ہر شہر میں مل سکتا ہے



جن چیزوں سے صابن تیار ہوتا ہے، اس کے زمانے میں ان کی قیمتیں بہت جڑھ گئی ہیں۔ مجبوراً انہیں کی مناسبت سے صابن کی قیمتیں بھی چڑھ گئی ہیں۔ اس وقت صابن سازی کے ذریعہ سے بحساب رو بہرہ کیا تاہم کمزور مقصود نہیں ہے بلکہ درحقیقت ہر وقت کسی کسی ایسے موقعہ کو کارآمد بنانے کی کوشش رہتی ہے جس سے قیمتیں گھٹ سکیں۔ ایسی صورتیں پیش آتی ہیں کہ جن میں بے حساب نفع خور بیوپاری مال کی کمی کا فائدہ اٹھا کر کابل سے من مانی قیمتیں پیش کرتا رہتا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی کابل کو جو واجب قیمتیں دینی چاہیں ہم ان کا برابر اعلان کرتے رہے ہیں، اگر آپ سہارمی اعلان کردہ واجب قیمتوں سے زیادہ قیمتیں دینے سے انکار کر دیں گے تو آپ درحقیقت بے حساب نفع خور بیوپاری سے قیمتیں میں اپنی اور سہارمی دونوں کی مدد فرمائیں گے

سو کھا رکھیے

ہمیں صابن کو ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ صابن کو استعمال کرنے وقت پانی میں نہیں رکھنا چاہئے، اس لئے ایسا کرنے سے وہ گھل جاتا ہے جن اوقات میں وہ استعمال نہ ہو رہا ہو تو اسے سولہی حالت میں رکھنا چاہئے۔ صابن استعمال کرتے کرتے اسکی جو آخری پٹی سی رہ جائے اسے نہ لیں۔ پچھا کر کا میں لائے رہے تاکہ اسکا ہر حصہ سے بھر جائے۔ کام میں اسکی ترکیب نہایت آسان ہے پٹی اور سی لکیر دو نو ٹوکڑا سے پانی توڑ لیجئے اور پٹی کو بھرنے کے لئے پھوڑ دیجئے۔

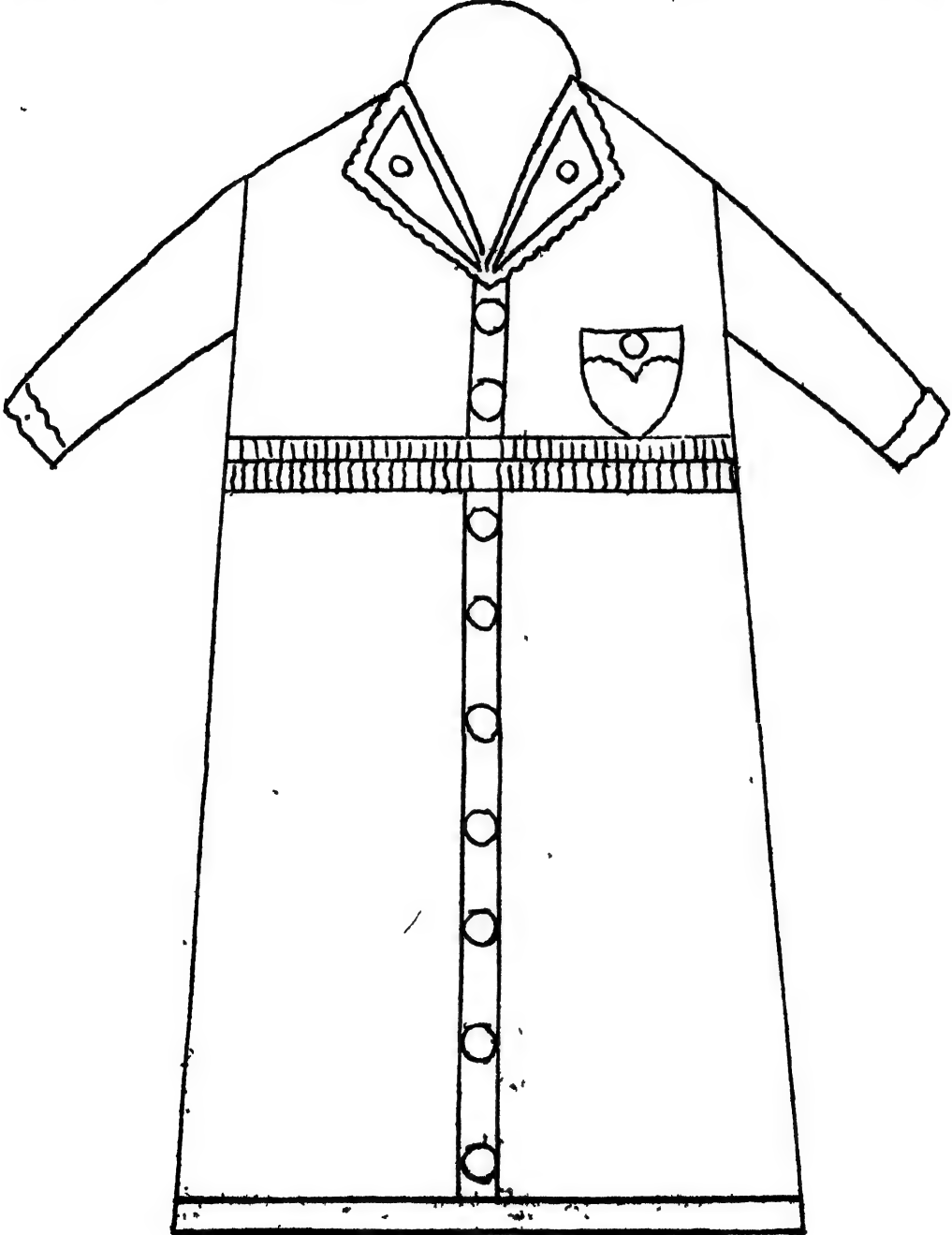
ہمارا عہد و عہد  
لیور برادر س اپنے اس عہد و عہد کے پابند ہیں کہ وہ قیمتوں کو کم کرنے کے لئے ہر ممکن کوشش میں لائیں گے نیز یہ کہ وہ دکان داروں کو مال برائے بیچنے کے لئے ہمارے فرض سے کہ ہم آپ کی یہ خدمت بجا لاتے رہیں۔ ہندوستان کی وہ خدمت جو ہم فخر و مباهات کے ساتھ گذشتہ چالیس برس سے بجا لاتے رہے ہیں۔

لیور برادر س ان نفیس صابنوں کے بنانے والے  
ٹکسٹائلز لائیٹ بوائے ٹائلیٹ بوائے  
ٹکسٹائلز لائیٹ بوائے ٹائلیٹ بوائے  
ٹکسٹائلز لائیٹ بوائے ٹائلیٹ بوائے



# نتی طرز کا برقعہ

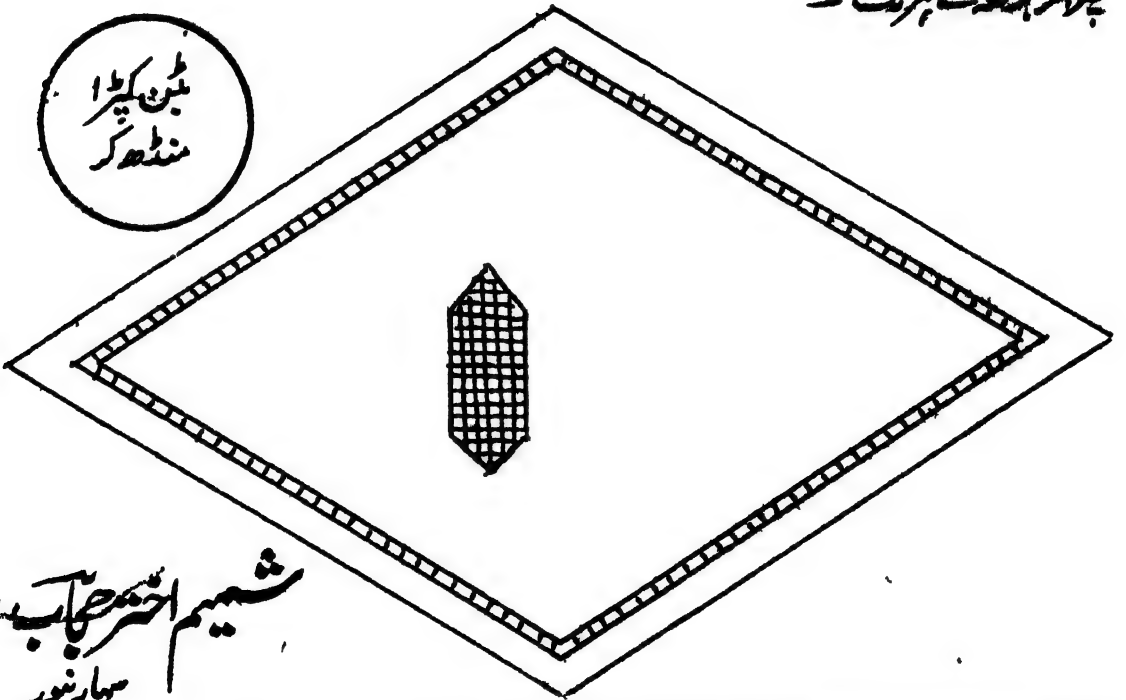
کمر سے ٹخنے تک ناپ کر چوڑائی ان حسب مرضی لیجئے۔ تین عوض عموماً چوڑائی کے لئے کافی ہوتے ہیں یعنی تین پانچ نیچے سے دو انچ موٹر کر مشین کر لیجئے اور سامنے دو نوں کناروں پر ایک ایک انچ کی پٹی سلیمان پر امتر لگا کر کاج:



اور بن کر لیجئے۔ یہ تو گھیر ہوا۔ اور جن سے نقاب کر کے اوپر کی چولی تیار کر لیجئے۔ کوٹ کا لنگائے۔ اور نصف یا پوری جیسی پسند ہو آستینیں لگائے سپدری آستینیں لگائیں تو جو بصورت کف لگائے نصف آستینیں میں جھار لگائے۔ یا گوٹ۔ اور بغیر آستینیں کا سب سے تو منٹھوں پر ڈبل جھار لگائیں۔ ایک طرف دھکنہ اور جیب لگا کر بن لگائے۔ اور سامنے کے حصے میں حسب نقشہ کاج اور بن۔ بعد تھاری چولی کو گھیر میں جوڑ لیجئے۔ گھیر میں خوب باریک چنٹ ڈال کر چولی میں جوڑا جائے گا۔ ملاحظہ ہو نقشہ۔ اب نقاب تیار کر لیجئے۔

**نقاب:** حسب نقشہ نقاب کاٹ کر اطراف ایک انچ موڑ کر کنارے ہم کر لیجئے اور منٹھ کو دنیا سے بن کر جالی لگا لیجئے۔ نیچے دو بند لگائے تاکہ پہنتے وقت باندھ لئے جائیں۔ برقعہ تیار ہے۔

اشیاء:۔ پکڑا حسب مرضی ۸ گز یا ۱۰ گز۔ بن اسی کپڑے کے منٹھے ہوئے ۹ عدد۔ بڑے یعنی اس سائز کے جیسا کہ گول دائرہ ہے۔ اور تین عدد چھوٹے۔ گلے اور جیب کے لئے اسٹریٹ کے لئے معمولی پکڑا کر برقعہ کے ہرنگ۔

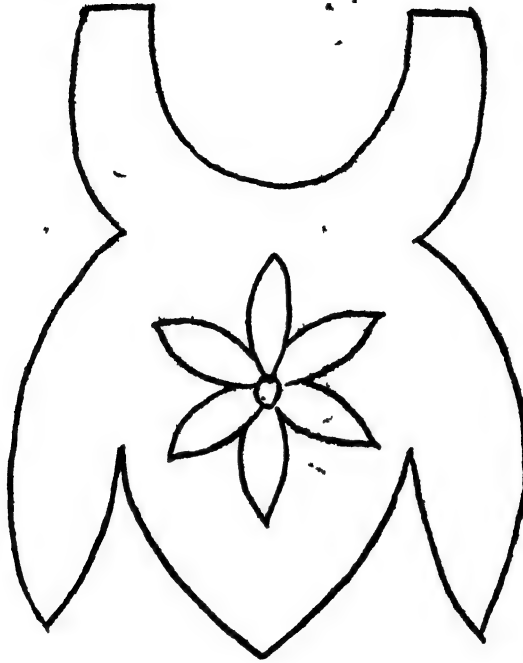


شیم احمد صاحب  
مہارنپور

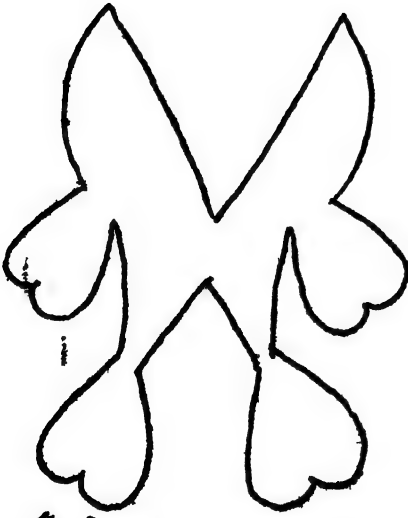
**یاد رکھئے:** ہمیں نمونہ بھیجئے وقت قواعد جوہر نسواں مد نظر رکھیں۔ نمونہ خود بنائیں۔ لیکن اگر تمہیں سے نقل ہو تو حوالہ کتاب ارسال کرو غیر ضرور دیں۔ جس کا غرض نمونہ ہوا اس پر اپنا نام ضرور لکھیں۔ نام نہ ہونے کی وجہ سے متعدد نمونے ضائع ہو جاتے ہیں۔ جواب طلب ہونے کے لئے ہر نمونہ پر نام لکھ کر بھیجیں۔



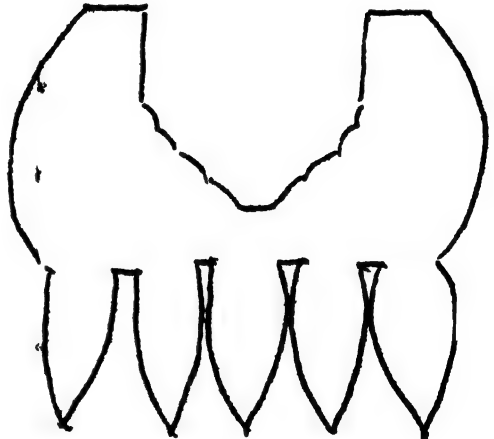
# جمپروں کے چند گریبان



پرانے پانے لٹھے کے  
گریبان کاٹ کر جمپے کے  
نیچے حصے میں ٹانگ کر  
اد پر سے بچید کر لیجے۔  
یہ اندرونی گریبان ہیں  
جن کا فیشن بہت بڑھ  
رہا ہے۔ زیادہ خوبصورت  
بنانا سو تو ہر سیون پر  
اد پر یعنی جمپے کے سبب  
حصے میں رنگیں ڈی یا کسی  
کاٹن سے لہرنا لیجے۔ اور  
اگر پنڈلیں تو پھول وغیرہ  
کاٹھ لیں۔



اگر بھدیا نو۔ آگر



۹ دی پی واپس کر کے جوہر نسواں کو نقصان پہونچانا اس کی خدمات کا کیا ہی معادہ ہے؟ اگر آپ اس  
تارک زمانہ میں جب کہ کاغذ ناپااب ہے جوہر نسواں کو فائدہ پہونچا سکتیں تو اسے نقصان پہونچانے سے بچیں

کشیہ کاری

ٹوکری

اس ٹوکری کو قدسی رنگوں  
سے بنائیں اور کشمیری  
کڑھائی سے کارہیں۔



رفیعہ نازلی ماہی

کوٹہ



بملا دیوی بمیلاکوٹ

مینڈیش یا ٹیل کو پر جمب پتہ  
مکھن سے کشیہ کریں

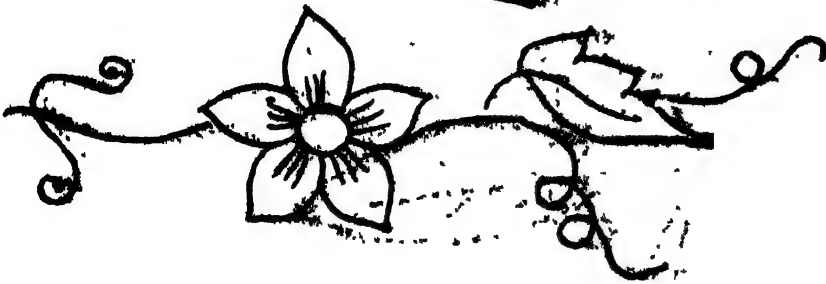
چونہ والی

طوالی



حبیب ندرنگوں سے کاٹے۔

سجاد حسین سہیل



# تکیہ کے لئے پھول

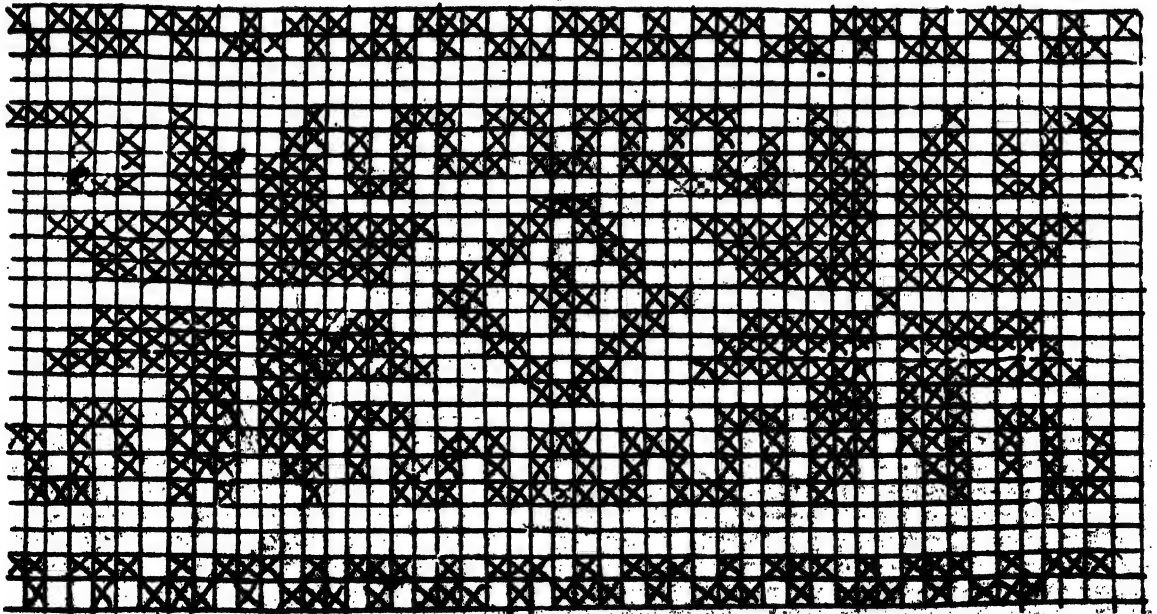


حب پند رنگوں سے کاڑھے۔

زہرا بیگم



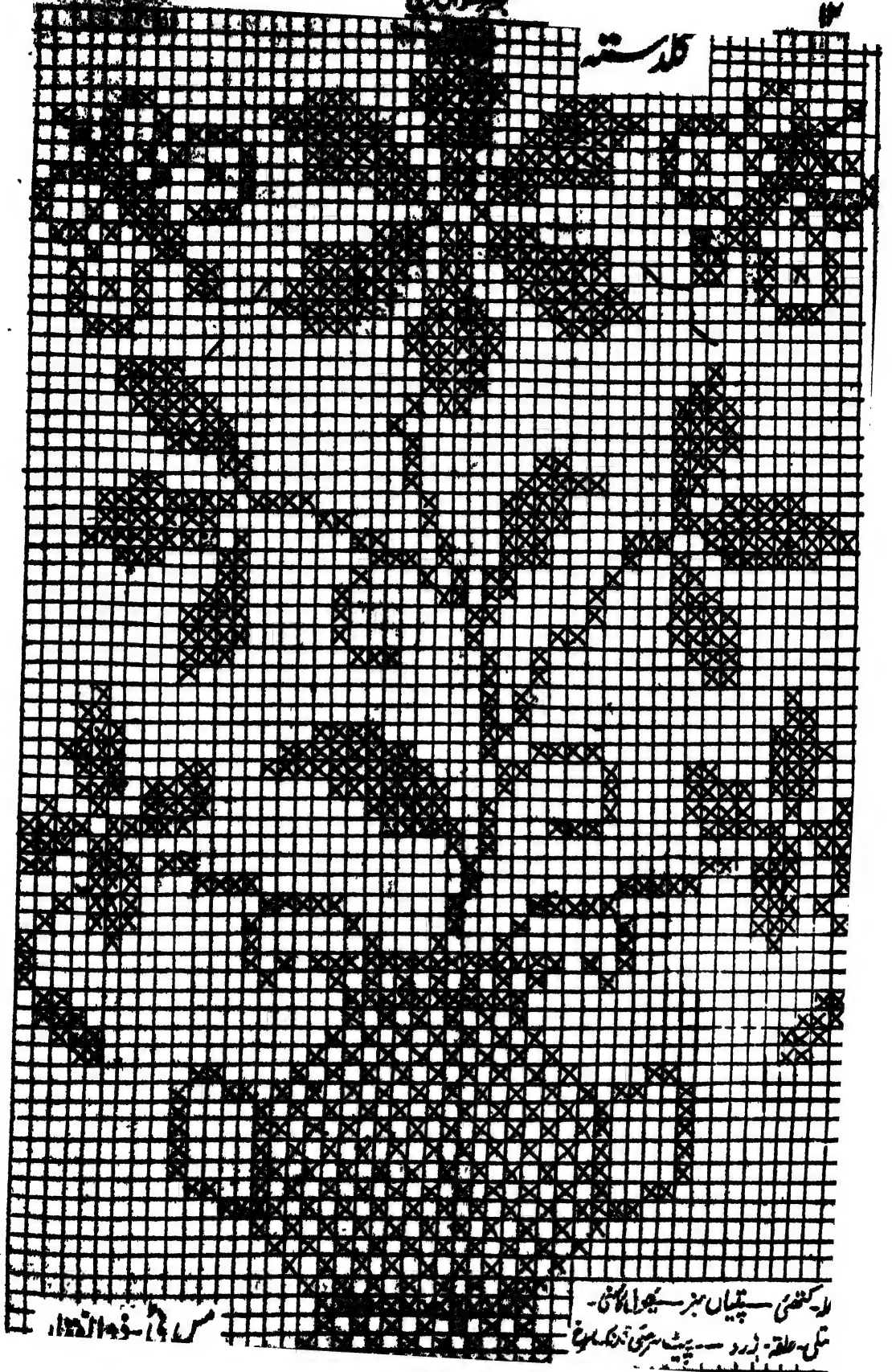
کونہ



مس ممتاز افتخار شاہی

حبیب زکریا صاحب

گلدستہ



لاکھنؤی - پتیاں بزرگ - پھول لاکھنؤ -  
 مٹی - طلق - زرد - پیشواں - تدریس

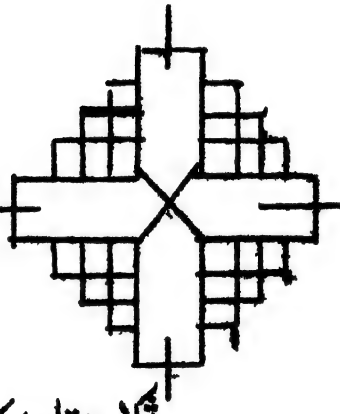
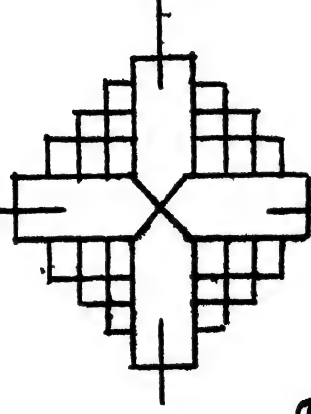
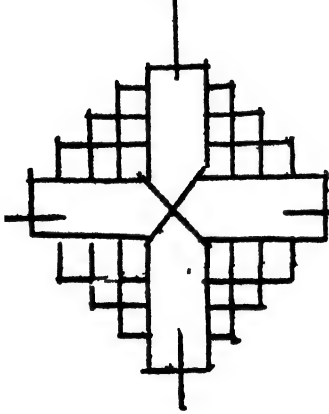
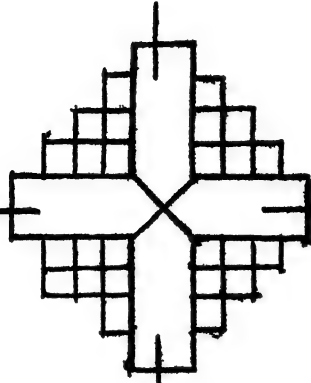
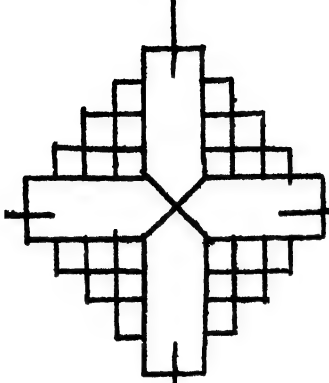
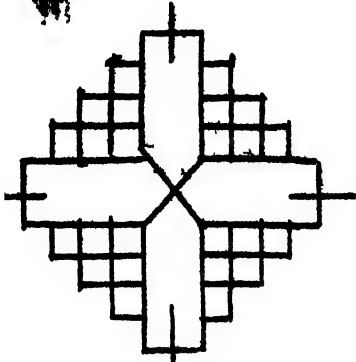
سید محمد

مارڈن جو رنگ

کوٹہ

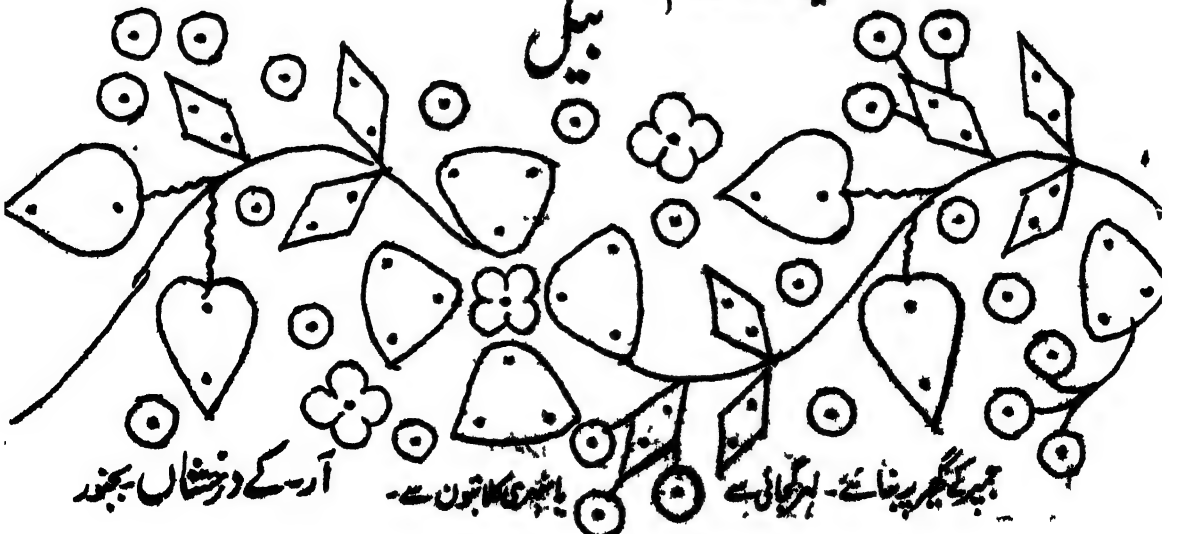
نقشہ مد نظر رکھ کر تیار کیجئے  
تا کہ ایک رنگ مناسب ہوگا۔

مس ایشیا زیم



شکلیں تاروں کا کام

پیل



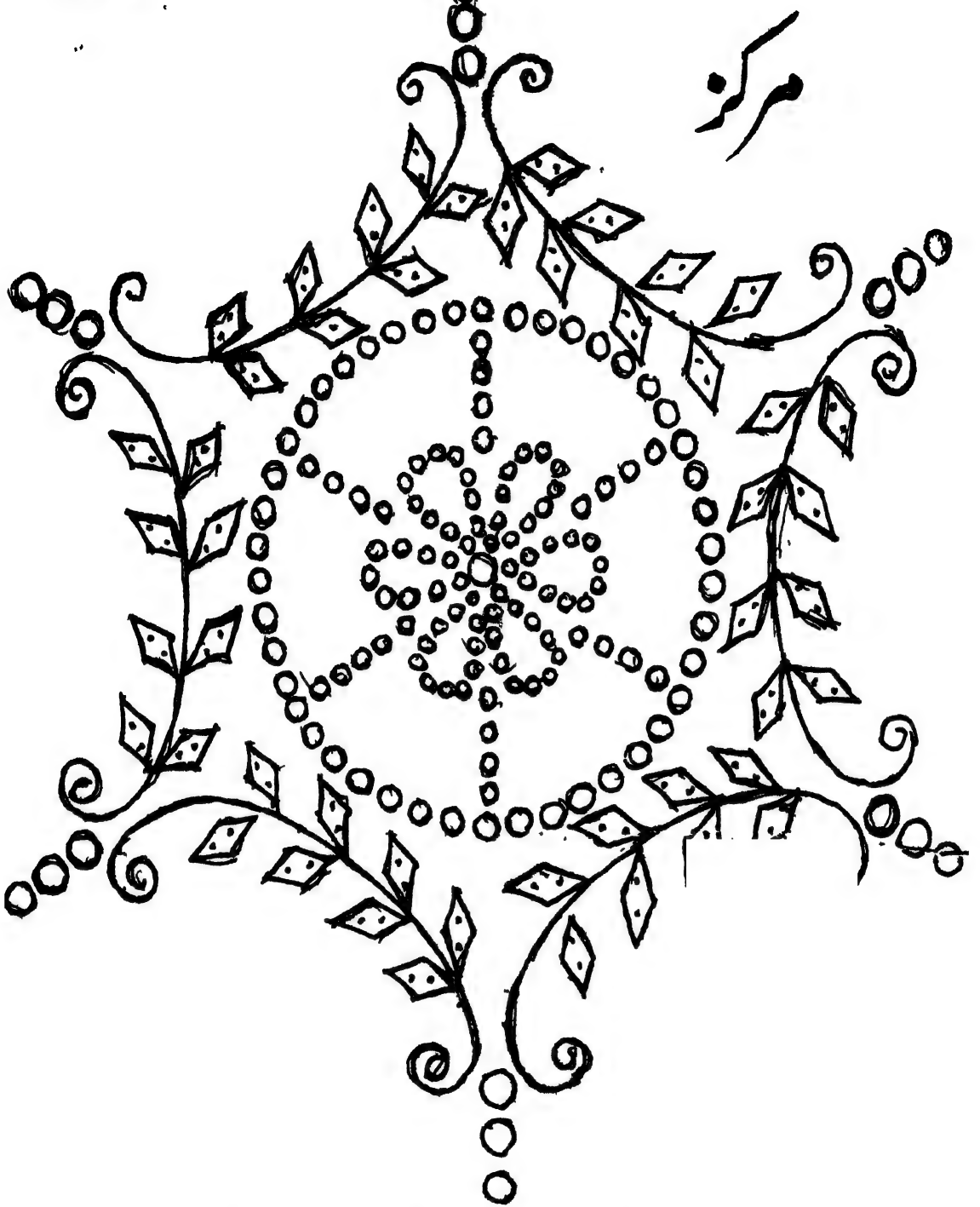
آرے کے درخشاں بچند

یا پھر کلاہوں سے۔

جہرے گہرے پناختے۔ لہر کھالی ہے



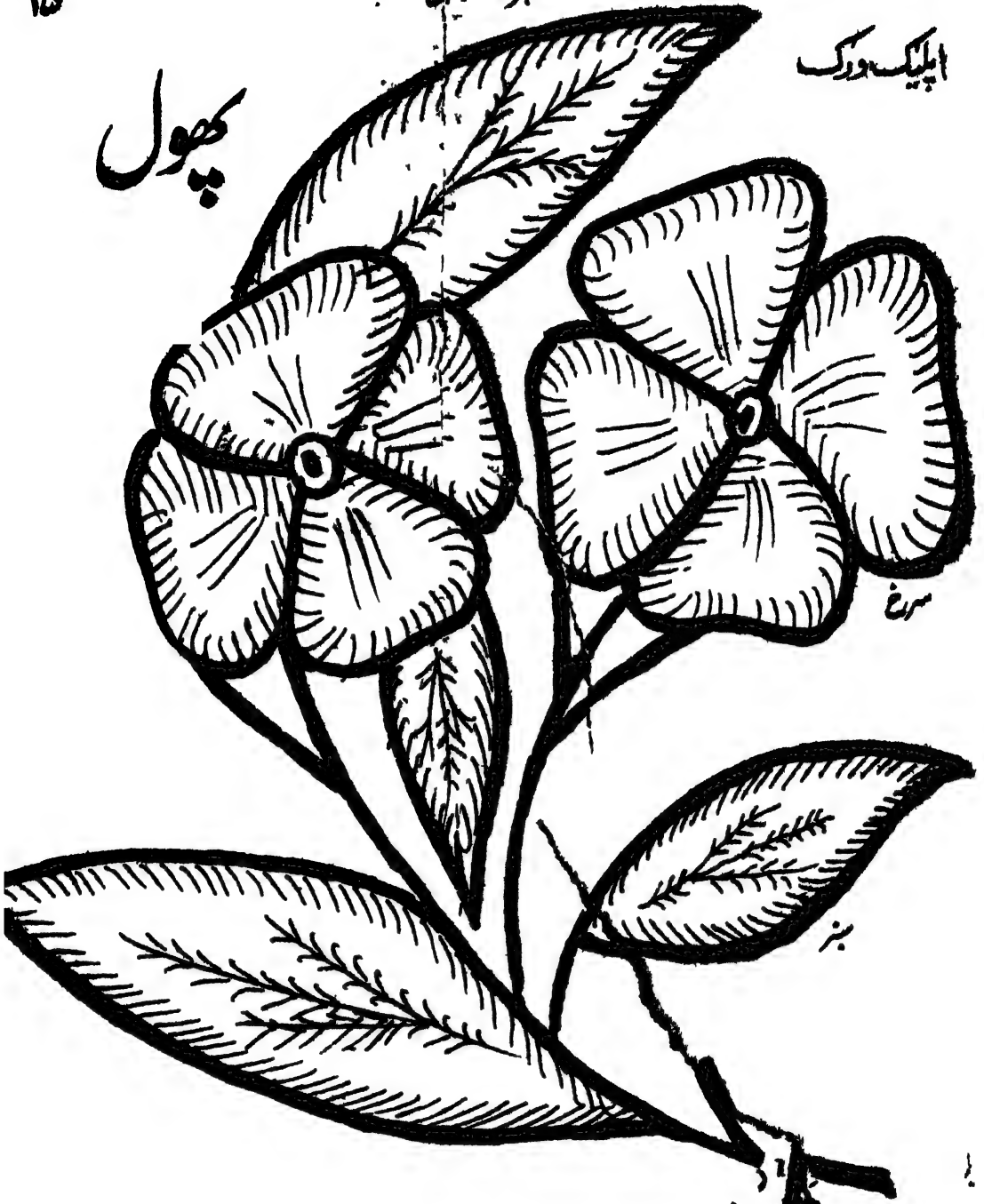
مرکز



سامان :- سفید سلک کا یا سامٹن کا مینز پوش - سفید گول ستارے - چوٹے اور بڑے سفید  
 کتتی نما بڑے ستارے - توکیب : سٹریس کر کے حسب نقشہ بنالیں - یہ نشان چھوٹے ستارہ کا -  
 یہ بڑے کا اور کتا یہ کتتی نما ستارہ کا ہے -

مقصدہ خاتون ادیب ناضلہ

پھول



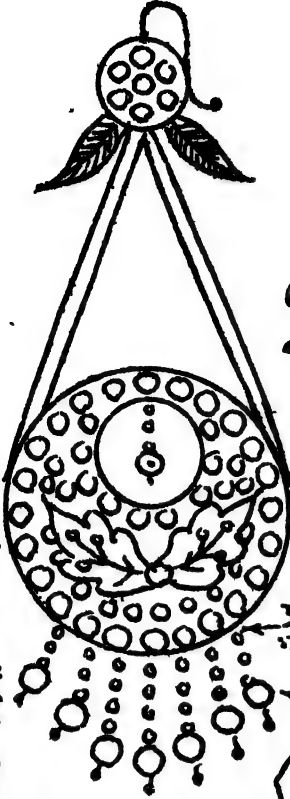
تائے۔ اول پتیاں اور پھول جب نمونہ رنگین کپڑے کے کاٹ کر نقشہ پر چسبی سے طائفک سے بن پھول اسٹچ کیجئے تاکہ کپڑے کے ہمزنگ اور مناسب ہو۔ ڈنڈیاں کاڑھی سے کاڑھ لیجئے۔ تاکہ ڈس۔ ایم۔ سی۔ کاٹن نمبر ۱۲ مناسب ہوگا۔

میز روشن کر لیجئے۔ پھول جانیس گی۔ ریشیل بنا۔

دختر سید محصوم علی۔ ریسین پوریل

سلسلہ ستارے کا کام

## بندے



فردری اختیار: بنجو گلی ستارہ -

مخل نیلا ستا پتیل کا پوتھ بادامی - عوی موتی  
توکیب: پہلے نقشہ کے مطابق سگرٹ کی ڈیا کے  
بندے اور پتیاں کاٹ لیں اور پھر مخل کے اوپر  
رکھ کر اسے بھی کاٹ لیں اور گوند سے رفتی  
پرچیا لیں - پھر نقشہ کے مطابق بندے  
تیار کر لیں -



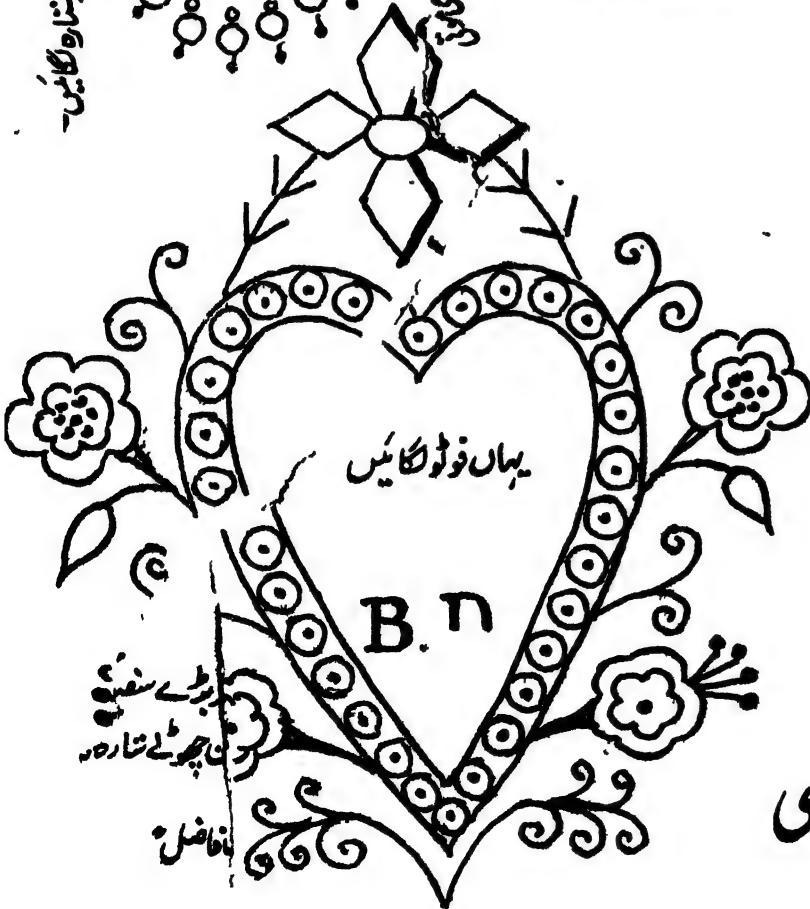
مس نماز افتخار

## فوٹو فریم

سلسلہ ستارہ - شنائل

دھنگ -

بڑے پھول کے اندر شنائل  
لگائیں اور باہر سلسلہ لگائیں  
پتیاں - بنجر شنائل سے -  
باہر سلسلہ لگائیں - تیار  
ہونے پر اندر فوٹو لگائیں -

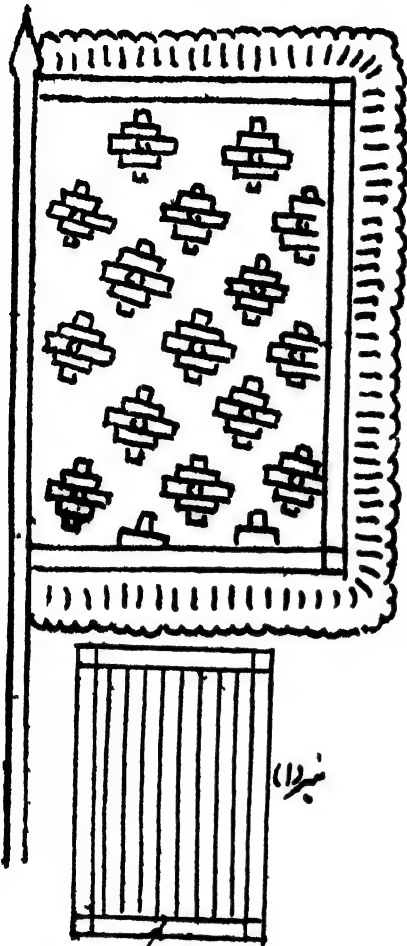


بڑے سفیدی  
رنگی چھوٹے ستارہ

فاضل

بملا دیوی

تیار شدہ پنکھا



کالماتیکا



اس تیار شدہ سے بنا جاوے گا

عیبہ خاتون

کاغذ کی دستکامی

پنکھا - اخیاء، پتی سنہری پیار پوہلی دو بانٹ چوڑی - چار بانٹا بس - پتی رنگین - بنر - سرخ - تختہ وصلی - ڈنڈی لکڑی -

تدوکیب :- پتی سنہری کے دو ٹکڑے کے

اطراف ماشیچوہا کر نقش نمبر (۱) کے اندر لکھنے کی لکیوں کی طرح کاٹ لیں۔ پتی الگ نہ ہو صرف اندر سے بلبلان میں سے آدھ آدھ اسی طرح قطع ہو جائے۔ اب رنگین پتی کی آدھ اسی طرح پٹیاں کاٹ کر نمبر (۲) کی طرح ان پٹیوں کی اس تراشیدہ حصہ میں ڈال کر اوپر نیچے کے حساب سے پھول بنائیں۔ جب دونوں بہت تیار ہو جائیں تو درمیان وصلی کی تہ رکھ کر اطراف کپڑے کی گوٹ یا جھار لگا کر کنارے پر ڈنڈی لگا دیجئے۔ پنکھا تیار ہے۔ دیکھے تیار شدہ پنکھا۔

سید علی النور جعفری بہار نپور

کووشیا کا کام

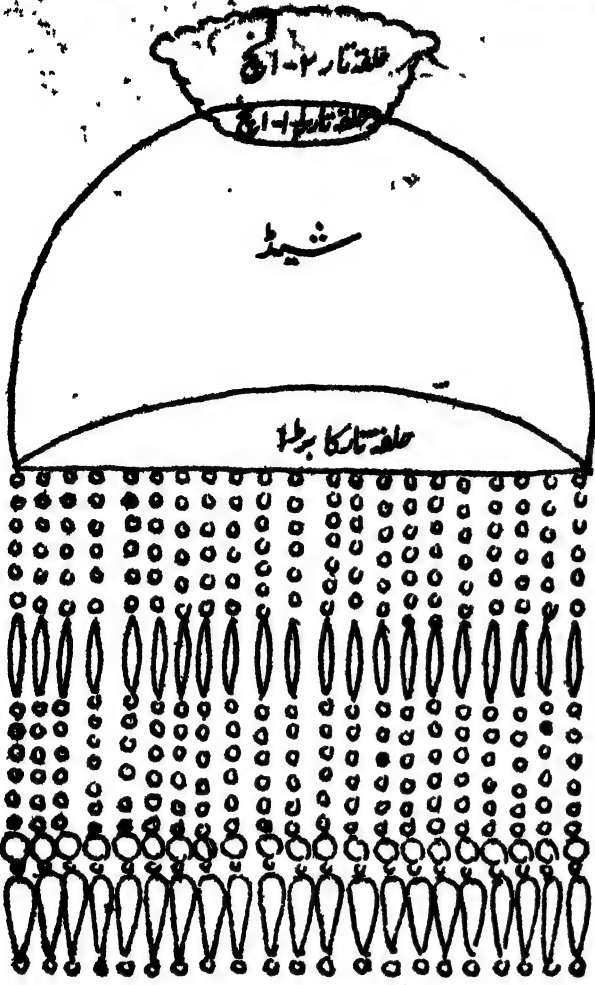
پنکھا - سنہری کلاشن کے کووشیا سے گول دوہرت تیار کیجئے۔ بڑھا تا گھٹا اپنی مرضی پر منحصر ہے۔ پھر دفنی کا پرت سے تل برابر چھوٹا گول ٹکڑا کاٹئے بعد ازاں دفنی پچ سنہری کاغذ یا پٹی چسپاں کیجئے۔ اس کے بعد دونوں طرف سے تیار شدہ پرت لگا کر سنی سے سی لیجئے پھر دو اسی چوڑی کرن لگا کر ڈنڈی لگا لیجئے۔

سب سے کا طریقہ، پچ میں اسی سے تیار ہوا حلقہ بنا کر اطراف ٹریبل بنائے اور اسی طرح قننا بڑا قننا پنکھا بنا تا پھر بناتی جائے تا کہ ہر گروہ دس کر تا کہ مضبوط کر دیجئے۔

کووشیا کا کام

کووشیا کا کام

موتیوں کا کام



# لیمپ شید

ریشم دبیز بزرنگ کا یا ریشمی ملل بنر۔ تار پیتل موتی پوتھ نہری۔ نلکی آسانی۔ موتی سفید موتی مراچی دارو حافی۔

قتنا بڑا شید بنانا ہوتا ہے گول حلقہ بنا لیجئے اور ریشمی ملل جیسے ٹوپی کے اوپر چڑھاتے ہیں سی کر اسی حلقہ میں مضبوطی سے سی لیجئے۔ اوپر کے حصہ کو ۱۰-۱۱ انچ کا حلقہ تار کا بنا کر لیے بانہ لیجئے کہ اوپر ایک انچ ریشمی ملل باقی رہے اب دو انچ کا ایک اوپر حلقہ بنا کر اس پر کنا سے ریشمی ملل کے سی لیجئے۔ ملاحظہ ہو شید اب اس تیار شدہ خید میں جھاڑ لگاتے۔ اس طرح

پہلی لائن۔ دس پوتھ۔ ایک نلکی باریک ایک انچ لمبی والی یا چھوٹی نلکیاں ۶ عدد۔ پھر دس پوتھ۔ ایک سفید ایچی ٹیشن موتی ایک پوتھ ایک مراچی دارو موتی ایک پوتھ۔ دوسری لائن :- دس پوتھ۔ نلکیاں جیسی پہلی لائن میں پر دنی تھیں۔ دس پوتھ اب اسی ایچی ٹیشن موتی اور مراچی دارو موتی میں سے سوئی گنا کر اس کو واپس لائے اور ایک لائن تصور کیے کہ تمام جھا کر پوری کیجئے۔ تاکہ بہت مضبوط ہوتا چاہئے۔

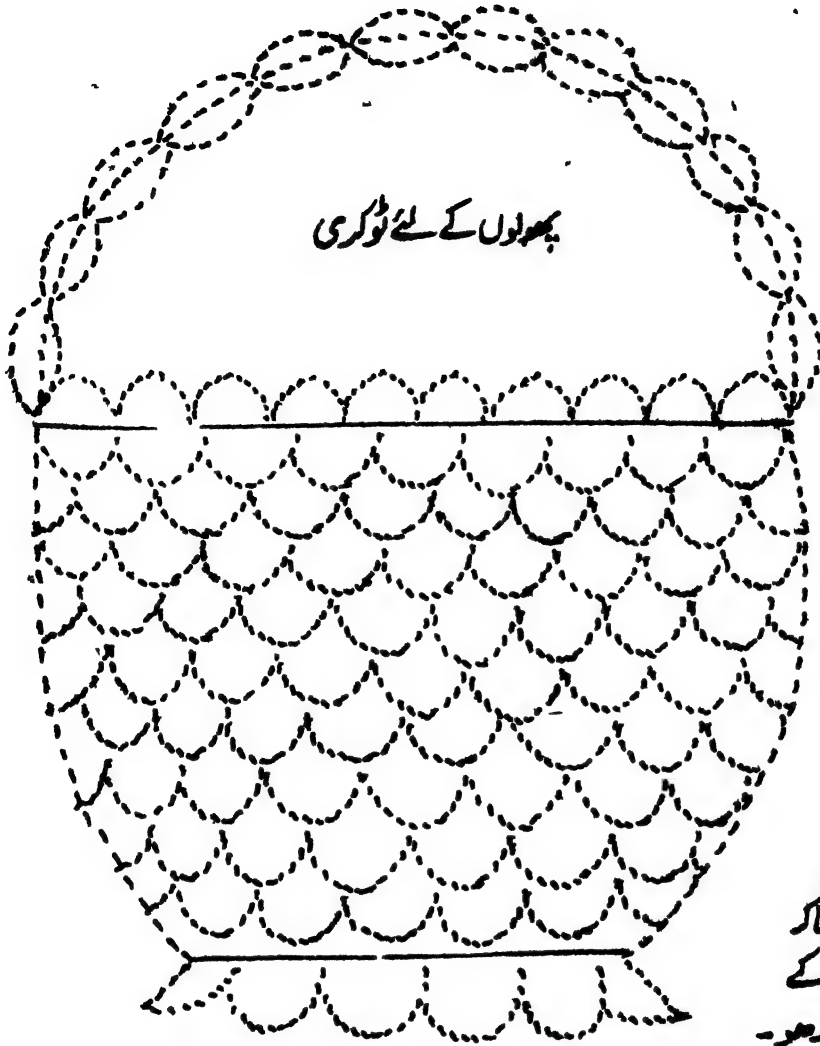
یہ گیمنا صردہلی

ستودات کی سندھتی و خوشحالی کا دینا کہ میں لائانی تحفہ۔

## حضانہ

خواتین کی صحت کا ضامن۔ جس وقت بچے کا مدگی معلوم ہو تو سوتے وقت اس کو کمر پر مل لیا کریں کہتہ نسوانی امراض بھی دور ہو جاتے ہیں۔ نہایت آسان علاج ہے۔ کھانے کی دوائیں کسی مضر ثابت ہوتی ہیں لیکن یہ نہایت زود اثر اور بے ضرر ہے۔ فی شیشی چمچ۔

چید آباد کن و دیگر کمیٹیوں کے ملتا ہی۔ باہر کے خواہشمند امیر مل پورٹ کسٹمز عطا چید آباد کن سے طلب فرمائیں۔



پھولوں کے لئے ٹوکری

# ٹوکری

تاریخیل زم اور باریک -  
پتھر سفید و دھیما -  
پوتھ نیلی چکدار -

اول تاریں

سفید پتھیں روکر

بارہ پوتھوں کا ایک

حلقہ بنا لو اور اس کے

چاروں طرف مطابق

نقشہ نمبر ۱) جا ل

بناتی جاؤ۔ یہاں تک

کہ گولائی ۸- ۸ بج

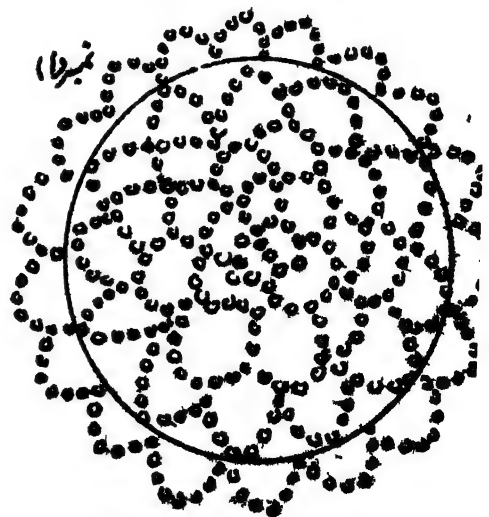
ہو جائے۔ اب آخری

کنگورہ نیلی پوتھوں کا بنا کر

تھالی ختم کرو اور اس کے

ایک کنارہ میں تار باندھو۔

ایسے کہ نیلی پوتھوں کا کنگورہ باہر رہے اور اس گول پیندی کے اطراف اسی طرح باڑ بناتی جاؤ۔ جب چار یا پانچ لمبان ہو جائے تو پتھر اور نیلی پوتھوں کا کنگورہ بنا لو۔ اب ٹوکری تیار ہو گئی۔ اس کے لئے حسب نقشہ مینڈل بناؤ اور بنا کر ٹوکری میں جوڑ لو۔ دیکھو کمال نقشہ کتنی خوبصورت ٹوکری تیار ہو۔ اس میں پہلے جمیلی کے تازہ تازہ پھول رکھو یا جس کام میں لانا ہواؤ۔ جب میلی ہو جائے تو صاف سے دھو کر دھوپ میں رکھا لو۔

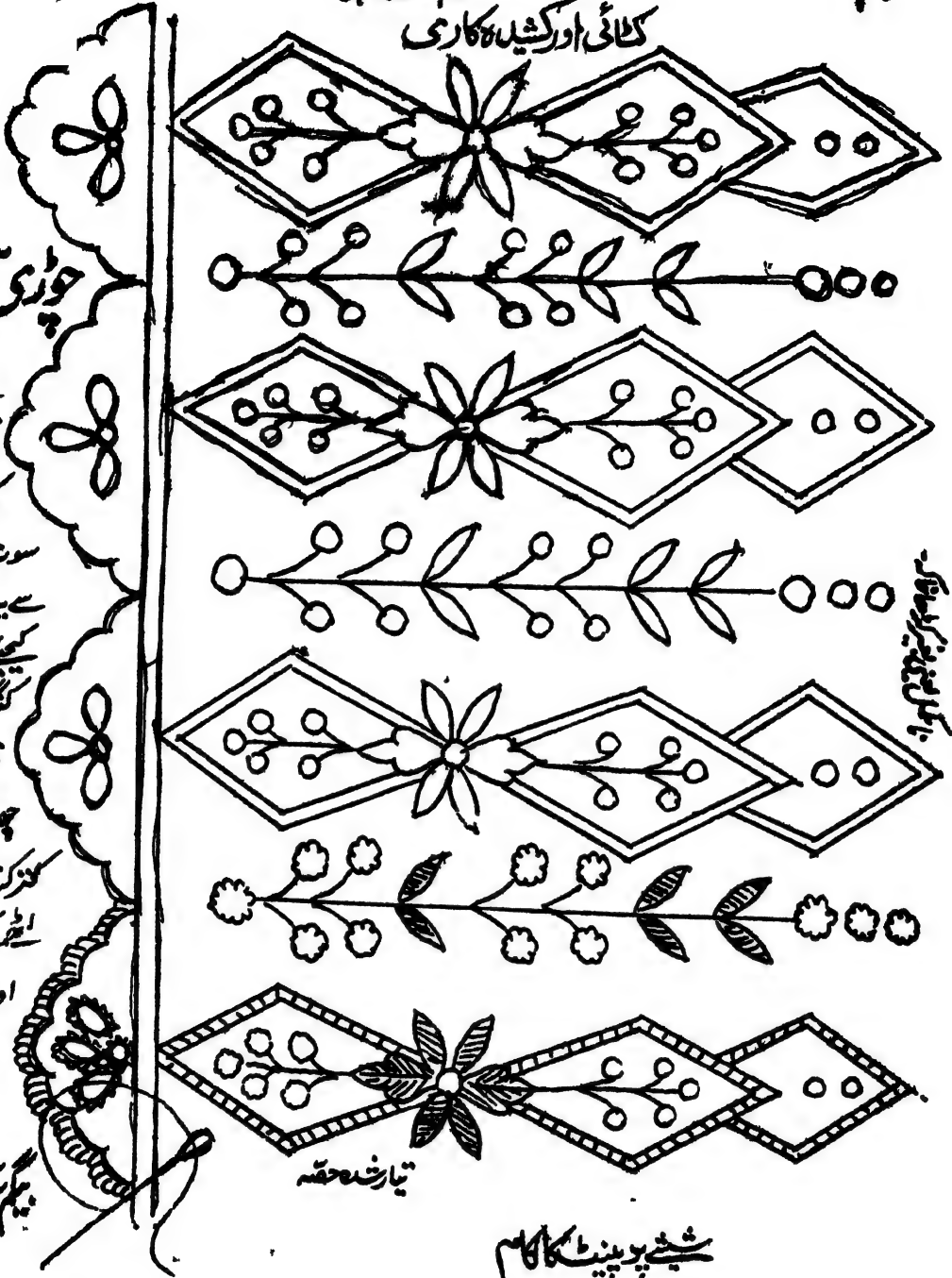


غدی میر قاطرہ

### چوڑی سبیل

لٹھے پر بندوبست  
نقشہ فیلین  
کوسکے پھینی  
سوت یا تار کشی  
سے یہ سبیل تیار  
کیجئے۔ بعد تیاری  
نگلورولی کا  
فاضل کپڑا  
چھوٹی لٹنجی سے  
کنز کر نکال دو۔  
لٹھے کے پاس لہوں  
اور پٹی کوٹ  
میں لگا۔

پیکم پتھر علی



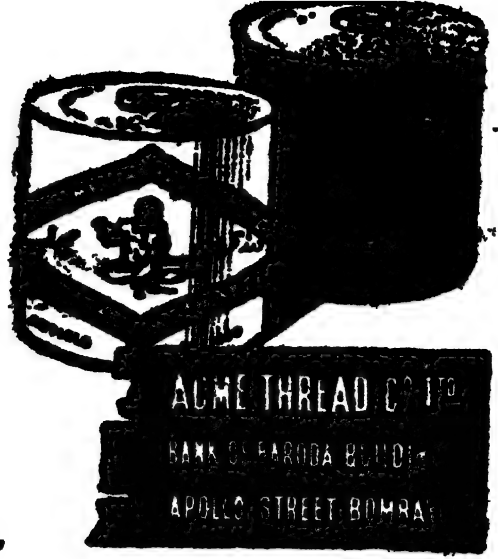
یا کول سے تیار کر لیا جا سکتا ہے۔

تیار شدہ حقہ

شیشے پر پینٹنگ کا کام

**مصالحہ بنانا:** چیل لاکھ دس حقہ۔ ہماری تار میں کاتیل پانچ حقہ۔ دس کاتار میں کاتیل پانچ حقہ۔ ان اشیا کو ایک ٹی کے پختہ مرتبان میں رکھ کر اوپر سے بند کر دو اور ایک کڑھائی یا رچی میں دھریانی سے بہت بھری نہ ہو مرتبان رکھ کر اتنا پکاؤ کہ لاکھ اوتار میں بخوبی مل ہو جائیں۔ بعد ازاں حسب پیمائش ڈال کا بھی طرح مل کر کے شیشے پر مل جھیلے پینٹ کر کے نرم کر لو۔  
نوٹ: جو نمونہ بنا نا ہو پتلا سے کاغذ پر لیس کر کے شیشے کے ایک جانب چسپاں کرنے کے بعد دوسری طرف پینٹ کیجئے۔

روسیہ کی بچت کرو  
جب  
تم سلائی کرو



”درزی سیونگ تھرڈ“

جو کہ ہندوستان میں بتایا جاتا ہے بہترین قسم کے ولانٹی دھاگوں  
کا مقابلہ کرتا ہے۔ اور سستا بھی ہے۔ آئندہ جب آپ دھاگا  
خریدیں تو اپنے مستقل دوکاندار سے ”درزی برانڈ تھرڈ“  
ہی طلب فرمائیں۔

اسٹاکس دھوک فروش اور خزانہ ہیں

ہندوستان میں تیار کنندہ ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکے تھرڈ کیپنی لمیٹڈ ایکے تھرڈ کیپنی لمیٹڈ

بنک آف ٹرودہ بلڈنگ اپولوسٹریٹ بنک آف ٹرودہ بلڈنگ اپولوسٹریٹ

بمبئی

بمبئی





# دین کا کام صوفی کشن

ماٹن عدہ بہانی رنگ

ربن سنہرا  
باریک بے لپٹی  
دین فیڈر  
گلابی برائے پھول  
چھتائے  
چند تھی پتھیں

ماٹن کاسب  
فقتہ اطراف  
جھلر ناگوٹ  
کاشن سی  
لیجے گوسے  
سے بیلے  
کشن کے ٹانگ  
کو نہ پریادو  
کونوں پر

ترچھ کے حساب

سے دین کے دو کونے

بنالیجے جو لقت سے عیاں

ہیں۔ بوفیروزی ربن ٹانگ کہ

بنائے پتیاں بنر دین سے ٹانگ کہ

بنائے۔ پھول ٹوکھار گلابی چہرے ٹانگ کہ بنائے۔ پھول کا زیرہ پو تھیں جڑا کہ بنائے۔ یہ ایسے نشان

سلسلہ ستارہ سے بنائے۔ یہ خیال فردی ہے کہ پھول پٹے کپڑا ایسے کی سوئی سے ٹانگ ٹانگ کہ بنائے۔

دین کی سوئی سے کاٹھے۔ مزید تفصیل کو طہرت کے لئے ملاحظہ ہو کتاب کو طہرت کی تھیں۔

پہلوؤں دہلی





کاغذ کی گرانی کی وجہ سے کتابوں کی قیمت قریباً چار آے فی روپیہ بڑھ گئی ہے

# زمانہ دستکاری کی مفید کتابیں

<h3>کراس ایچ ورک</h3> <p>یہ دو سو تالیف کا مجموعہ ہے۔ اس میں ۱۷ خوبصورت گلدستوں اور ۱۵ گلدستوں کی تصویریں اور ۱۷ خوبصورت گلدستوں اور ۱۵ گلدستوں کی تصویریں اور ۱۷ خوبصورت گلدستوں اور ۱۵ گلدستوں کی تصویریں...</p>	<h3>تارکشی کا کام</h3> <p>یہ کتاب تارکشی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں تارکشی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں تارکشی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>گلدستہ تارکشی</h3> <p>یہ کتاب گلدستہ تارکشی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلدستہ تارکشی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلدستہ تارکشی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>عصمتی کروشیا</h3> <p>یہ کتاب عصمتی کروشیا کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں عصمتی کروشیا کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں عصمتی کروشیا کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>
<h3>گلشن ہسرا</h3> <p>یہ کتاب گلشن ہسرا کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلشن ہسرا کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلشن ہسرا کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>گلزار درخشاں</h3> <p>یہ کتاب گلزار درخشاں کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلزار درخشاں کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلزار درخشاں کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>گلدستہ کشیدہ</h3> <p>یہ کتاب گلدستہ کشیدہ کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلدستہ کشیدہ کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلدستہ کشیدہ کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>عصمتی کشیدہ</h3> <p>یہ کتاب عصمتی کشیدہ کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں عصمتی کشیدہ کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں عصمتی کشیدہ کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>
<h3>جالی کا کام</h3> <p>یہ کتاب جالی کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں جالی کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں جالی کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>سلمہ ستارہ کا کام</h3> <p>یہ کتاب سلمہ ستارہ کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں سلمہ ستارہ کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں سلمہ ستارہ کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>موتیوں کا کام</h3> <p>یہ کتاب موتیوں کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں موتیوں کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں موتیوں کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>اونی کا کام سلیٹیوں سے</h3> <p>یہ کتاب اونی کا کام سلیٹیوں سے کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں اونی کا کام سلیٹیوں سے کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں اونی کا کام سلیٹیوں سے کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>
<h3>گوٹہ کناری کا کام</h3> <p>یہ کتاب گوٹہ کناری کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گوٹہ کناری کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گوٹہ کناری کا کام کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>شیم سوزن کاری</h3> <p>یہ کتاب شیم سوزن کاری کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں شیم سوزن کاری کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں شیم سوزن کاری کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>گلستان خیالی</h3> <p>یہ کتاب گلستان خیالی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلستان خیالی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں گلستان خیالی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>	<h3>چستان خیالی</h3> <p>یہ کتاب چستان خیالی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں چستان خیالی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے۔ اس میں چستان خیالی کے کاموں اور اس کے آلات کے بارے میں ہے...</p>

## عصمت بک ڈپو دہلی

سلسلہ ڈاک بڈہ خیرباد

End. 1934

یادگار محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

جملا حقوق محفوظا

# جوہر نسوان



جلد ۱۹ نمبر ۳  
دسمبر  
۱۹۳۳ء

مالک پرنسز پبلشر  
رازق انجیری  
ایڈیٹر

مختلف قسم کی زنانہ دستکاروں کا مفید مجموعہ  
جوہر انگریزی مہینہ میں ایک بار دفتر عصمت کوچہ چلائں دہلی کو شائع ہوتا ہے

ایڈیٹرز

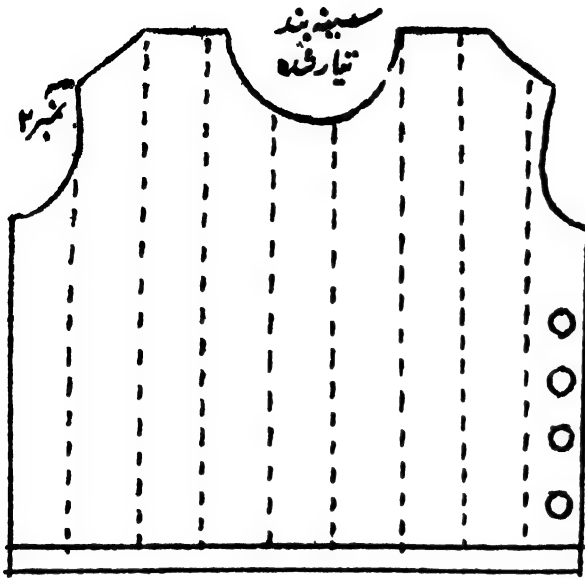
غدیرہ فاطمہ گلہ گمشدہ  
آمنہ نازلی بریلوئی  
سیدہ اشرفیہ



پرنسز پبلشر  
رازق انجیری







خیاطی

## سینہ بند

۱ شیار، محل گزٹ یا چینٹ جیسی  
مرضی ہو۔  
ستر کے لئے معمولی کپڑا۔ روئی۔

توکیب :- جسم سے ناپ کر اس طرح کہ  
لبان کندھے سے کمر تک چھوڑا جہم کی

گولائی کے مطابق۔

کپڑے کو دہرا

لے لیجئے اور کندھے

نراش لیجئے کھولنے

کے بعد کپڑے کی شکل

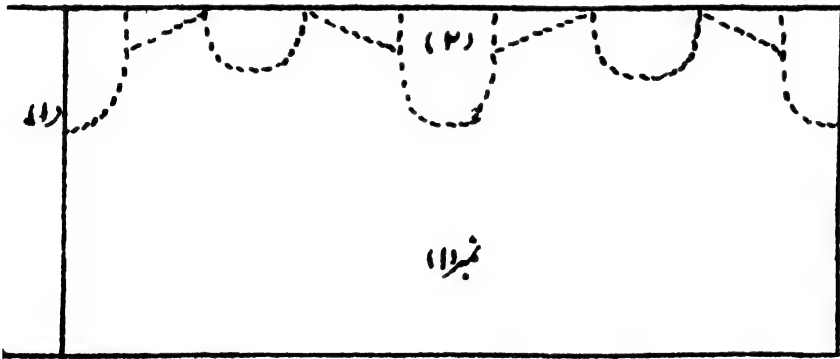
مطابق نمبر ۱ ہوگی۔

اپرے کی طرح استر

بھی کاٹا جائے گا۔ پھر

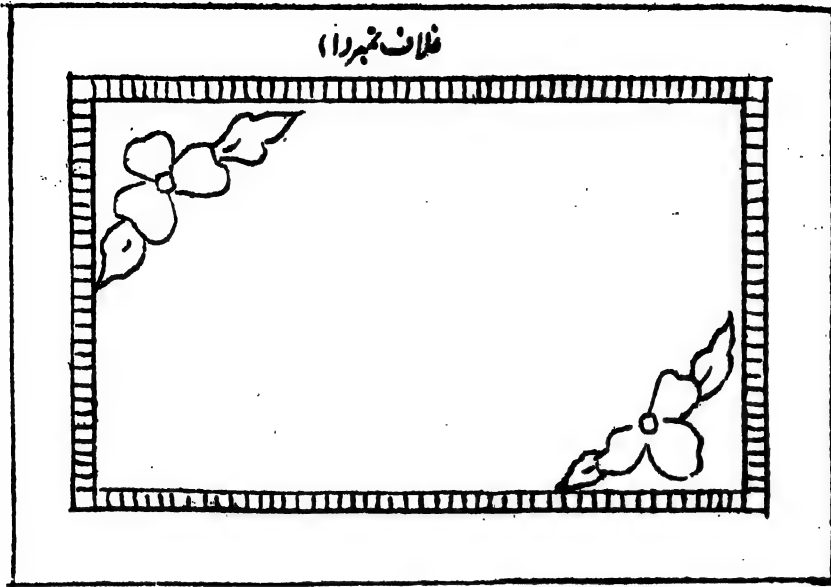
صب پند کم یا زیادہ

روئی ابرو کے اسی جانب



بھریے معمولی کہیں سے موٹی یا کہیں سے پتلی نہ ہو ایک سی ہو۔ اوپر سے استر ڈھک کر بالکل برابر کر لیجئے۔ اور نمبر ۱،  
نارہ سے اندر کی جانب قدرے موڑ کر دوسرے تاگ سے بند کرنا شروع کیجئے۔ بند کرنے کے بعد بھی شکل نمبر ۱ قائم رہے گی  
اب نمبر ۲، مقام کے اوپر والے کندھے جوڑ کر سی لیجئے صفائی سے سیون اندر یا باہر سے نظر نہ آئے۔ اب گھلاتریش کر  
اس کو بھی بہ طریق مذکور سی لیجئے۔ اس وقت ملاحظہ ہو شکل نمبر ۲، سینہ بند۔ پینٹے کے لئے اعلیٰ جانب کلاج ٹین بنائے۔  
اور اسی طرف کندھا کھلا رکھے۔ یہاں بھی دو کلاج ٹینیں گے۔ تاگے ہاتھ سے ڈالنے یا مشین سے برنی کا جال بنا لیجئے۔  
پچوٹا بکے لئے ایسے سینہ بند سخت فرو دی ہیں۔ سردی میں سینہ ڈھکار ہٹانا ہزاروں نیشن ایبل کپڑوں سے کہیں  
زیادہ فائدہ مند ہے۔ بڑی عمر کے مردوں کے واسطے بھی ایسی صدی یا سینہ بند فرو دینا چاہئے۔ مشین سے تاگے  
ڈالنے کی نسبت ہاتھ سے ہی تاگے ڈالئے۔ روئی کا کپڑا ہاتھ سے سلا جو بہترین ہوتا ہے۔

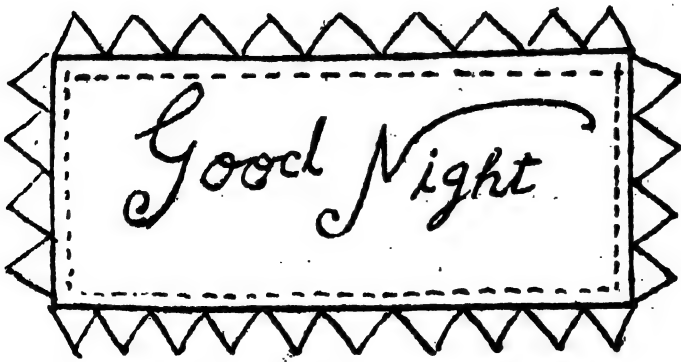
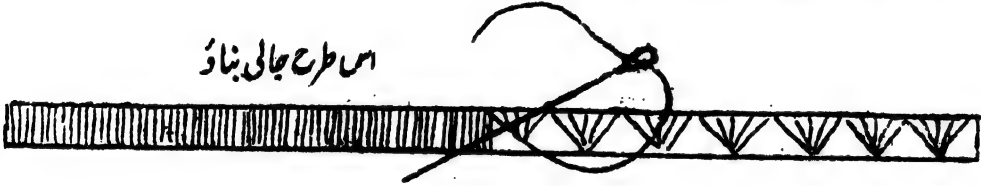
ادارہ



# تکے غلاف

غلاف نمبر (۱) ایکس کے برابر بنا کر اطراف ایک حصہ میں دو دو اونچ کپڑا زیادہ لے لیں۔ دوسرا بہت تکیہ کے برابر رکھیں۔ اور دو اونچ کپڑا چھوڑ کر تانگے کے چار چار تانہ نکال لیں۔ اور جالی بنالیں۔ جب ایک طرف کا سب حصہ تکمیل ہو جائے یعنی اکھری جالی بن جائے تو دوسرا حصہ اس پر رکھ کر دوسری جالی بھی بنالیں۔ یعنی دوسری اگر کچھ کشیدہ کاری یا اور کام بنانا ہے تو سینے سے پہلے بنالیں۔ آسانی رہے گی۔

اس طرح جالی بناؤ



غلاف نمبر (۲)  
مردانہ لٹھے کے

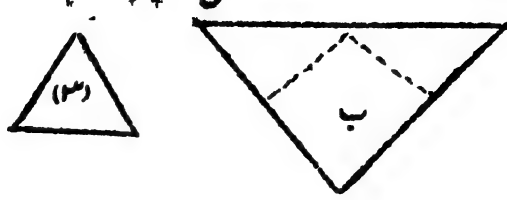
پاجاموں یا اور  
رنگین و سفید کپڑوں  
کو جمع کر لٹھے  
کے غلاف میں لٹھے  
کا کنگورہ ہی مناسب  
رہے گا۔ اگر  
چلے رنگ کی پاپٹین

ہو تو خیر مناسب معلوم ہوگی۔ نہ کوئی نمبر (۱) لٹھے کو دہرا کر نمبر (۲) کی ماتہ ہو جائے گا۔ اب اس کو تین تہہ کر دو



الف حصہ کو سب پر لاؤ اور ج حصہ کو چھوٹے پر لے آؤ۔ شکل نمبر ۱۳ بن جائے گی۔ اب برابر جوڑتی جاؤ۔

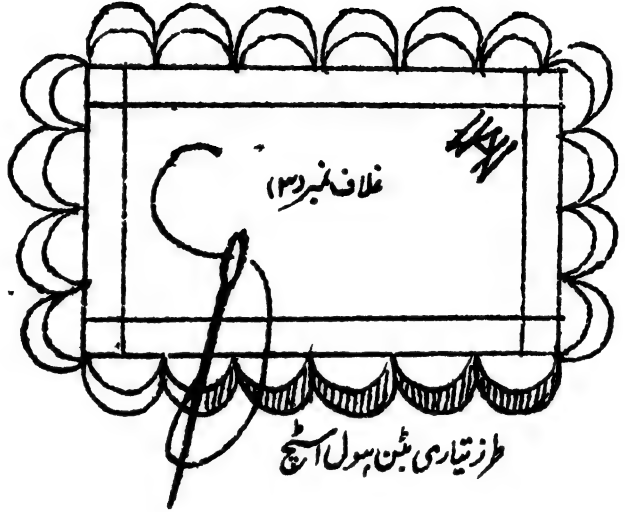
دیکھو شکل  
نمبر ۱۳



جب پورا انگورہ تیار ہو جائے  
تیکہ کے دونوں حصہ کے درمیان  
مثل میں کے ٹکا کر دوسری مشین  
کرو دو تکیوں میں ایک دفعہ کا  
بنایا ہوا کام آئے گا۔

غلاف نمبر ۱۳

تیکہ کے ایک حصہ کو دوسرے سے  
ایک انچ زیادہ لے کر گول کنگورہ  
نما نشان بنا لو اور مضبوط بنا گے یا  
سفید سی ایم سی کاٹن سے بٹن ہول  
اسٹچ سے کنگورہ بنا لو پھر ذرا



فاصلہ پر چار تار نکال کر مثل غلاف نمبر ۱۱ جال بنا لو۔ بیت عمدہ غلاف تیار ہوگا۔

غلامیر فاطمہ

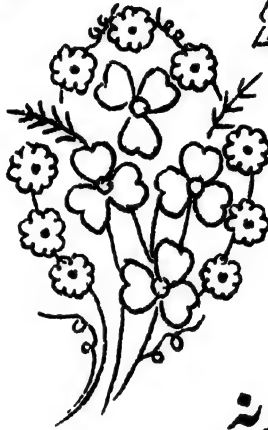
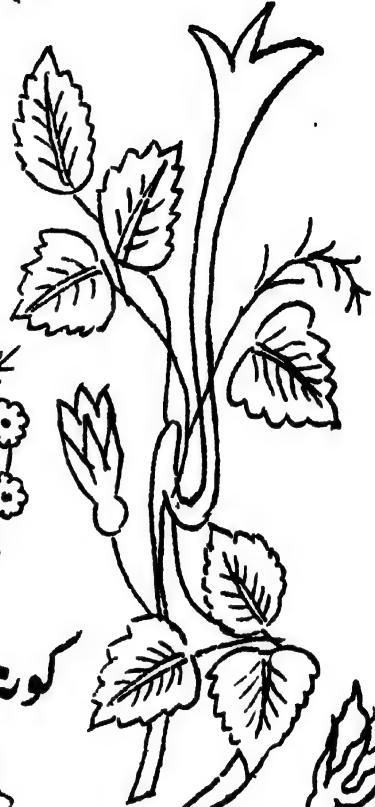
<p>محرم میں پڑھنے کی کتابیں عروس کر بلا کر ملا۔ در داگیر نہیں اس پر کر بلا کے واقعات کچھ کم تاریخ واقعات کے ساتھ محبت کا دلا دینا پہلے انساہ بھی ہے قیمت پھر اور بعد کے واقعات آخریں میت زینب رازیق الخیری کی کسی سال محنت ہے آخر دسمبر تک تیار ہوگی۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے</p>	<p>سیدہ کالال تہ اول شہادت کی مفصل اور مکمل اور چند دھمراہی کر بلا ہیں میر شہید ہیں جکا جواب واقعہ کر بلا کا در داگیر میان کر بلا سے پہلے اور بعد کے واقعات آخریں واقعہ کر بلا رازیق الخیری کی کسی سال محنت ہے آخر دسمبر تک تیار ہوگی۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے</p>	<p>سیدہ کالال تہ اول شہادت کی مفصل اور مکمل اور چند دھمراہی کر بلا ہیں میر شہید ہیں جکا جواب واقعہ کر بلا کا در داگیر میان کر بلا سے پہلے اور بعد کے واقعات آخریں واقعہ کر بلا رازیق الخیری کی کسی سال محنت ہے آخر دسمبر تک تیار ہوگی۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے</p>
--	---	---

عصمت تک ڈیوڈی  
ملنے کا پتہ:-

# کشیدہ کاری روماں کے پھول



ان پھولوں  
کو سفید اور  
پلے پیلے رنگ  
سے کاٹھئے



کوٹہ



رفیعہ نازی

بڑا پھول گلابل - کلیاں شرف  
پتیاں سینہ - پٹیاں سینہ  
فرخ فوٹا زرد - رنگ پلے  
ہونے فروری ہیں -



اصغری خاتون

دسمبر ۱۹۴۲ء

جوہر نسواں دہلی

۸

# مرکز

حب پسند  
رنگوں سے کاٹھے

نعبیدہ بیگم

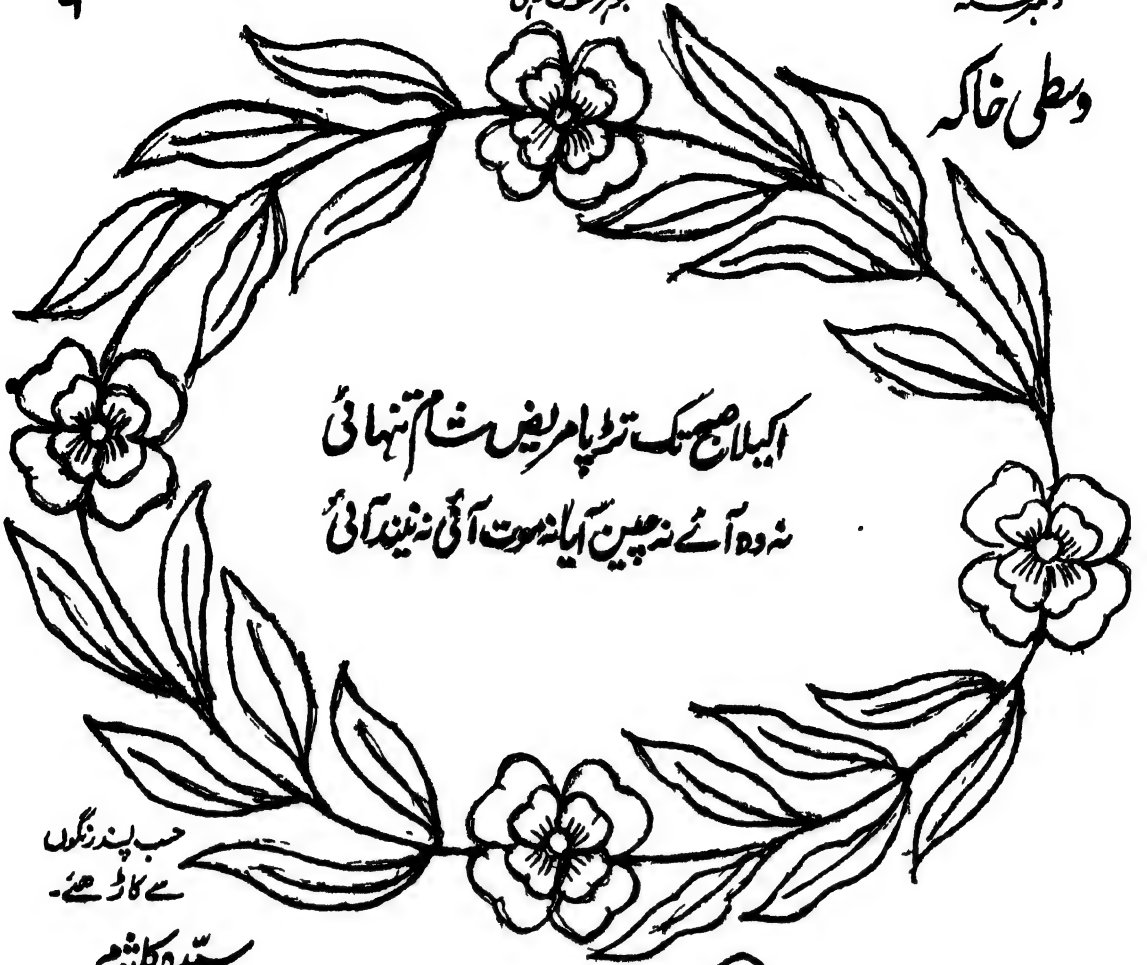
# عید کارڈ

حب دلخواہ رنگوں  
سے بنائے۔

جلوس بیگم



وسطی خاکہ



ایک صبح تک ترپا پر بیٹھا تھا کہ  
نہ وہ آئے نہ حسین آیا نہ موت آئی نہ نیند آئی

حسب پند رنگوں  
سے کاڑھئے۔

سیدہ کلثوم

تکیہ غلاف کا وسطی خاکہ



عابدہ  
عزیز النساء

چڑیا سفید سیاہ - آنکھ مریچ کے رنگ کی -  
حروف بھرتے ہوئے ناسی دھاگے سے - لکڑی ناسی رنگ سے دوسری کرابت سے۔

تیکہ غلاف یا مین پوس  
بیل  
چھب پندنگوں  
سے بنائے۔

صابرہ عظیم اظہر  
سہارنپور

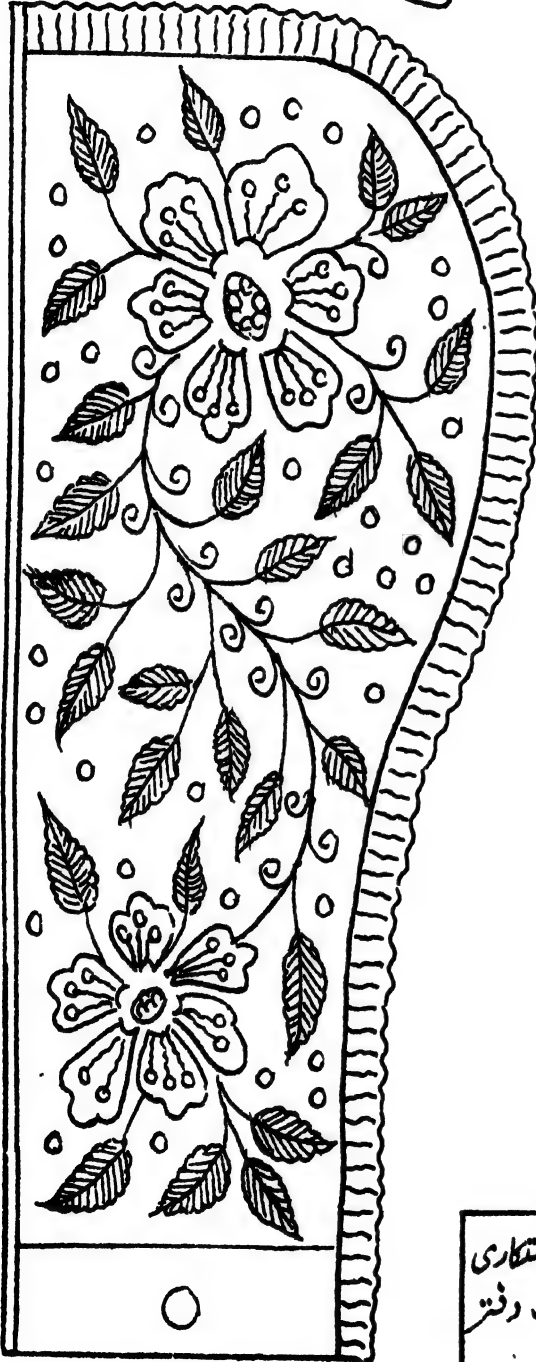


انگور کی بیل



یہ بیل کارنس کو پر موزوں رہے گی۔ انگور انگوری رنگ سے۔ پتیاں سبز۔ فناخیں چاکلیٹ کارنس کو اگر سفید ہوگا تو ہلدی خراب ہو جائے گا لہذا ہادی رنگ کا پٹرا لے کر اس پر یہ بیل کاڑھے۔ مستبشرہ فاتون

کف - تاپ موافق کلائی

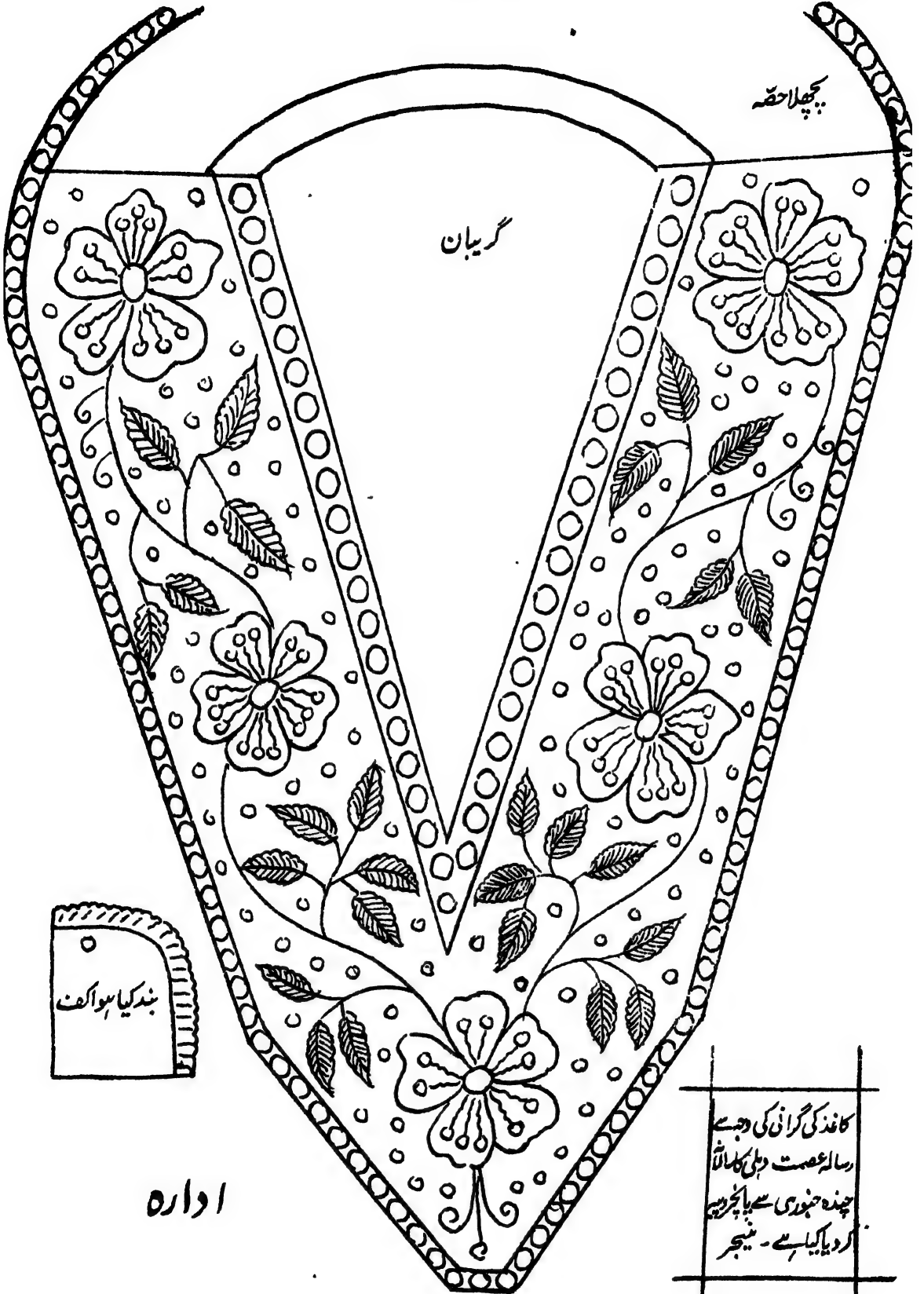


## سلمہ ستارہ کا کام جمیرا گریبان اور کف

اشیاء - سلمہ سنہری باریک  
تارہ سنہری ۵ اس سائز کے  
گجائی سنہری باریک -

توکیب :- ریشمی جمیرا میں مندرجہ ذیل کا  
گلا اور کف لگائے بعد تیاری جمیرا نقشہ منتقل  
کر کے پتیاں سلمہ سے بنائے بہتر ہی دھو لیا  
میں تقسیم ہوگی اور سلمہ کے ٹکڑے کاٹ کر  
لگا کر بنائی جائے گی۔ ملاحظہ ہو شکل (تی نمبر ۱)  
لہریں گجائی ٹانگہ کو نہیں گی۔ گجائی  
کو ٹانگے وقت ذرا کھینچ لیجئے۔ پھولوں کے  
اطراف گجائی سے یا سلمہ سے بنائے۔ نسوں  
پر سلمہ کے ٹکڑے لگا کر منہ پر ستارہ لگائے  
جو نقشہ پھول سے عیاں ہے۔ وسط گل میں  
ستارہ برابر برابر ٹانگہ دیجئے۔ بقیہ  
تمام گول نشانات پر ستارہ ہمراہ سلمہ  
جوڑے جائیں گے۔ گریبان کے اطراف  
گجائی ٹانگہ کر درمیان میں ستارے  
ٹانگہ لیجئے۔ کف کے چھوٹے حصے میں  
جو گول نشان ہے وہ سچ بٹن کا ہے۔  
یہ حصہ اندر اور گولائی والا حصہ اوپر  
رہے گا۔ ملاحظہ ہو نمبر کف صفحہ ۱۲ پر۔

مشرقیہ میگزین کے مطلب کی پاکیزہ علمی ادبی نیریزانہ دستکاری  
کی کتابوں کی فہرست ایک پوسٹ کارڈ لکھ کر مفت دفتر  
عصمت بک ڈپو دہلی سے منگائے۔ نیچر



گریبان

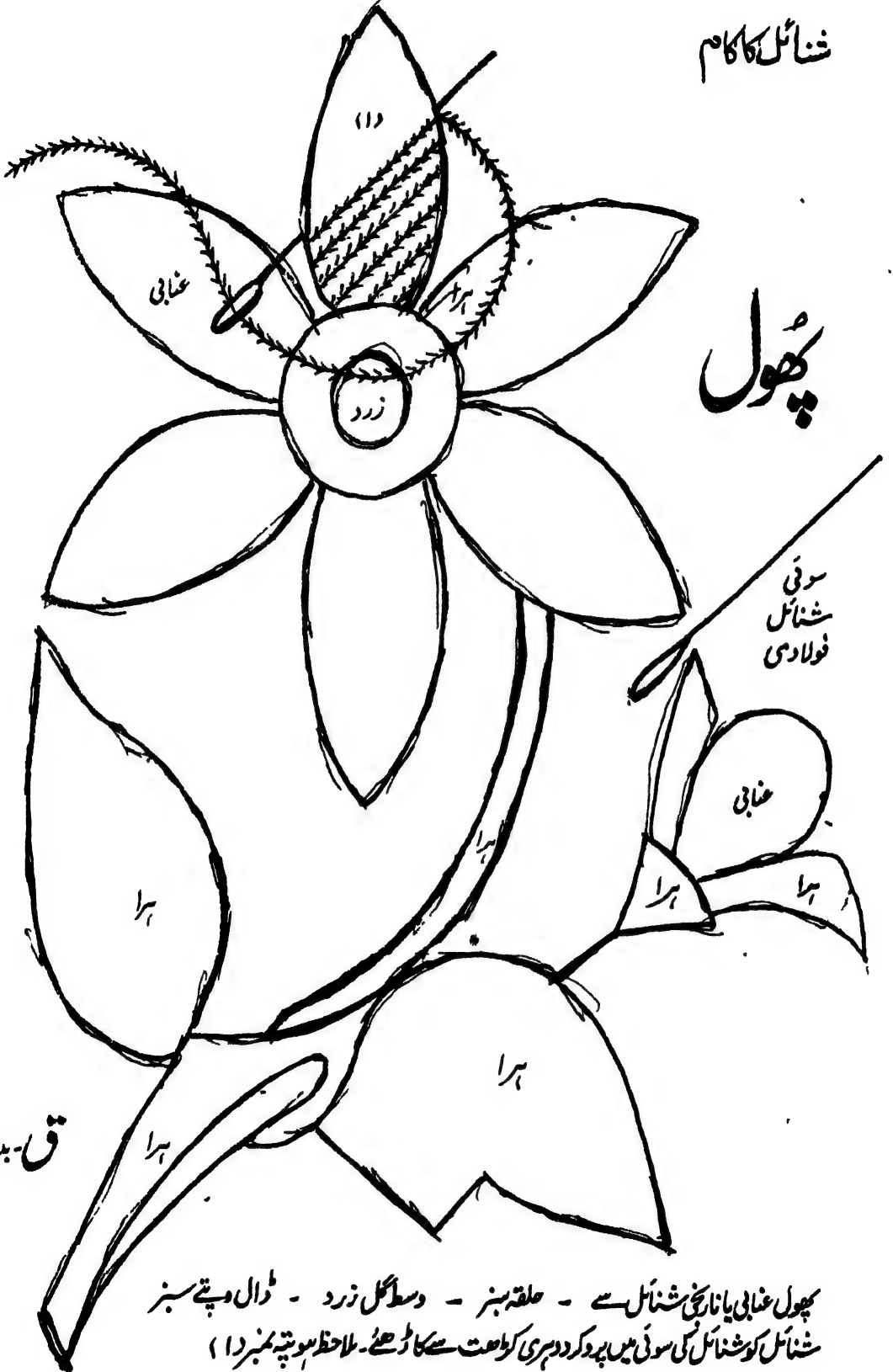
پچھلا حصہ

بند کیا ہوا کف

ادارہ

کافذ کی گرانی کی وجہ سے  
رسالہ عصمت دہلی کا لانا  
چندہ جنوری سے باخبر رہیں  
کر دیا گیا ہے۔ نیچر

شنائل کا کام

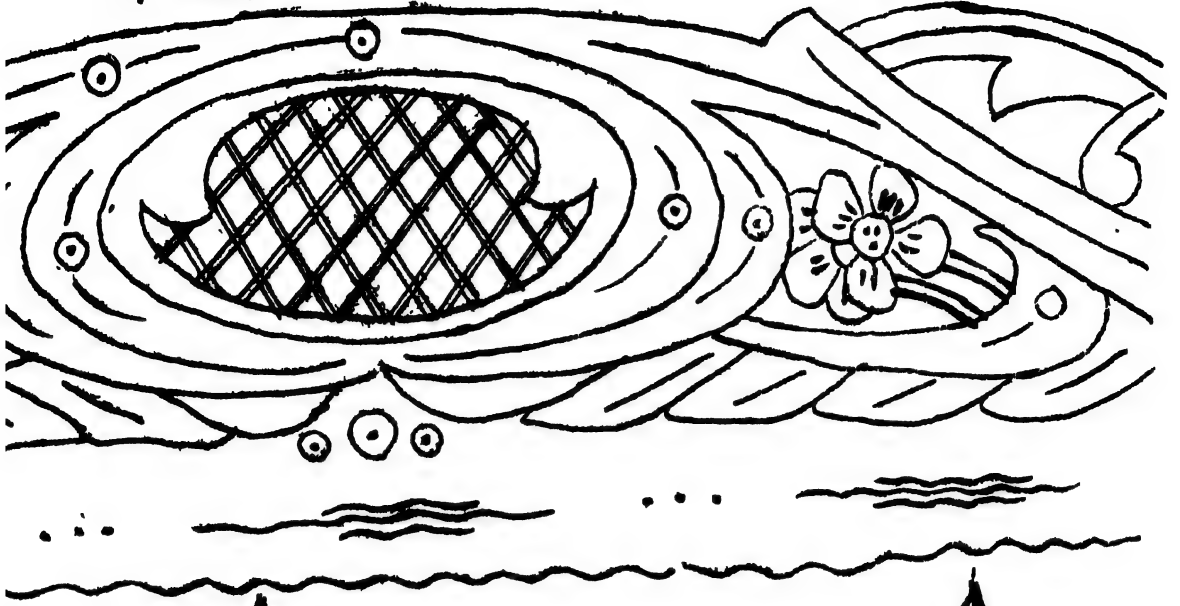
سوتلی  
شنائل  
فولادی

ق۔ بدایوں

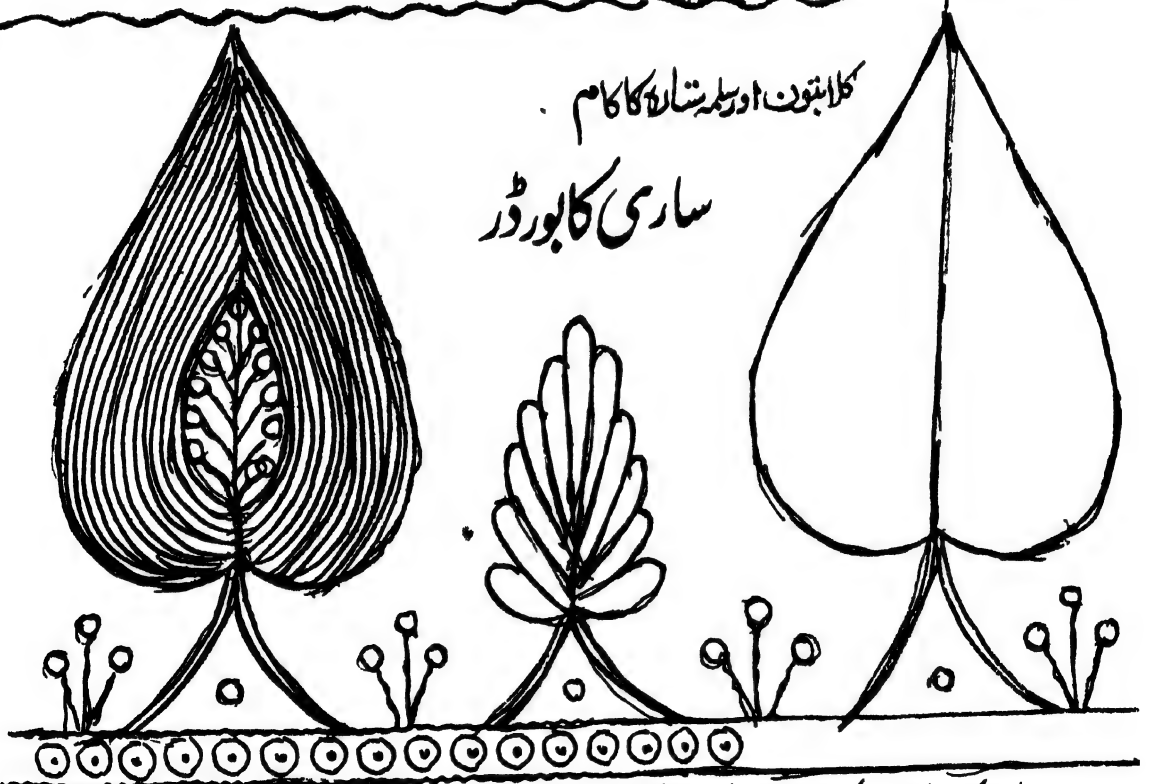
پھول غابی یا نارنجی شنائل سے - حلقہ سبز - وسط گل زرد - ڈال دپتے سبز  
شنائل کو شنائل کی سوتلی میں پرو کر دوسری کو اہت سے کاٹھئے۔ ملاحظہ ہو پتہ نمبر (۱)



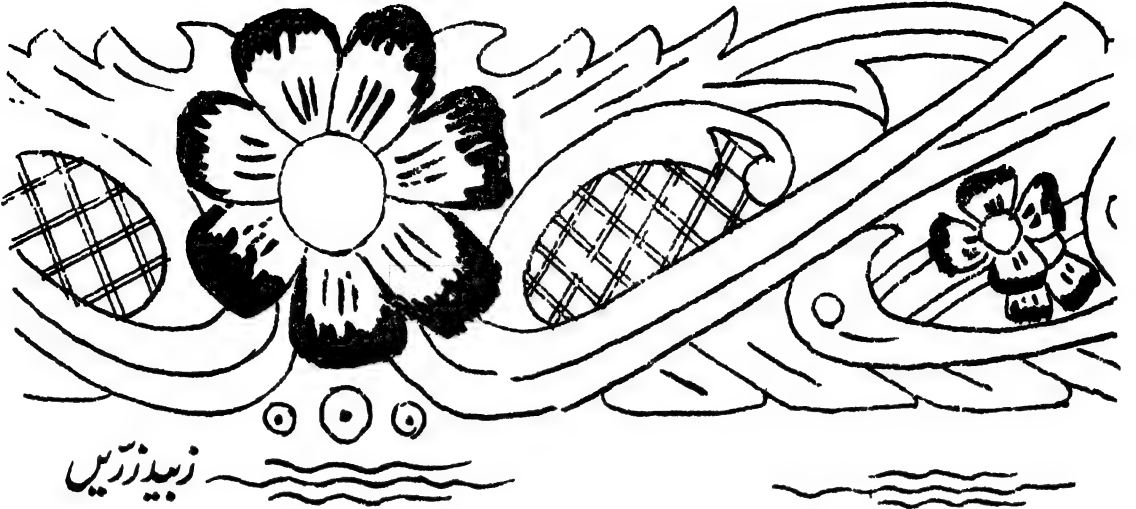
ساری کا بورڈر۔ پھل سلسلے سے۔ گول نشان ستاروں سے۔ بقیہ تمام حصے کلابتون ٹانگ کر بنائے۔



کلابتون اور ستارہ کا کام  
ساری کا بورڈر



جارجٹ۔ سلک یا شیٹون کی ساری پر اس کنارے کو لڑیس کر کے بٹے ہوئے سفید یا سنہری کلابتون سے بنائے۔  
اس طرح کا سب حصہ سلسلہ اور ستارہ سے بنے گا۔ پتہ کے اطراف حسب نقشہ کلابتون ٹانگ کر درمیان میں سلسلہ  
ستارہ لگائے۔ یہ کام مشین سے بھی بن سکتا ہے۔ ہاں میں بجائے تاگر کے کلابتون بھرتے اور ساری کی اعلیٰ طرف نقشہ  
بنا کر مشین سے بخینے کے ذریعہ سب پتے لہریں وغیرہ بنائے۔ بعد تیاری ہاتھ سے سلسلہ ستارہ ٹانگ لیجئے۔ زبیدہ زریں



زیبائیں



بٹنھول اسٹیج ورک

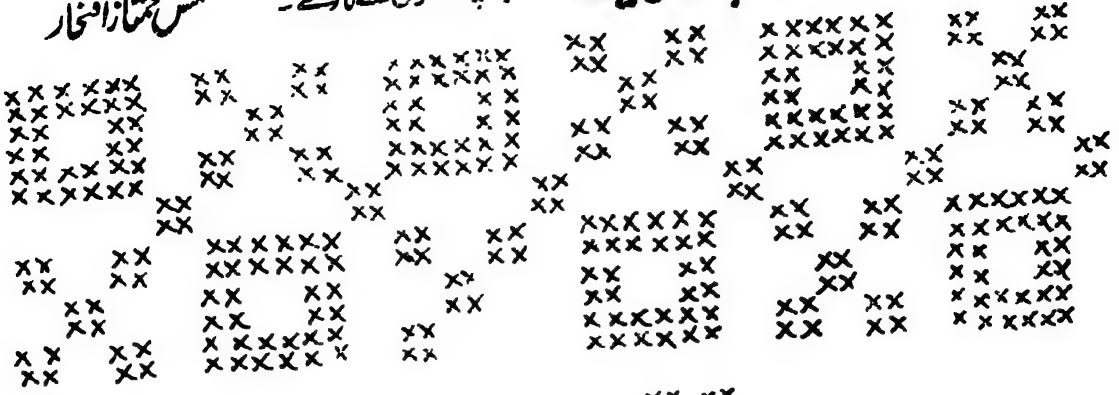
طالی

یاد سے خاطر بقول سے  
ظاہر ہے۔ سب بچوں کو ہوگا۔  
یہ پھول کر کے درخت کی بن سکتا ہے یعنی یہ  
پائے کر کے بن جائے اندر کر لیجئے۔ بالاسٹا  
مناشیہ دیکھیے۔

# کداس اسٹیج واک میز پویش کی میل

حب پسند رنگوں سے کاٹھے۔

مس ممتاز افتخار



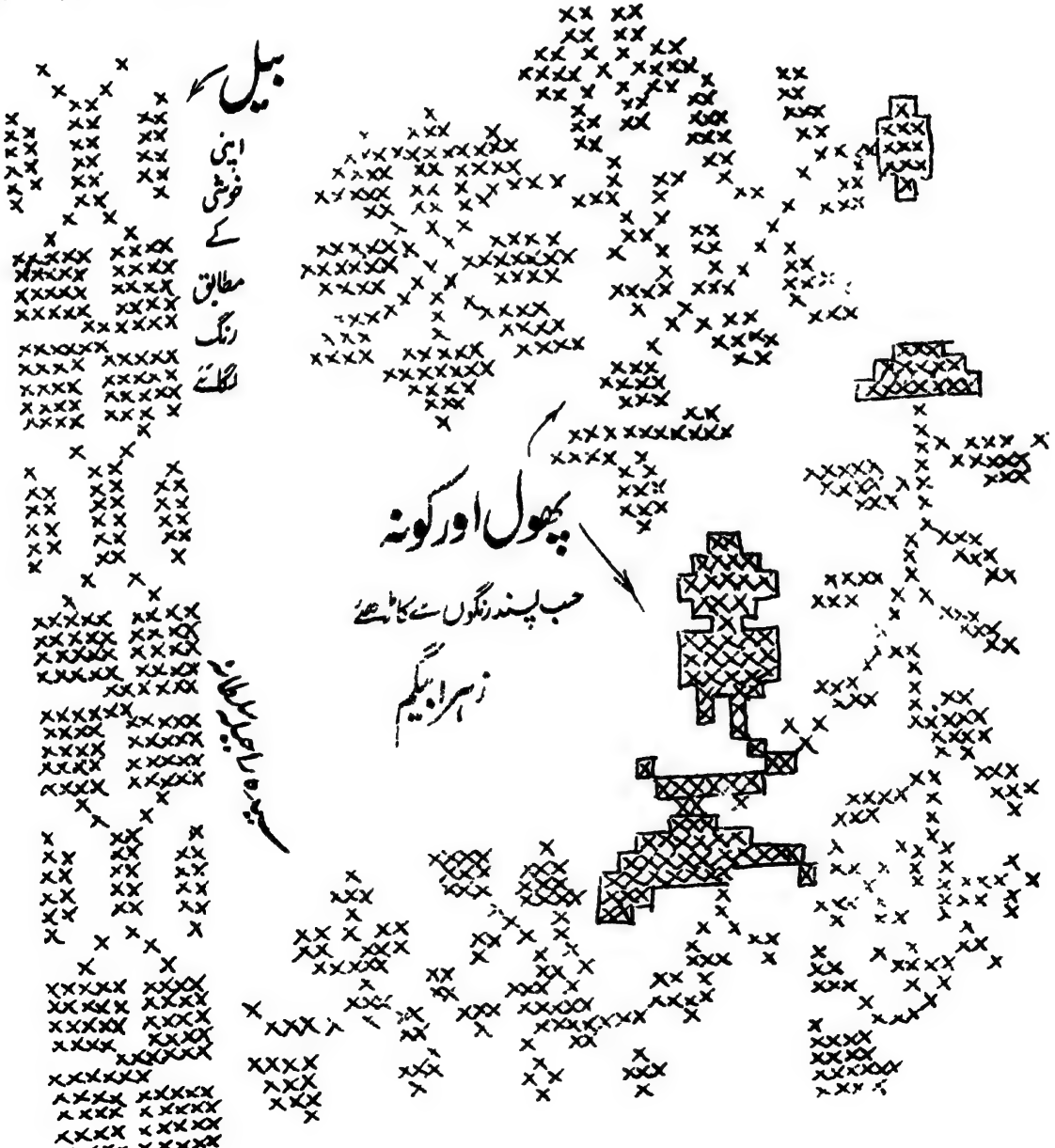
میل  
نیضی کے مطابق رنگ لگانے

پھول اور کونہ

حب پسند رنگوں سے کاٹھے

زہرا بیگم

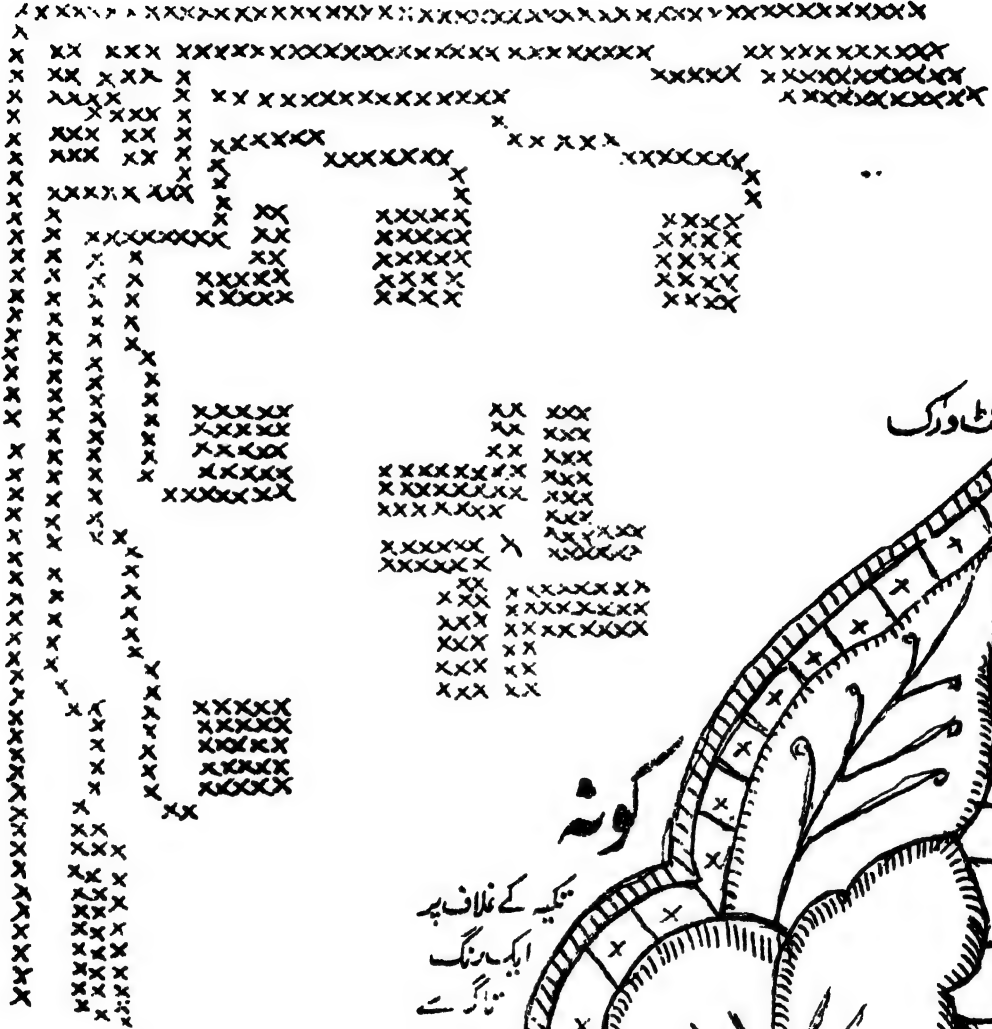
سیدہ صاحبہ



گراس اسٹیچ ورک

کوٹہ

اپنی خوشی کے موافق رنگ لگائے۔



گراس ورک

کوٹہ

بیکہ کے خلاف پیر

ایک رنگ

سیا رنگ سے

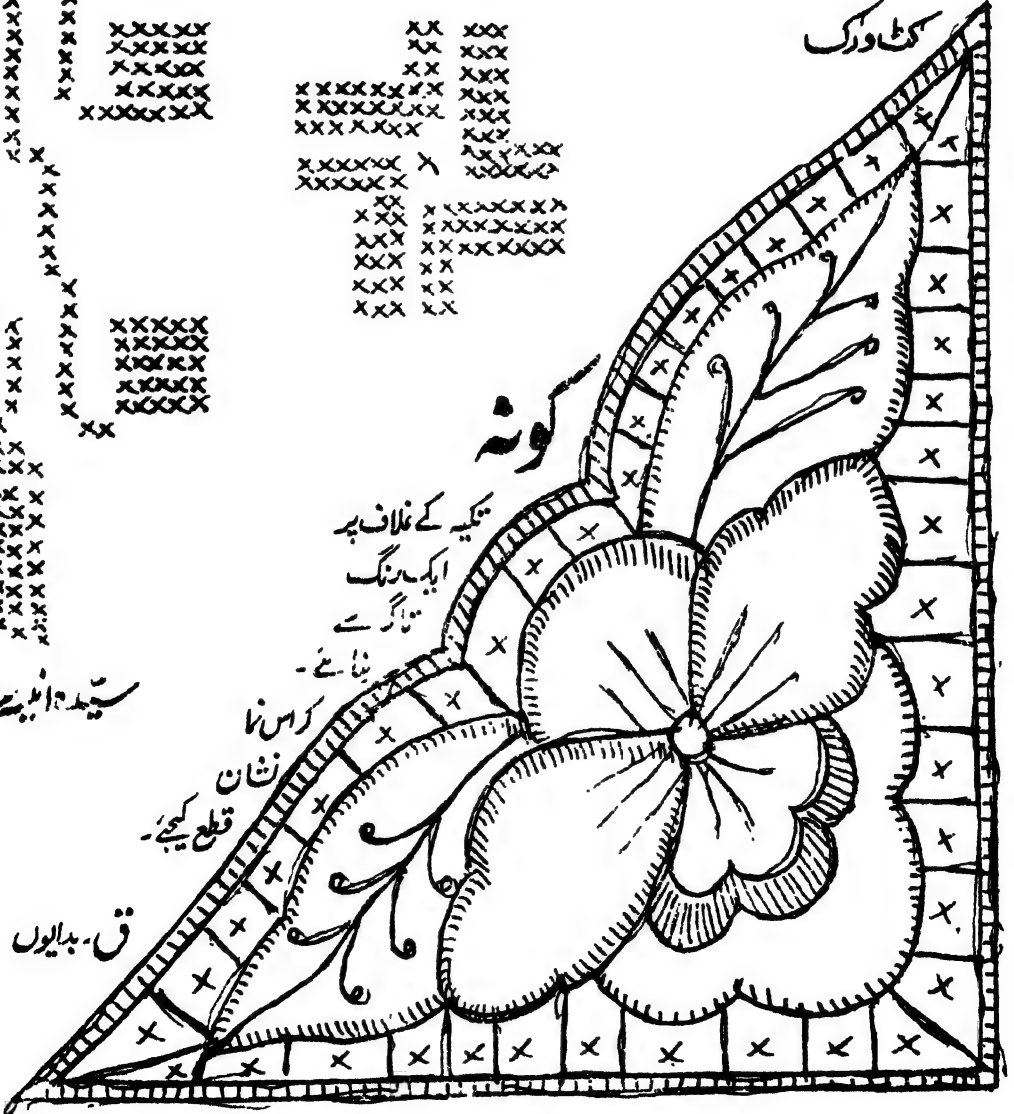
نمائے۔

کرس نما

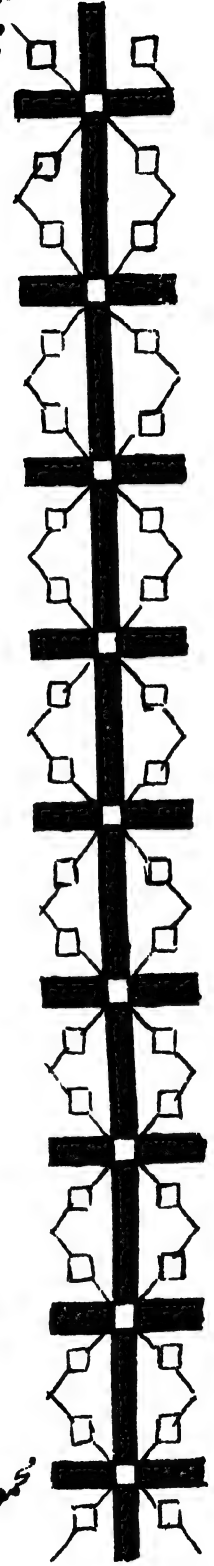
نشان کیجئے۔  
قطع کیجئے۔

ق۔ بدالیوں

سیدہ ابرہہ سلطانہ



بیل



جوہر نسواں دہلی

جدید کلاہت

بیل



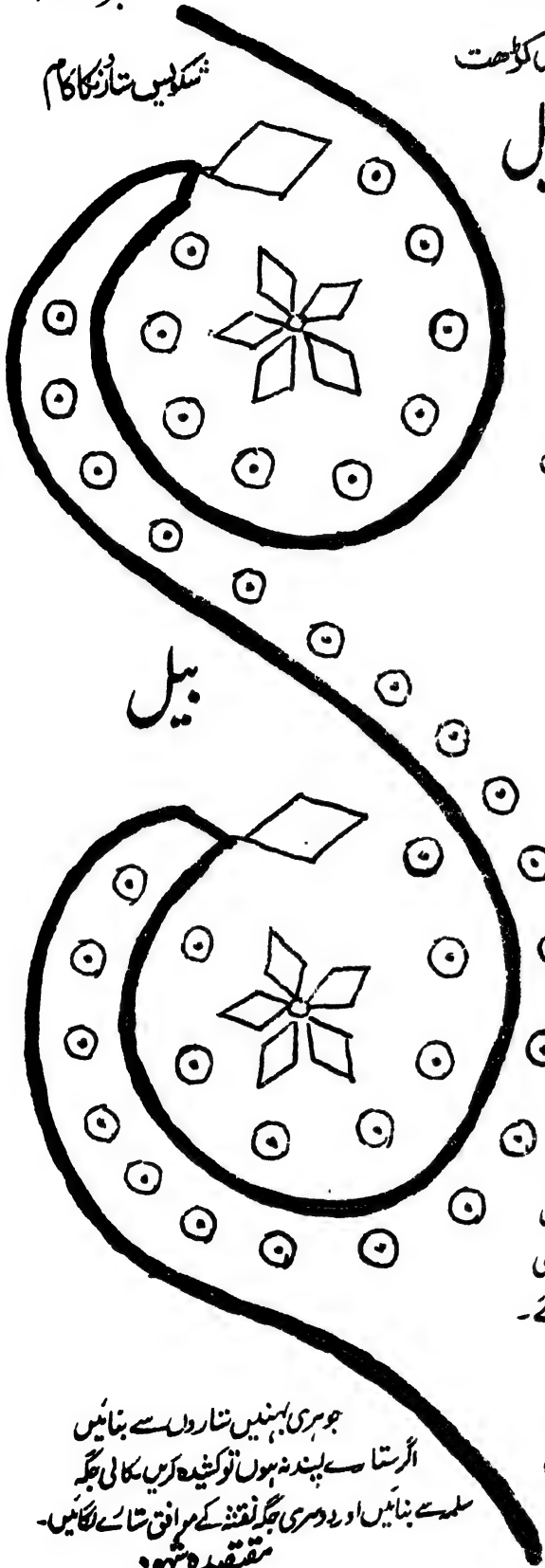
بیول۔ بیکے کلابی  
پتیاں اور پٹنیاں  
سبز رنگ کی  
بنائے۔

الف۔ خ

محمود عثمان

دسمبر ۱۹۲۳ء

نسلوں سازنگام

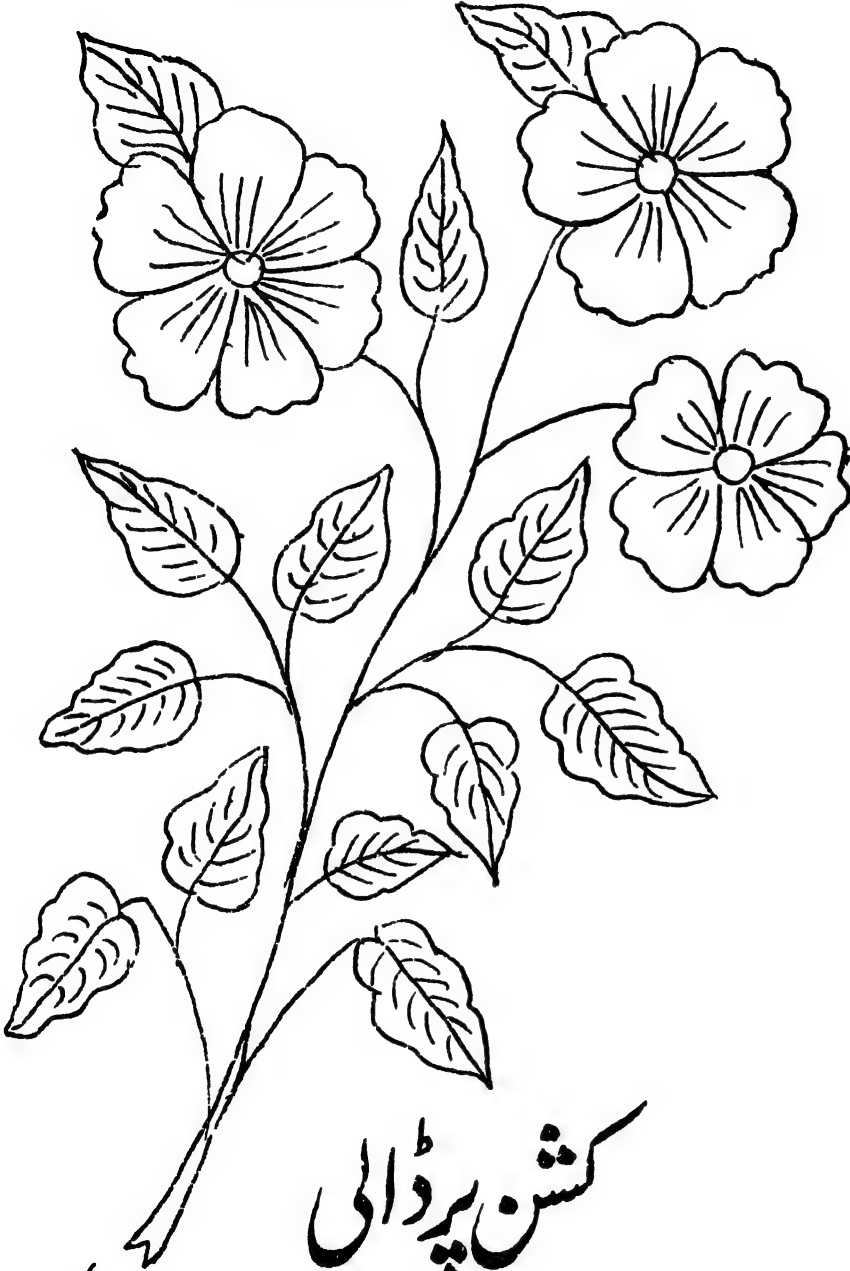


بیل

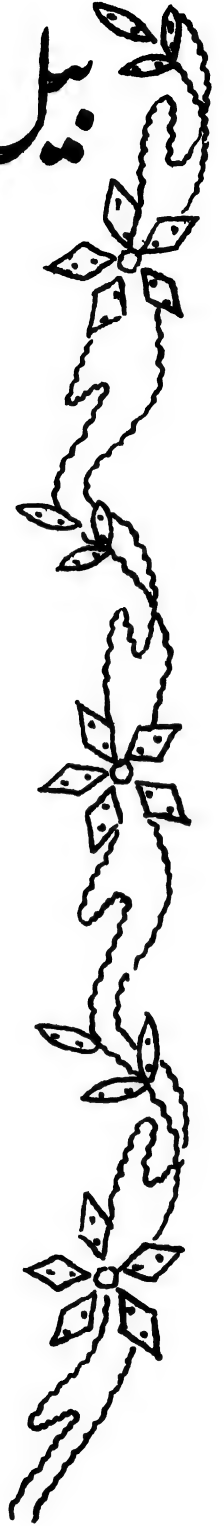
جوہری بہنیں شاروں سے بنائیں  
اگر ستا سے پسند ہوں تو کشیدہ کریں کالی جگہ  
سلسلے بنائیں اور دوسری جگہ نکتہ کے موافق تائے نکالیں۔  
مقصدہ شہود

ایلیک ورگ

عقیقہ



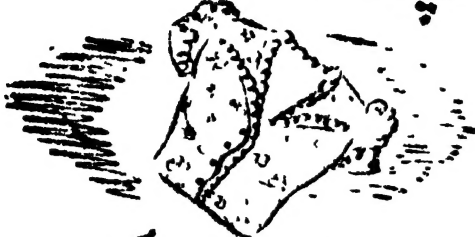
کشن پر ڈالی



ریشی ملل یا سلک پختہ رنگ کی بستر۔ عنابی۔ یا نارنجی۔ مٹھی کشن پر پختہ۔  
 ڈالیاں بستریشم سے کاڑھ کر تپیاں حب نقشہ نشیمی ملل کی کٹر نشان پختی  
 پر ذرا ذرا سی موڑ کر ہار یکے پیچھے سے ٹانگ دیجئے۔ سیدھا چھوڑ کر ہر کٹوری  
 کو علیحدہ علیحدہ کٹر کر ٹانگے اور تھوڑے اطراف رنگین کلابتون ٹانگے اسی طرح  
 پھولوں کے اطراف پھول پیچھے آئیں مین خار دارا سے بٹائے۔ غدیر فاطمہ

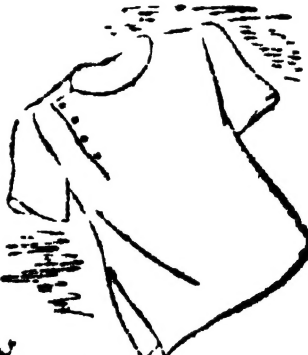
صفدری خاتون

# نئی قسم کی پٹوں کا



## خیال رکھیے

میں نے یہ خیال کیا کہ اگر ہم اپنے ہاؤس کی پٹوں کو جو کچھ ہمیں چاہیے اسے لپیٹ کر لیا جائے اور اسے اس سے پہلے کے پٹوں سے الگ کر دیا جائے تو یہ پٹوں کو جو کچھ ہمیں چاہیے اسے لپیٹ کر لیا جائے اور اسے اس سے پہلے کے پٹوں سے الگ کر دیا جائے۔



## ہماری پٹوں کے لئے

میں نے یہ خیال کیا کہ اگر ہم اپنے ہاؤس کی پٹوں کو جو کچھ ہمیں چاہیے اسے لپیٹ کر لیا جائے اور اسے اس سے پہلے کے پٹوں سے الگ کر دیا جائے تو یہ پٹوں کو جو کچھ ہمیں چاہیے اسے لپیٹ کر لیا جائے اور اسے اس سے پہلے کے پٹوں سے الگ کر دیا جائے۔

## نئی قسم کی پٹوں

میں نے یہ خیال کیا کہ اگر ہم اپنے ہاؤس کی پٹوں کو جو کچھ ہمیں چاہیے اسے لپیٹ کر لیا جائے اور اسے اس سے پہلے کے پٹوں سے الگ کر دیا جائے تو یہ پٹوں کو جو کچھ ہمیں چاہیے اسے لپیٹ کر لیا جائے اور اسے اس سے پہلے کے پٹوں سے الگ کر دیا جائے۔

# خوشخبری

ہاتھی ایشین سے سینے والے

تمام اصحاب کیلئے

اب آپ کو درزی مارکہ سینے کا دھاگہ ہر اچھے دوکاندار

سے دستیاب ہو سکتا ہے۔ سینے کا دھاگہ درزی بیونگ تھریڈ

بہترین قسم کے غیر ملکی دھاگوں کا مقابلہ کرتا ہے اور ستا بھی ہے آپ

سینے یا بنیں ہر حالت میں آپ اس کے مفید و ضروری ہونے پر

دادیں گے اور تعریف کریں گے۔

اسٹاکٹ و تھوک زوش دھاتین بھیمیں

ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکے تھریڈ کمپنی لمیٹڈ

بنک آف بڑودہ بلڈنگ پولو اسٹریٹ

ممبئی



THE THREAD CO. LTD.  
BAMFORD ROAD BIRMINGHAM  
ENGLAND



## گشن کا خاکہ

گوٹہ کا کام

اشعار:- دھنک پتلی سفید - دھنک چوڑی سفید - دھنک چوڑی بھری - سلسواریک بھری۔



پتلی دھنک کو سبز رنگ لو۔ چوڑی سفید دھنک کو گلابی رنگ لو۔ ڈالیاں دھنک میں بل دیکر ٹانگ کر بناؤ۔ پتیاں مثل  
 رہن کی پتلیوں کے ٹانگ کر بناؤ۔ کل کی پینڈی سبز اور کل گلابی دھنک سے بناؤ۔ بڑا بھول سہری بھڑی دھنک سے بناؤ۔  
 چڑیا سہری سلمہ سے بناؤ۔ سب میں پر وغیرہ سلمہ سے بناؤ۔ آٹھ کی جگہ ایک سرخ پوتھو ٹانگ دو۔ ابرو ذرے سے سیاہ ٹانگے  
 بناؤ۔ چڑیا کے پیر مٹیا لے ریشم سے کاڑھ لو۔

ادارہ

